

## FI A DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABE -BOLYAI, CLUJ -NAPOCA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOX
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOX
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Art sacra

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	OLR 2003 Istoria artei universale						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. Dr Annamaria Baciu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector univ dr. Annamaria Baciu						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					3
Examinări					3
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participare la prelegeri și la deplasările de documentare</li> <li>Sală de curs dotată cu videoproiector</li> </ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participare la seminarii și la analiza studiilor de caz.</li> </ul>

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acumularea de cunoștințe care să permit studenților identificarea corectă a elementelor specifice fiecărui curent din istoria artei universale</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Să participe la proiecte având caracter științific</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea studenților cu principalele curente care au existat în istoria artei universale</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Să înțeleagă contextul apariției fiecăruia dintre curentele dezvoltate în istoria artei universale</li> <li>Să dezvolte abilitățile argumentative ale studenților</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Arta greacă	prelegere	1 prelegere
Arta romană	prelegere	1 prelegere
Arta paleocristiană	prelegere	2 prelegeri
Stilul romanic	prelegere	1 prelegere
Stilul gotic	prelegere	1 prelegere
Arta de expresie bizantină	prelegere	4 prelegeri
Arta Renașterii	prelegere	1 prelegere
Stilul baroc	prelegere	2 prelegeri
Arta neoclasică	prelegere	1 prelegere
Bibliografie		

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observa ii
Arta greac	seminarizare	1seminar
Arta roman	seminarizare	1seminar
Arta paleocre tin	seminarizare	2 seminare
Stilul romanic	seminarizare	1 seminar
Stilul gotic	seminarizare	1 seminar
Arta de expresie bizantin	seminarizare	4seminare
Arta Rena terii	Seminarizare	1 seminar
Stilul baroc	seminarizare	2 seminare
Arta neoclasic	seminarizare	1seminar
Bibliografie V t ianu, Virgil, Istoria artei europene, vol. I-II, Suport de curs, Lector univ dr. Annamaria Baci		

**9. Coroborarea con inuturilor disciplinei cu a tept rile reprezentan ilor comunit ii epistemice, asocia iilor profesionale i angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

• Studiile de caz i lucr rile practice fac referire la capitole din posibile proiecte de cercetare.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota final
10.4 Curs	Participare la prelegeri	Lucrarea scris la finalul semestrului	50%
10.5 Seminar/laborator	Participare la seminarii	Verificare pe parcursul semestrului	50%
10.6 Standard minim de performan			
• Cunoa terea i recunoa tereaprincipalelor curente din istoria artei universale prezentate pe parcursul semestrului.			

Data complet rii

.....

Semn tura titularului de curs

.....

Semn tura titularului de seminar

.....

Data aviz rii în departament

.....

Semn tura directorului de departament

.....