

FI A DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABE -BOLYAI
1.2 Facultatea	TEOLOGIE ORTODOX
1.3 Departamentul	TEOLOGIE PASTORAL
1.4 Domeniul de studii	SPECIALIZAREA ART SACR
1.5 Ciclul de studii	LICEN
1.6 Programul de studiu / Calificarea	ART SACR

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tipologia artei bizantine						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Univ. Dr. Muntean Gheorghe Marcel						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. Univ. Dr. Ghenescu Marius Dan						
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					4
Examinări					8
Alte activități: Consultații					4
3.7 Total ore studiu individual	35				
3.8 Total ore pe semestru	56				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Atelier dotat cu evaluete și mese pentru pictură /desen
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Atelier dotat cu evaluete și mese pentru pictură /desen

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1. Inițierea și cunoașterea principalelor perioade de manifestare a artei bizantine; • C2. Aprofundarea cunoștințelor de istorie bisericească cu aplicabilitate directă în etapele de constituire a Imperiului bizantin, precum și în cele de dezvoltare, până la căderea lui; • C3. Posibilitatea de recunoaștere diferențială a elementelor de arhitectură, pictură și sculptură ce au stigmatizat arta bizantină.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1. Parcurgerea studiului de <i>Tipologia artei bizantine</i> înrându-te experiența primită la celelalte discipline (Istoria Bisericească Universală, Istoria Bisericii Ortodoxe Române, Istoria Artei), dând posibilitatea unor viabile criterii de valorificare a capodoperelor înscrise în aria bizantină.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea istoriei Artei Bizantine, a picturii și a celorlalte arte aplicate
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Îmbogățirea repertoriului vizual și teoretic, posibilitatea folosirii unor exemple/modele preluate din stilurile de pictură (bizantin, postbizantin) în practica de atelier

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor, planșelor și albumelor de artă	
Începuturile artei creștine – semnele din catacombe	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor, planșelor și albumelor de artă	
Începuturile artei creștine – simboluri și imagini	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor, planșelor și	

	albumelor de art	
Pictura cu temă veterotestamentară	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor și albumelor de art	
Pictura cu temă neotestamentară	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor și albumelor de art	
Relieful și basorelieful în perioada paleocristiană	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor și albumelor de art	
Arhitectura religioasă în secolele IV-VI	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor și albumelor de art	
Sculptura religioasă în secolele IV-VI	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor și albumelor de art	
Mozaicul, fresca și encaustica în secolele IV-VI	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor și albumelor de art	
Miniatura în secolul al VI-lea	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor și albumelor de art	
Sculptura și broderiile în secolul al VI-lea	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor și albumelor de art	
Artă bizantină din secolele VII-IX	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor și albumelor de art	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei se înscrie armonios în materiile care trebuie studiate în cadrul învățământului superior teologic

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Aprofundarea cunoștințelor dobândite pe parcursul semestrului	Evaluare scrisă	80%
10.5 Seminar/laborator			20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea obiectivelor semnificative ale artei bizantine, cu posibilitatea recunoașterii diferențelor stilistice din perioadele studiate (elemente de arhitectură, pictură, sculptură) 			

Data completării

12. 01. 2014

Semnătura titularului de curs

Conf. Univ. Dr. Muntean Gh. Marcel

Semnătura titularului de seminar

Asist. Univ. Dr. Ghenescu Marius Dan

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

Pr. Prof. Univ. Dr. Iloaie Ștefan