

FI A DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, CLUJ-NAPOCA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.3 Departamentul	TEOLOGIE ORTODOX
1.4 Domeniul de studii	SPECIALIZAREA ART SACR
1.5 Ciclul de studii	LICEN
1.6 Programul de studiu / Calificarea	ART SACR

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	METODOLOGIE DE RESTAURARE PENTRU CARTE ÎI METAL						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr.Constantin Măruțoiu						
2.3 Titularul activităților de lucru practice	Prof.univ.dr.Constantin Măruțoiu						
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	5	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	70	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminariilor/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități:Vizite de documentare în institutii de specialitate.....					
3.7 Total ore studiu individual		30			
3.8 Total ore pe semestru		100			
3.9 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorul de restaurare carte și metal
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorul de restaurare carte și metal

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Receptarea informațiilor specifice activității de restaurare și conservare carte și a ferecăturilor metalice; • Interpretarea pertinentă a unor situații specifice pe baza raționamentului profesional; • Utilizarea de algoritmi în scopul implementării tehnicilor de conservare și restaurare a bunurilor culturale.
Competențe transversale	<p>Exprimarea unei opinii și utilizarea de metode noi în expertizarea și autentificarea operelor de artă.</p> <p>Aplicarea normelor etice în cercetările privind restaurarea și conservarea operelor de artă, precum și în activitățile de evaluare a obiectelor de patrimoniu</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea studenților cu aspectele teoretice și practice privind conservarea și restaurarea cărților vechi și a ferecăturilor metalice; • Dezvoltarea unui raționament profesional adecvat și corectă sa fundamentare.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Formarea unor abilități și a unor conexiuni între opera de artă, materialele componente și modul de conservare și restaurare; • Dezbaterea unor studii de caz pornind de la elemente eminate practice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Prezentarea Legii nr.182 din 2000 cu privire la protejarea patrimoniului mobil;	Prelegere + metode interactive, discuții + întrebări și răspunsuri cu studenții pe tema cursului	
Prezentarea Legii nr.334 din 2002 și a HG nr.1546 din 18 dec.2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și de restaurare ale bunurilor culturale	Prelegere + metode interactive, discuții + întrebări și răspunsuri cu studenții pe tema cursului	

Etiopatologia bunurilor culturale (cauze și efecte)	Prelegere + metode interactive, discu ii + întreb ri i r spunsuri cu studen ii pe tema cursului	
Aplicarea masurilor de conservare preventiva	Prelegere + metode interactive, discu ii + întreb ri i r spunsuri cu studen ii pe tema cursului	
Istoricul hârtiei	Prelegere + metode interactive, discu ii + întreb ri i r spunsuri cu studen ii pe tema cursului	
Tehnici si tehnologii de conservare-restaurare a suporturilor papetare(fluxul de restaurare,curã irea, tratamente umede cu pastã de lemn, fixarea materialelor de scriere)	Prelegere + metode interactive, discu ii + întreb ri i r spunsuri cu studen ii pe tema cursului	
Tehnici de neutralizarea hârtiei(dezacidificarea),albirea și îndepãrtarea adezivilor pe bazã de proteinã	Prelegere + metode interactive, discu ii + întreb ri i r spunsuri cu studen ii pe tema cursului	
Tehnici de reîncleierea hârtiei .Tehnici manuale și mecanizate de consolidare a hârtiei	Prelegere + metode interactive, discu ii + întreb ri i r spunsuri cu studen ii pe tema cursului	
Tehnici si tehnologii de conservare-restaurare a obiectelor de patrimoniu pe suport colagenic (fluxul de restaurare, curãþirea, utilizarea agen ilor de albire, îndepãrtarea petelor produse de umezealã, neutralizarea aciditãþii)	Prelegere + metode interactive, discu ii + întreb ri i r spunsuri cu studen ii pe tema cursului	
Tehnici de tratare a petelor de grãsimi și îndepãrtarea grãsimilor în exces.Operaþii reparatorii ale pergamentului și materialele folosite la aplicarea de petece îvedere laminãrii	Prelegere + metode interactive, discu ii + întreb ri i r spunsuri cu studen ii pe tema cursului	
Tehnici si tehnologii de conservare-restaurare a cãrþilor tipãrite pe suport din piele(fluxul derestaurare,tratamente de cur are,degresare, tratamente de hidratare-emoliere, tratarea petelor de grãsimi și îndepãrtarea grãsimilor în exces)	Prelegere + metode interactive, discu ii + întreb ri i r spunsuri cu studen ii pe tema cursului	
Ferecãturile de cãrþi (istoric, rol, materiale din care au fost și sunt confecþionate)	Prelegere + metode interactive, discu ii + întreb ri i r spunsuri cu studen ii pe tema cursului	
Metode de investigare a ferecãturilor de cãrþi	Prelegere + metode	

	interactive, discu ii + întreb ri i r spunsuri cu studen ii pe tema cursului	
Tehnici și tehnologii de conservare și restaurare a ferecăturilor metalice	Prelegere + metode interactive, discu ii + întreb ri i r spunsuri cu studen ii pe tema cursului	
Bibliografie 1.Oprea Florea, Manual de restaurare a c r ii vechi i a documentelor grafice, Ed.Muzeului Literaturii Române, Bucure ti, 2009 2.Oprea Florea, Etiopatologia operei de art i a materialelor structurale, Ed.OSIM, Bucure ti, 2010 3.Roberts, M.T. and Etherington D., Bookbinding and the conservation of books,dictionary of descriptive terminology, Ed.Library of Congress, Washington, 1982 4.Leahu Mirela, Substante chimice si materiale utilizate in restaurarea bunurilor culturale suport de curs, centrul de pregatire profesionala în cultură, 2006 5. Moldoveanu Aurel, Conservarea preventiva a bunurilor culturale 6. Legea nr.334 din 2002 și a HG nr.1546 din 18 dec.2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și de restaurare ale bunurilor culturale 7. Legea nr.182 din 2000 cu privire la protejarea patrimoniului mobil		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observa ii
Prezentarea lucrărilor,a normelor de protecția muncii și a normelor P.S.I.	Se prezint materialele oficiale privind normele de prtec ia munci i paza contra incendiilor	
Investigarea chimic a c r ilor vechi	Experimentul, conversa ia euristic	
Investigarea fizică a c r ilor vechi	Experimentul, conversa ia euristic	
Conservarea i restaurarea materialelor pe suport de hârtie	Experimentul, conversa ia euristic	
Conservarea i restaurarea materialelor pe suport colagenic	Experimentul, conversa ia euristic	
Conservarea i restaurarea c r ilor pe suport de piele	Experimentul, conversa ia euristic	
Investigarea fizico-chimică a ferecăturilor cărților	Experimentul, conversa ia euristic	
Cur irea fizic i chimic a ferec turilor	Experimentul, conversa ia euristic	
Conservarea și restaurarea ferecăturilor de cupru	Experimentul, conversa ia euristic	

Conservarea și restaurarea ferecăturilor de argint	Experimentul, conversa ia euristic	
Conservarea și restaurarea ferecăturilor din aliaje diferite	Experimentul, conversa ia euristic	
Recuperarea lucr rilor de laborator . Colocviu de laborator	Experimentul, conversa ia euristic	
Bibliografie <ol style="list-style-type: none"> 1. Legea nr.192/2000 privind protejarea patrimoniului cultural na ional mobil, modificat i completat prin Legea nr.488/2006 2. Nullo Pirazzoli, <i>Teorie e storia del restauro</i>, Ravenna, Edizioni Essegi, 1994 3. BALDINI U., <i>Teoria del restauro</i>, vol.II, Firenze, Cardini, 1981 4. FEDERICI C., ROSSI L., <i>Manuale di conservazione e restauro del libro</i>, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1983. 5. MATTEINI M., MOLES A., <i>Scienza e restauro. Metodi di indagine</i>, Firenze, Nardini Editore, 1984 		

9. Coroborarea con inuturilor disciplinei cu a tept rile reprezentan ilor comunit ii epistemice, asocia iilor profesionale i angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Con inutul disciplinei preg te te profesioni ti pentru laboratoarele de conservare i restaurare a obiectelor de art .Acesta a fost elaborat la sugestia poten ialilor beneficiari.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota final
10.4 Curs	Prezentarea periodic a unor referate de specialitate	Evaluare oral	35%
	Examen scris	Evaluare oral	35%

10.5 Seminar/laborator	Verificare la final de semestru	Evaluare oral	30%
10.6 Standard minim de performan			
<ul style="list-style-type: none"> • Cuno tin e minime pentru nota 5: tratarea cel pu in a unui subiect de teorie i r spunsul corect la 2 întreb ri eliminatorii 			

Data complet rii

15.04..2013

Semn tura titularului de curs

Prof.dr.Constantin M ru oiu

Semn tura titularului de seminar

Prof.dr.Constantin M ru oiu

Data aviz rii în departament

.....

Semn tura directorului de departament

Pr.prof.dr. tefan Iloaie