

FI A DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABE -BOLYAI, CLUJ -NAPOCA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOX
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOX
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Licen
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Art Sacr

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	OLR2007 -Istoria artei românești-						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Annamaria Baciu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Annamaria Baciu						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	ES	2.7 Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					5
Examinări					5
Alte activități:					7
3.7 Total ore studiu individual		72			
3.8 Total ore pe semestru		100			
3.9 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Istoria artei universale
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Participare la prelegeri și la deplasările de documentare
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Participare la seminarii și la deplasările de documentare

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Acumularea de cunoștințe specifice domeniului istoriei artei, lărgirea orizontului de cunoaștere a fenomenului artistic pe parcursul evoluției acestuia
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea mecanismelor de selecție a informației oferite de diferite surse, capacitatea de selectare obiectivă a datelor și corelarea acestora în sinteze personale argumentate. Să participe la proiecte având caracter științific

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea studenților cu principalele idei și curente care se cristalizează în istoria artei românești
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să înțeleagă contextul apariției fiecăruia dintre curentele decelabile în istoria artei românești Să dezvolte abilitățile argumentative ale studenților

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
I.Arta preistorică pe teritoriul României	prelegere	1 prelegere
II.Epoca regatului dac	prelegere	1 prelegere
III.Epoca daco –romană	prelegere	1 prelegere
IV. Epoca migrațiilor și a stăpânirii bizantine la Dunăre	prelegere	1 prelegere
V.Secolele IX-XII pe teritoriul României	prelegere	1 prelegere
VI. Secolul al XIII-lea pe teritoriul României	prelegere	1 prelegere
VII.Secolul al XIV-lea pe teritoriul României	prelegere	1 prelegere
VIII.Secolul al XV-lea pe teritoriul României	prelegere	1 prelegere
IX. Secolul al XVI-lea în Transilvania	prelegere	1 prelegere
X.Secolul al XVI-lea în Moldova și Țara Românească	prelegere	1 prelegere
XI Secolul al XVII-lea în Transilvania I	prelegere	1 prelegere

XII.Secolul al XVII-lea în Moldova și Țara Românească	prelegere	1 prelegere
XIII. Secolul al XVIII-lea în Transilvania	prelegere	1 prelegere
XIV.Secolul al XVIII-lea în Moldova și Țara Românească	prelegere	1 prelegere
<p>Bibliografie</p> <p>Drăguț, Vasile, <i>Arta românească, Preistorie, Antichitate, Ev Mediu, Renaștere, Baroc</i>, Ed. Vremea, 2000, București</p> <p>xxx, <i>Istoria Artelor Plastice în România</i>, Ed. Meridiane, București, 1968</p> <p>Florea, Vasile, <i>Istoria artei românești</i>, ed. Litera Internațional, București-Chișinău, 2007</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Paleoliticul. Neoliticul.	Studii de caz	1 seminar
2. Epoca bronzului. Protoistoria artistică a geto-dacilor.	Studii de caz	1 seminar
3. Epoca daco –romană	Studii de caz	1 seminar
4. Epoca migrațiilor și a stăpânirii bizantine la Dunăre	Studii de caz	1 seminar
5.Secolele IX-XII pe teritoriul României	Studii de caz	1 seminar
6. Secolul al XIII-lea pe teritoriul României	Studii de caz	1 seminar
7 Secolul al XIV-lea pe teritoriul României.	Studii de caz	1 seminar
8. Secolul al XV-lea pe teritoriul României	Studii de caz	1 seminar
9. Secolul al XVI-lea în Transilvania	Studii de caz	1 seminar
10 Secolul al XVI-lea în Moldova și Țara Românească.	Studii de caz	1 seminar
11. Secolul al XVII-lea în Transilvania	Studii de caz	1 seminar
12. Secolul al XVII-lea în Moldova și Țara Românească	Studii de caz	1 seminar
13.Secolul al XVIII-lea în Transilvania	Studii de caz	1 seminar
14..Secolul al XVIII-lea în Moldova și Țara Românească	Studii de caz	1 seminar
<p>Bibliografie</p> <p>Drăguț, Vasile, <i>Arta românească, Preistorie, Antichitate, Ev Mediu, Renaștere, Baroc</i>, Ed. Vremea, 2000, București</p> <p>xxx, <i>Istoria Artelor Plastice în România</i>, Ed. Meridiane, București, 1968</p> <p>Florea, Vasile, <i>Istoria artei românești</i>, ed. Litera Internațional, București-Chișinău, 2007</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

Cursurile sunt însoțite de deplasări de documentare la monumente și muzee.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota final
10.4 Curs	Prezența la prelegere	Lucrare finală scrisă	80%
10.5 Seminar/laborator	Participarea la seminariile și la deplasările de documentare	Evaluare pe parcursul semestrului	20%

10.6 Standard minim de performanță

•

Cunoașterea și folosirea corectă a terminologiei de specialitate

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....