

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.3 Departamentul	TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.4 Domeniul de studii	ART
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studiu / Calificarea	ART SACR

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Studiul desenului și al culorii						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Univ. Dr. Muntean Gheorghe Marcel						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. Univ. Dr. Trif Claudia						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	DPD

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	5	Din care: curs	2	seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	70	Din care: curs	28	seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					3
Examinări					5
Alte activități: Consultații					2
3.7 Total ore studiu individual	30				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"><li>Nu este cazul</li></ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"><li>Nu este cazul</li></ul>

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atelier dotat cu evaluete și mese pentru pictură /desen</li></ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atelier dotat cu evaluete și mese pentru pictură /desen</li><li>• Studenții vor prezenta materiale pentru desen și culoare</li></ul>

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1. Prezentarea elementelor specifice desenului și a culorii. C2. Adaptarea desenului și a culorii limbajului transfigurat al iconografiei creștine</li> <li>• C3. Realizarea unor studii în vederea transpunerii lor în lucrări finite</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1. Având în vedere importanța și indispensabilitatea învățării desenului, proporțiilor și armoniei cromatice considerăm că este necesar tuturor disciplinelor</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reie îndin grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarea unor cunoștințe și deprinderi în progresul individual și în posibilitatea predării (în cazul în care se impune aceasta)</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respectarea legilor și armoniei, proporțiilor și canoanelor</li> <li>• Folosirea materialelor și tehnicilor caracteristice ariei desenului și culorii (linia, forma, culoarea), în vederea obținerii unor lucrări cu caracter sacru;</li> <li>• Obținerea unor lucrări canonice și specifice universului bidimensional al icoanei;</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Forme naturale ca expresii plastice	Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul liniar și valoric	
Complexitatea limbajului formelor și a spațiului în compoziția plastică.	Expunerea, vizualizarea și exemplificarea	





**Bibliografie**

Gheorghe Ghițescu, Antropologie artistică , vol. I, II, Ed. Meridiane, București, 1962;  
 Leonid Unspenski, Teologia icoanei în Biserica ortodoxă , Ed. Meridiane, București, 1994;

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu perspectiva posibilității predării, dar și a acumulării de cunoștințe teoretice și practice semnificative

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Verificarea cunoștințelor și aplicării proporțiilor și a legilor caracteristice culorii	Evaluare practică	70%
10.5 Seminar/laborator			30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarea unui număr de 10 lucrări, cu respectarea tematicii propuse</li> </ul>			

Data completării  
de seminar

10.01.2014

Semnătura titularului de curs

Conf. Univ. Dr. Muntean Gh. Marcel

Semnătura titularului

Asist. Univ. Dr. Trif Claudia

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

Pr.

