

FI A DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA BABE -BOLYAI, CLUJ -NAPOCA |
| 1.2 Facultatea | FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOX |
| 1.3 Departamentul | DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOX |
| 1.4 Domeniul de studii | Teologie |
| 1.5 Ciclul de studii | Licen |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Art Sacr |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|---|---------------|---|------------------------|----|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | OLR2105-Metodologia restaurării pt. pictura mural | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Lector. univ. dr. Annamaria Baci | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Lector univ. dr. Răzvan Alin Trifa | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul | 4 | 2.6. Tipul de evaluare | ES | 2.7 Regimul disciplinei | Ob |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | Din care: 3.2 curs | 1 | 3.3 seminar/laborator | 3 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 56 | Din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/laborator | 42 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 30 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 10 |
| Pregătirea seminarilor/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 20 |
| Tutoriat | | | | | 3 |
| Examinări | | | | | 3 |
| Alte activități: | | | | | 3 |
| 3.7 Total ore studiu individual | | 69 | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | | 125 | | | |
| 3.9 Numărul de credite | | 5 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Teoria generală a restaurării |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1 De desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> Participarea la prelegeri |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> Participarea la aplicațiile practice și la analiza studiilor de caz. |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|--|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> Acumularea de cunoștințe și abilități practice care să permită studenților efectuarea de intervenții de conservare a picturii murale |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea mecanismelor de selecție a informației oferite de diferite surse, capacitatea de selectare obiectivă a datelor și corelarea acestora în sinteze personale argumentate. Să participe la proiecte având caracter științific |

7. Obiectivele disciplinei (reie îndin din grila competențelor acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea studenților cu principalele tipuri de degradare a picturii murale Familiarizarea studenților cu luarea deciziei corecte în privința formei optime de prezentare finală a monumentelor. |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> Să înțeleagă contextul apariției fiecăruia dintre curentele dezvoltate în istoria restaurării Să dezvolte abilitățile argumentative ale studenților |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|---|-------------------|-------------|
| Suporturi pentru pictura murală | prelegere | 1 prelegere |
| Stratul de preparare | prelegere | 1 prelegere |
| Pelicula de culoare | prelegere | 1 prelegere |
| Degradări ale stratului suport | prelegere | 1 prelegere |
| Degradări ale stratului de preparare | prelegere | 1 prelegere |
| Degradări ale stratului de culoare | prelegere | 1 prelegere |
| Degradări ale stratului de protecție | prelegere | 1 prelegere |
| Consolidarea suportului | prelegere | 1 prelegere |
| Consolidarea stratului de preparare | prelegere | 1 prelegere |
| Consolidarea peliculei de culoare | prelegere | 1 prelegere |
| Îndepărtarea depunerilor | prelegere | 1 prelegere |
| Chituiră lacunelor | prelegere | 1 prelegere |
| Integrarea cromatică | prelegere | 1 prelegere |
| Stratul final de protecție | prelegere | 1 prelegere |
| Bibliografie | | |
| Suport de curs, Lector univ. dr. Annamaria Baci | | |

| | | |
|---|-------------------|------------|
| 8.2 Seminar / laborator | Metode de predare | Observații |
| Suporturi pentru pictura mural | Studiu de caz | 1 seminar |
| Stratul de preparare | Studiu de caz | 1 seminar |
| Pelicula de culoare | Studiu de caz | 1 seminar |
| Degradări ale stratului suport | Studiu de caz | 1 seminar |
| Degradări ale stratului de preparare | Studiu de caz | 1 seminar |
| Degradări ale stratului de culoare | Studiu de caz | 1 seminar |
| Degradări ale stratului de protecție | Studiu de caz | 1 seminar |
| Consolidarea suportului | Studiu de caz | 1 seminar |
| Consolidarea stratului de preparare | Studiu de caz | 1 seminar |
| Consolidarea peliculei de culoare | Studiu de caz | 1 seminar |
| Îndepărtarea depunerilor | Studiu de caz | 1 seminar |
| Chituirea lacunelor | Studiu de caz | 1 seminar |
| Integrarea cromatică | Studiu de caz | 1 seminar |
| Stratul final de protecție | Studiu de caz | 1 seminar |
| Bibliografie | | |
| Suport de curs , Lector univ. dr. Annamaria Baciu | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Studiile de caz și lucrările practice se efectuează pe piese aflate în custodia laboratorului didactic al facultății.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------|---------------------------|--|------------------------------|
| 10.4 Curs | Participare la prelegeri | Lucrarea scrisă la finalul semestrului | 50% |
| 10.5 Seminar/laborator | Participare la seminarii | Verificare pe parcursul semestrului | 50% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |

• Cunoașterea teoretică a principiilor și tehnicilor care gestionează prezentarea finală a picturii de panou.

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....