

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	Teologie Ortodoxă
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Teologie Pastorală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Liturgia, Tainele și Ierurgiile în viața Bisericii						
2.2 Titularul activităților de curs	pr. prof. univ. dr. Vasile Stanciu, vasilestancyu@yahoo.com						
2.3 Titularul activităților de seminar	pr. prof. univ. dr. Vasile Stanciu, vasilestancyu@yahoo.com						
2.4 Anul de studiu	IV	2.5 Semestrul	VIII	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	52	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					7
Examinări					6
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	73				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Prezența, minim 80% Nu se acceptă întârzieri
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Prezența, minim 80% Nu se acceptă întârzieri

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Să cunoască terminologia de specialitate specifică celor trei tipuri de servicii religioase; Să demonstreze capacitatea de analiză și interpretare a rolului Liturghiei, Tainelor și Ierurgiilor în viața Bisericii.
--------------------------------	---

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Să asume implicarea în activități de cercetare interdisciplinară.
--------------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să familiarizeze studenții cu rolul și locul ocupat de Liturghie, Taine și Ierurgii în viața Bisericii
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să înțeleagă contextul săvârșirii Liturghiei, Tainelor și Ierurgiilor; Să își însușească ideile teologice cu privire la importanța Liturghiei, Tainelor și Ierurgiilor pentru Biserica Ortodoxă; Să surprindă corect elementele fundamentale ale Liturghiei, Tainelor și Ierurgiilor raportat la impactul lor asupra vieții Bisericii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv	prelegere, discuții	1 curs
Sfânta Liturghie - centrul cultului divin public	prelegere, explicații	4 cursuri
Tolul Sfințelor Taine în viața cultică a Bisericii și în viața credinciosului. Tipicul slujbelor și teologia imnelor.	prelegere, explicații	4 cursuri
Ierurgiile. Rânduiala, explicații teologice și importanță pentru viața credincioșilor.	prelegere, explicații	3 cursuri
Concluzii	discuții	2 cursuri

Bibliografie

Cântările Sfintei Liturghii, București 1992. 2006.

Cântări la Sfințele Taine și la Ierurgii, București, 2002. (Ediție îngrijită, revizuită și completată de Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu).

Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu, *Istoria muzicii bisericești la români* (curs dactilografiat), București, 2007

Barnea, Pr. Lect. Dr. Alexandrel, *Muzica bisericească și familia în ritualul tainei Cununii*, în Familia creștină azi, volum de autori, Editura Trinitas, Iași, 1995, pp. 91-98.

Lungu, Conf. Nicolae, Braniște, Pr. Prof. ene, Costea, Pr. Prof. Grigore, *Cântările din slujba Sfințelor Taine și ale ierurgiilor principale*, în „S. T.”, An XVI (1964), Nr. 1-2, pp. 3-122.

Carte de muzica bisericească, Editura Arhiepiscopiei Alba Iulia, 1998, 220 p.

Cântările Sfintei Liturghii și alte cantări liturgice la sărbătorile de peste an, Editura Renasterea, Cluj-Napoca, 2006, reeditarea editiei, Cluj-Napoca, 2009; Ediția a II-a, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2011 (cuprinde și Catavasiile pentru toate sărbătorile împărătești).

Anastasimatarul, Vecernierul, reeditarea editiei din 2006, Cluj-Napoca, 2009.

Elemente de exegeză imnografică în teologia ortodoxă contemporană, Studia, anul XLVIII, nr. 1-2/2003, p. 85-92.

Cireșanu, Dr. Badea, *Tezaurul liturgic vol. II*, prelucrate, completate și editate de Prof. Dr. Teodor Tarnavschi, Cernăuț, 1909.

Erbiceanu, G., *Imnologia până la Damaschin*, în B.O.R., 1883.

Grăjdian, Pr. Vasile, *Teologia cântării liturgice în Biserica Ortodoxă. Aspecte de identitate a cântării liturgice ortodoxe*, Ed. Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2000, p.13.

Grăjdian, Pr. Vasile, *Elemente de cântare bisericească și tipic*, Ed. Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2002, p.14.

Mitrofanovici, Vasile, *Liturgica Bisericii dreptcredincioase răsăritene*, Cernăuți, 1909.

Moldoveanu, Pr. Prof. Dr. Nicu, *Istoria muzicii bisericești la români*, Ed. Basilica a Patriarhiei Române, București 2010.

Moldoveanu, Pr. Prof. Dr., *Imnele Sfintei Liturghii și alte cântări bisericești*, EIBMBOR, București, 2007.
 Popescu-Pasărea, Ion, *Liturghierul de strană.....*
 Schmemmann, Alexander, *Introducere în Teologia Liturgică*, Ed. Sofia, București, 2002.
 Vasile, Vasile, *Istoria muzicii bizantine și evoluția ei în spiritualitatea românească*, Vol. I și II, Ed. Interpret, București, 1997.
 Vintilescu, Pr. Petre, *Despre poezia imnografică din cărțile de ritual și cântarea bisericească*, Ed. Partener, Galați, 2006

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv	discuții	1 întâlnire
Imnele Sfintei Liturghii – relația text melodie, importanța cântării în rugăciune; cântare omofonă și cântare armonică	discuții, exerciții de interpretare	4 întâlniri
Cântări la Sfintele Taine – relația text-melodie, importanța muzicii pentru transmiterea sentimentului religios	discuții, exerciții de interpretare	4 întâlniri
Cântările specifice ierurgiilor și rolul lor în cultul divin public	discuții, exerciții de interpretare	3 întâlniri
Concluzii	discuții	2 întâlniri

Bibliografie

Cântările Sfintei Liturghii, București 1992. 2006.

Cântări la Sfintele Taine și la Ierurgii, București, 2002. (Ediție îngrijită, revizuită și completată de Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu).

Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu, *Istoria muzicii bisericești la români* (curs dactilografiat), București, 2007

Barnea, Pr. Lect. Dr. Alexandrel, *Muzica bisericească și familia în ritualul tainei Cununii*, în Familia creștină azi, volum de autori, Editura Trinitas, Iași, 1995, pp. 91-98.

Lungu, Conf. Nicolae, Braniște, Pr. Prof. ene, Costea, Pr. Prof. Grigore, *Cântările din slujba Sfintelor Taine și ale ierurgiilor principale*, în „S. T.”, An XVI (1964), Nr. 1-2, pp. 3-122.

Carte de muzica bisericească, Editura Arhiepiscopiei Alba Iulia, 1998, 220 p.

Cântările Sfintei Liturghii și alte cantări liturgice la sărbătorile de peste an, Editura Renasterea, Cluj-Napoca, 2006, reeditarea editiei , Cluj-Napoca, 2009 ; Ediția a II-a, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2011 (cuprinde și Catavasiile pentru toate sărbătorile împărătești).

Anastasimatarul, Vecernierul, reeditarea editiei din 2006, Cluj-Napoca, 2009.

Elemente de exegeză imnografică în teologia ortodoxă contemporană, Studia, anul XLVIII, nr. 1-2/2003, p. 85-92.

Cireșanu, Dr. Badea, *Tezaurul liturgic vol. II*, prelucrate, completate și editate de Prof. Dr. Teodor Tarnavschi, Cernăuț, 1909.

Erbiceanu, G., *Imnologia până la Damaschin*, în B.O.R., 1883.

Grăjdian, Pr. Vasile, *Teologia cântării liturgice în Biserica Ortodoxă. Aspecte de identitate a cântării liturgice ortodoxe*, Ed. Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2000, p.13.

Grăjdian, Pr. Vasile, *Elemente de cântare bisericească și tipic*, Ed. Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2002, p.14.

Mitrofanovici, Vasile, *Liturgica Bisericii dreptcredincioase răsăritene*, Cernăuți, 1909.

Moldoveanu, Pr. Prof. Dr. Nicu, *Istoria muzicii bisericești la români*, Ed. Basilica a Patriarhiei Române, București 2010.

Moldoveanu, Pr. Prof. Dr., *Imnele Sfintei Liturghii și alte cântări bisericești*, EIBMBOR, București, 2007.

Popescu-Pasărea, Ion, *Liturghierul de strană.....*

Schmemmann, Alexander, *Introducere în Teologia Liturgică*, Ed. Sofia, București, 2002.

Vasile, Vasile, *Istoria muzicii bizantine și evoluția ei în spiritualitatea românească*, Vol. I și II, Ed. Interpret, București, 1997.

Vintilescu, Pr. Petre, *Despre poezia imnografică din cărțile de ritual și cântarea bisericească*, Ed. Partener, Galați, 2006

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul unităților de învățare este conceput în urma consultării principalului angajator al absolvenților astfel încât competențele dobândite să corespundă activității profesionale.
- În ce privește așteptările reprezentanților comunității epistemice, studenții care parcurg cursul sunt

potențiali parteneri de dialog cu studenții din sistemul vocațional muzical.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	modul de înțelegere a tematicii propuse și capacitatea de analiză și sinteză	răspuns oral	70%
10.5 Seminar/laborator	modul de înțelegere a tematicii propuse și capacitatea de analiză și sinteză	elaborare de lucrare științifică	30%
10.6 Standard minim de performanță			
• Cunoașterea importanței Sfintei Liturghii în viața Bisericii			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar

.....

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....