

## FI A DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABE -BOLYAI, CLUJ -NAPOCA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOX
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOX
1.4 Domeniul de studii	Tologie
1.5 Ciclul de studii	Licen
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Art Sacr

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	OLR 2006-Teoria generală a restaurării						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Annamaria Baciu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Annamaria Baciu						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					3
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități: .....					1
3.7 Total ore studiu individual	33				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Istoria artei universale</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participare la prelegeri</li> </ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participare la analiza studiilor de caz.</li> </ul>

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea principalelor teorii care au gestionat activitatea de restaurare a patrimoniului de la recunoașterea acestuia ca atare, până în prezent.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<p>Prin studiul acestei discipline se are în vedere pregătirea de conservatori și restauratori familiarizați cu condițiile specifice problematicii patrimoniului. Se pune un accent deosebit pe înțelegerea rolului și importanței patrimoniului în cultura contemporană universală. Disciplina urmărește formarea de specialiști până pe specificul național al patrimoniului, dar deschis spre schimbul liber de experiență în soluționarea problemelor la nivel internațional.</p> <p>Prin înțelegerea și însușirea acestei discipline se contribuie direct la formarea și dezvoltarea unei culturi artistice de o mare complexitate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reie îndin grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizarea unui orizont de cunoaștere mai larg în domeniul protejării patrimoniului cultural.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formarea bazei teoretice pentru viitorii operatori în domeniul protejării patrimoniului cultural, mobil și imobil.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bazele restaurării științifice	prelegere	2 prelegeri
Principiile restaurării științifice, norme internaționale și naționale	prelegere	2 prelegeri
Dentologia restaurării	prelegere	1 prelegere
Concepte fundamentale ale restaurării:	prelegere	1 prelegere
Procesul de restaurare, etapizare	prelegere	1 prelegere
Teoria Baldini - Unitatea metodologiei contemporane	prelegere	2 prelegeri
Antonio Piva - Construcția muzeului contemporan	prelegere	1 prelegere
Cristina Gianni - Limbajul convențional în restaurare	prelegere	1 prelegere
Teoria Brandi	prelegere	2 prelegeri
Charta de la Veneția	prelegere	1 prelegere

<b>Bibliografie</b> -Corina Nicolescu “Muzeologie general ”  -C. Brandi “Teoria restaurării”  -Radu Florescu “Teoria general a restaurării”		
<b>8.2 Seminar / laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
Procesul de restaurare, etapizare	Studii de caz	3 seminarii
Fluxul tehnologic al restaurării	Studii de caz	2 seminarii
Mijloacele și tehnicile de restaurare	Studii de caz	2 seminarii
Măsuri de protecția muncii	Studii de caz	2 seminarii
Evidența patrimoniului	Studii de caz	3 seminarii
Securitatea și paza patrimoniului	Studii de caz	2 seminarii
<b>Bibliografie</b>  -Corina Nicolescu “Muzeologie general ”  -C. Brandi “Teoria restaurării”  -Radu Florescu “Teoria general a restaurării”  Suport de curs, lector univ. dr. Annamaria Baci		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Studiile de caz prezentate fac parte din activitatea pe durata practicilor de specialitate ale secției.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota final
10.4 Curs	Participare la prelegeri	Examen scris final	80%
10.5 Seminar/laborator	Participarea la analiza studiilor de caz	Discuții libere	20%

10.6 Standard minim de performan

- Însoțirea limbajului specific domeniului și aplicarea corectă a acestuia în analiza studiilor de caz.

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....