

FI A DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABE -BOLYAI, CLUJ -NAPOCA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOX
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOX
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Licen
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Art Sacr

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	OLR 0115 Tehnici de prezentare final în fresc						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ.dr. Annamaria Baci						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Annamaria Baci						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	V	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	56	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	Din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătirea seminarilor/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					2
Examinări					1
Alte activități:					1
3.7 Total ore studiu individual	44				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Teoria generală a restaurării, Metodologi restaurării picturii în fresc
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Participare la prelegeri
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Participare la seminarii și la studiile de caz.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Acumularea de cunoștințe și abilități practice care să permită studenților efectuarea de intervenții de conservare a picturii în fresc
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea mecanismelor de selecție a informației oferite de diferite surse, capacitatea de selectare obiectivă a datelor și corelarea acestora în sinteze personale argumentate. • Să participe la proiecte având caracter științific

7. Obiectivele disciplinei (reie îndin grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea studenților cu principalele tipuri de degradare a picturii în fresc • Familiarizarea studenților cu luarea deciziei corecte în privința formei optime de prezentare finală a picturii aflate în restaurare
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să înțeleagă contextul apariției fiecăruia dintre curentele dezvoltate în istoria restaurării • Să dezvolte abilitățile argumentative ale studenților

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Cromatologie	Prelegere	2 prelegeri
Teoria abstractiunii cromatice	Prelegere	2 prelegeri
Tehnici de integrare cromatică, curente europene	Prelegere	2 prelegeri
Prezentarea cromatică a lacunelor neintegrabile	Prelegere	2 prelegeri
Tehnici de integrare cromatică a lacunelor integrabile	Prelegere	2 prelegeri
Tehnici de integrare a eroziunilor stratului pictural	Prelegere	2 prelegeri
Vernisarea	Prelegere	2 prelegeri
Bibliografie		
Suport de curs, Lector univ. dr. Annamaria Baciu		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Cromatologie	Aplicații practice	2 seminarii
Teoria abstractiunii cromatice	Aplicații practice	2 seminarii

Integrarea cromatică, după coli europene	Aplicații practice	2 seminarii
Prezentarea cromatică a lacunelor neintegrabile	Aplicații practice	2 seminarii
Tehnici de integrare cromatică a lacunelor integrabile	Aplicații practice	2 seminarii
Tehnici de integrare a eroziunilor stratului pictural	Aplicații practice	2 seminarii
Vernisarea	Aplicații practice	2 seminarii
Bibliografie		
Suport de curs, Lector univ dr. Anamaria Baci		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu activitățile reprezentative ale comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Studiile de caz și lucrările practice se efectuează pe piese aflate în custodia laboratorului didactic al facultății.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare la prelegeri	Lucrarea scrisă la finalul semestrului	50%
10.5 Seminar/laborator	Participare la seminarii	Verificare pe parcursul semestrului	50%
10.6 Standard minim de performanță			

<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea teoretică a principiilor și tehnicilor care gestionează prezentarea finală a picturii de panou.

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....