

FI A DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABE -BOLYAI, CLUJ -NAPOCA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOX
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOX
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Licen
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Art Sacr

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	OLR 2024 Metodologia restaurării pentru icoan						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ.dr. Annamaria Baci						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Annamaria Baci						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	VI	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătirea seminarilor/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					7
Examinări					3
Alte activități:					2
3.7 Total ore studiu individual	52				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Teoria generală a restaurării
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none">Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">Participarea la prelegeri
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">Participarea la aplicațiile practice și la analiza studiilor de caz.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Acumularea de cunoștințe și abilități practice care să permită studenților efectuarea de intervenții de conservare a picturii pe panou
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea mecanismelor de selecție a informației oferite de diferite surse, capacitatea de selectare obiectivă a datelor și corelarea acestora în sinteze personale argumentate. Să participe la proiecte având caracter științific

7. Obiectivele disciplinei (reie îndin din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea studenților cu principalele tipuri de degradare a picturii de panou Familiarizarea studenților cu luarea deciziei corecte în privința formei optime de prezentare finală a piesei aflate în restaurare
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să înțeleagă contextul apariției fiecăruia dintre curentele dezvoltate în istoria restaurării Să dezvolte abilitățile argumentative ale studenților

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Suporturi pentru pictura de panou	prelegere	1 prelegere
Stratul de preparare	prelegere	1 prelegere
Pelicula de culoare	prelegere	1 prelegere
Degradări ale stratului suport	prelegere	1 prelegere
Degradări ale stratului de preparare	prelegere	1 prelegere
Degradări ale stratului de culoare	prelegere	1 prelegere
Degradări ale stratului de protecție	prelegere	1 prelegere
Consolidarea suportului	prelegere	1 prelegere
Consolidarea stratului de preparare	prelegere	1 prelegere
Consolidarea peliculei de culoare	prelegere	1 prelegere
Îndepărtarea depunerilor	prelegere	1 prelegere
Chituiră lacunelor	prelegere	1 prelegere
Integrarea cromatică	prelegere	1 prelegere
Vernisarea	prelegere	1 prelegere
Bibliografie		
Suport de curs, Lector univ. dr. Annamaria Baci		

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observa ii
Suporturi pentru pictura de panou	Studiu de caz	1 seminar
Stratul de prepara ie	Studiu de caz	1 seminar
Pelicula de culoare	Studiu de caz	1 seminar
Degrad ri ale stratului suport	Studiu de caz	1 seminar
Degrad ri ale stratului de prepara ie	Studiu de caz	1 seminar
Degrad ri ale stratului de culoare	Studiu de caz	1 seminar
Degrad ri ale stratului de protec ie	Studiu de caz	1 seminar
Consolidarea suportului	Studiu de caz	1 seminar
Consolidarea stratului de prepara ie	Studiu de caz	1 seminar
Consolidarea peliculei de culoare	Studiu de caz	1 seminar
Îndep rtarea depunerilor	Studiu de caz	1 seminar
Chituirea lacunelor	Studiu de caz	1 seminar
Integrarea cromatic	Studiu de caz	1 seminar
Vernisarea	Studiu de caz	1 seminar
Bibliografie Suport de curs , Lector univ. dr. Annamaria Baciu		

9. Coroborarea con inuturilor disciplinei cu a tept rile reprezentan ilor comunit ii epistemice, asocia iilor profesionale i angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Studiile de caz i lucr rile practice se efectueaz pe piese aflate în custodia laboratorului didactic al facult ii.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota final
10.4 Curs	Participare la prelegeri	Lucrarea scris la finalul semestrului	50%
10.5 Seminar/laborator	Participare la seminarii	Verificare pe parcursul semestrului	50%
10.6 Standard minim de performan			

• Cunoa terea teoretic a principiilor i tehnicilor care gestioneaz prezentarea final a picturii de panou.

Data complet rii

.....

Semn tura titularului de curs

.....

Semn tura titularului de seminar

.....

Data aviz rii în departament

.....

Semn tura directorului de departament

.....