

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA BABE -BOLYAI |
| 1.2 Facultatea | TEOLOGIE ORTODOX |
| 1.3 Departamentul | TEOLOGIE ORTODOX |
| 1.4 Domeniul de studii | ART |
| 1.5 Ciclul de studii | LICEN |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | ART SACR |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|---|---------------|----|------------------------|----|-------------------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Studiul desenului și al culorii | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Conf. Univ. Dr. Muntean Gheorghe Marcel | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Asist. Univ. Dr. Trif Claudia | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 1 | 2.5 Semestrul | II | 2.6. Tipul de evaluare | VP | 2.7 Regimul disciplinei | DPD |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|-----|----------------|----|-------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 5 | Din care: curs | 1 | seminar/laborator | 4 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 70 | Din care: curs | 14 | seminar/laborator | 56 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 5 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | | 2 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități: Consultații | | | | | 1 |
| 3.7 Total ore studiu individual | 30 | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 100 | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | 4 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none">Nu este cazul |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none">Nu este cazul |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1 De desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none">• Atelier dotat cu scaune și mese pentru pictură /desen |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none">• Atelier dotat cu scaune și mese pentru pictură /desen• Studenții vor prezenta materiale pentru desen și culoare |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> • C1. Prezentarea elementelor specifice desenului și a culorii. C2. Adaptarea desenului și a culorii limbajului transfigurat al iconografiei creștine • C3. Realizarea unor studii în vederea transpunerii lor în lucrări finite |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • CT1. Având în vedere importanța și indispensabilitatea învățării desenului, proporțiilor și armoniei cromatice considerăm că este necesar tuturor disciplinelor |

7. Obiectivele disciplinei (reie îndin grila competențelor acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> • Formarea unor cunoștințe și deprinderi în progresul individual și în posibilitatea predării (în cazul în care se impune aceasta) |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Respectarea legilor și armoniei, proporțiilor și canoanelor • Folosirea materialelor și tehnicilor caracteristice ariei desenului și culorii (linia, forma, culoarea), în vederea obținerii unor lucrări cu caracter sacru; • Obținerea unor lucrări canonice și specifice universului bidimensional al icoanei; |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|--|---|---------------------|
| Linia ca element fundamental în construcția formelor. Forme geometrice | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul liniar și valoric | Se face 2 săptămâni |
| Linia ca element fundamental în construcția formelor. Forme naturale | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea | Se face 2 săptămâni |

| | | |
|---|-------------------|---------------------|
| | | |
| Bibliografie <ol style="list-style-type: none"> 1. Dionisie din Furna, <i>Erminia picturii bizantine</i>, Ed. Sophia, Bucure ti, 2000; 2. R. B. Hall, <i>Drawing lessons from Great Masters</i>, Ed. Watson, 1989; 3. Arnheim Rudolf, <i>Arta și percepția vizuală</i>, Ed. Meridiane, Bucure ti, 1979; 4. Marc Havel, <i>Tehnica tabloului</i>, Ed. Meridiane, Bucure ti, 1980; 5. Johannes Itten, <i>Art de la couleur</i>, Ed. Dessain et Torla, Paris, 1973; 6. Paul Constantinescu, <i>Culoare, artă, ambianță</i>, Ed. Meridiane, Bucure ti, 1979; | | |
| 8.2 Seminar / laborator | Metode de predare | Observații |
| Studiul după natură și transpunere în limbajul bidimensional | | Se face 3 săptămâni |
| Studiu de detalii anatomice | | Se face 3 săptămâni |
| Studiu de culoare după detalii | | Se face 3 săptămâni |
| Studiu de culoare după veșmânt | | Se face 5 săptămâni |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Bibliografie <p>Leonardo Da Vinci, <i>Tratatul de pictură</i>, Ed. Meridiane, Bucure ti, 1970;</p> | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu perspectiva posibilității predării, dar și a

cumulării de cunoștințe teoretice și practice semnificative

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota final |
|---|--|-------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Curs | Verificarea cunoașterii și aplicării proporțiilor în desenele a legilor caracteristice culorii | Evaluare practică | 70% |
| 10.5 Seminar/laborator | | | 30% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none">Realizarea unui număr de 10 lucrări, cu respectarea tematicii propuse | | | |

Data completării
de seminar

10.01.2014
Claudia

Semnătura titularului de curs

Conf. Univ. Dr. Muntean Gh. Marcel

Semnătura titularului

Asist. Univ. Dr. Trif

Data avizării în departament
departament

.....

Semnătura directorului de

Pr.