

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	Teologie Ortodoxă
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Teologie Pastorală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria și Teologia Laudelor bisericesti						
2.2 Titularul activităților de curs	pr. prof. univ. dr. Vasile Stanciu, vasilestancyu@yahoo.com						
2.3 Titularul activităților de seminar	pr. prof. univ. dr. Vasile Stanciu, vasilestancyu@yahoo.com						
2.4 Anul de studiu	IV	2.5 Semestrul	VII	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					8
Examinări					5
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Procentul de prezență 80% Nu se acceptă întârzieri
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Procentul de prezență 80% Nu se acceptă întârzieri

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Să cunoască terminologia de specialitate utilizată în domeniul teologic; Să demonstreze capacitatea de analiză și interpretare a elementelor teologice; Să înțeleagă importanța Laudelor bisericesti în cadrul cultului religios ortodox.
--------------------------------	---

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Să asume implicarea în activități de cercetare, precum elaborarea de referate sau articole de specialitate; • Să participe la proiecte cu caracter științific și de dialog interreligios.
--------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Să familiarizeze studentul cu istoricul și semnificația teologică a celor șapte Laude ale Bisericii Ortodoxe.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să înțeleagă contextul apariției și dezvoltării Laudelor în cadrul Bisericii Ortodoxe; • Să cunoască principalele etape de cristalizare a serviciului divin ortodox; • Să își însușească ideile teologice transmise prin intermediul Laudelor bisericești.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv	Prelegere, discuții	1 curs
Laudele bisericești – istoric	Prelegere	3 cursuri
Laudele bisericești – teologia imnelor	Prelegere	3 cursuri
Slujba Vecerniei - istoric	Prelegere	3 cursuri
Slujba Utrenie - istoric	Prelegere	3 cursuri
Concluzii	Discuții	1 curs
Bibliografie Nikolay Uspensky, <i>Slujba de seară în Biserica Ortodoxă</i> , ed. Patmos, Cluj-Napoca, 2008 Juan Mateos, <i>Utrenia bizantină</i> , Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2009 Robert Taft, <i>Ritul bizantin</i> , Ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2008 pr. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu, <i>Particularități ale recitativului liturgic bizantin</i> , în Anuar V, 1998-2000, Cluj-Napoca, 2000, p. 255-259. pr. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu, <i>Elemente de exegeză imnografică în teologia ortodoxă contemporană</i> , Studia, anul XLVIII, nr. 1-2/2003, p. 85-92. pr. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu, <i>Un imn mariologic celebru: Marire... Si acum... de la Vecernia Mare a Adormirii Maicii Domnului</i> , in vol. <i>Studia Universitatis Babes-Bolyai, Theologia orthodoxa</i> , Anul LIII, 2008, nr.2, Cluj-Napoca, p. 193-211 pr. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu, <i>Imnografia bizantina sau binomul muzica-poezie in spiritualitatea ortodoxa</i> , in vol. <i>Etica-etnie-confesiune</i> , Editura Presa Universitara Clujeana, Cluj-Napoca, 2008, p. 342-356.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv	Prelegere, discuții	1 întâlnire
Teologia Laudelor bisericești - generalități	Prelegere, discuții	3 întâlniri
Teologia celor mai importante imne ale Vecerniei	Prelegere, discuții	4 întâlniri
Teologia celor mai importante imne ale Utrenie	Prelegere, discuții	4 întâlniri
Concluzii	Discuții	2 întâlniri
Bibliografie		

Nikolay Uspensky, *Slujba de seară în Biserica Ortodoxă*, ed. Patmos, Cluj-Napoca, 2008
 Juan Mateos, *Utrenia bizantină*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2009
 Robert Taft, *Ritul bizantin*, Ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2008
 pr. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu, *Particularități ale recitativului liturgic bizantin*, în Anuar V, 1998-2000, Cluj-Napoca, 2000, p. 255-259.

pr. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu, *Elemente de exegeză imnografică în teologia ortodoxă contemporană*, Studia, anul XLVIII, nr. 1-2/2003, p. 85-92.

pr. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu, *Un imn mariologic celebru: Marire... Si acum... de la Vecernia Mare a Adormirii Maicii Domnului*, in vol. *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Theologia orthodoxa*, Anul LIII, 2008, nr.2, Cluj-Napoca, p. 193-211

pr. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu, *Imnografia bizantina sau binomul muzica-poezie in spiritualitatea ortodoxa*, in vol. *Etica-etnie-confesiune*, Editura Presa Universitara Clujeana, Cluj-Napoca, 2008, p. 342-356.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul unităților de învățare este conceput în urma consultării principalului angajator al absolvenților astfel încât competențele dobândite să corespundă activității profesionale.
- În ce privește așteptările reprezentanților comunității epistemice, studenții care parcurg cursul sunt potențiali parteneri de dialog cu studenții din sistemul vocațional muzical.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	cunoștințe despre istoricul și teologia Laudelor bisericești	evaluare finală scrisă	70%
10.5 Seminar/laborator	analiza teologică a imnelor Laudelor bisericești	evaluare orală pe parcurs	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea istoricului slujbei Vecerniei • Cunoașterea istoricului slujbei Utreniei • Analiza teologică a celor mai importante imne din cele două slujbe 			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....