

FI A DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „BABE -BOLYAI” CLUJ-NAPOCA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOX
1.3 Departamentul	TEOLOGIE ORTODOX
1.4 Domeniul de studii	TEOLOGIE ORTODOX
1.5 Ciclu de studii	LICEN
1.6 Programul de studiu / Calificarea	ART SACR

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	TEHNICI DE RESTAURARE ȘI CONSERVARE METAL						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr.Constantin Măruțoiu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.dr.Alin Trifa						
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	Din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătirea seminarilor/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					3
Examinări					2
Alte activități: ...Vizite în unități de specialitate (muzee).....					4
3.7 Total ore studiu individual		39			
3.8 Total ore pe semestru		75			
3.9 Numărul de credite		3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorul de chimie
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorul de restaurare

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Înțelegerea procedurilor specifice de intervenție în restaurarea și conservarea obiectelor din metal; 2. . Exprimarea unei opinii și întocmirea documentației privind restaurarea unui obiect artistic sau arheologic din metal. 3. Restaurarea și conservarea obiectelor de metal.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretarea pertinentă a unor situații specifice pe baza raționamentului profesional;

7. Obiectivele disciplinei (reie ind din grila competen elor acumulate)

<p>7.1 Obiectivul general al disciplinei.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Familiarizarea studenților cu aspectele teoretice și practice privind chimia metalului și a tehnicilor de conservare și restaurare a metalului; 2. Dezvoltarea capacității studentului de a percepe importanța conservării și restaurării metalului; 3.. Dezvoltarea unui raționament profesional adecvat și corect și fundamentare
<p>7.2 Obiectivele specifice</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.. Dezbaterea unor studii de caz pornind de la elemente eminamente practice 2. Restaurarea obiectelor din patrimoniu de metal.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Conceptul de restaurare a metalului	Prelegere + metode interactive, discuții + întrebări și răspunsuri cu studenții pe tema cursului	Cursul durează 2 ore
Implicațiile metalelor în procesele de punere în operă (aurul, argintul, cuprul, staniul, plumbul, zincul, mercurul, fierul)	Prelegere + metode interactive, discuții + întrebări și răspunsuri cu studenții pe tema cursului	Cursul durează 2 ore
Aspecte generale privind procesele de coroziune. Principalele tipuri de coroziune a materialelor metalice	Prelegere + metode interactive, discuții + întrebări și răspunsuri cu studenții pe tema	Cursul durează 2 ore

	cursului	
Instrumente și dispozitive utilizate la curățire. Curățarea chimică. Curățare electrochimică	Prelegere + metode interactive, discuții + întrebări și răspunsuri cu studenții pe tema cursului	Cursul durează 2 ore
Restaurarea pieselor arheologice și a obiectelor vechi cu stare de conservare precară	Prelegere + metode interactive, discuții + întrebări și răspunsuri cu studenții pe tema cursului	Cursul durează 2 ore
Măsurile de protecție și conservare a pieselor arheologice și a obiectelor metalice	Prelegere + metode interactive, discuții + întrebări și răspunsuri cu studenții pe tema cursului	Cursul durează 2 ore

Bibliografie

1. W. Mourey, Conservarea antichităților metalice de la săpătură la muzeu, Ed. Tehnică, București, 1998.
2. C. Brandi, Teoria restaurării, Ed. Meridiane, București, 1996.
3. I. Sandu, A. Dima, I. G. Sandu, Restaurarea și conservarea obiectelor metalice, Ed. Corson, Iași, 2002.
4. I. Shreir, Corrosion, Londres, 1983.
5. T. Stambolov, The corrosion and conservation of metallic antiquities and works of art, Amsterdam, 1967.
6. M. Constantinescu, T. Badea, Coroziune și protecție anticorozivă, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1978.
7. I. Rădoi, Introducere în coroziunea și protecția metalelor și aliajelor, Ed. Facla, 1982.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Prezentarea lucrărilor, a normelor de protecția muncii și a normelor P.S.I.	Se prezintă materialele oficiale privind normele de protecția muncii și paza contra incendiilor	
Curățarea mecanică a obiectelor metalice descoperite în urma săpăturilor arheologice	Experimentul, conversația euristică	
Curățarea chimică a obiectelor metalice descoperite în urma săpăturilor arheologice	Experimentul, conversația euristică	
Curățarea electrochimică a obiectelor metalice descoperite în urma săpăturilor arheologice	Experimentul, conversația euristică	
Restaurarea și conservarea obiectelor din aur	Experimentul, conversația euristică	
Restaurarea și conservarea obiectelor din argint	Experimentul, conversația euristică	
Restaurarea și conservarea obiectelor din bronz	Experimentul, conversația euristică	
Recuperarea lucrărilor de laborator	Experimentul, conversația euristică	

Colocviu de laborator	Examinare oral	
Bibliografie <ol style="list-style-type: none"> 1. I.C.A.Sandu, Principii fundamentale de teoria conservării și restaurării, Ed.Corson, Iași, 2001; 2. K.Dardes, A.Rothe, The structural conservation of panel paintings, Ed. J. Paul Getty Trust, Los Angeles, 1998; 3. M. Matteini, A.Moles, Scienza e restauro, Metodi di indagine, Ed.Nardini, Florența, 1998. 4. L.Oniciu, E.Grunwald, Galvanotehnica, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1980; 5. T. Gridan, Pietre și metale prețioase, Ed.Enciclopedică, București, 1996. 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu activitățile reprezentative ale comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Conținutul disciplinei pregătește profesioniștii pentru laboratoarele de expertiză științifică a obiectelor de artă. Acesta a fost elaborat la sugestia potențialilor beneficiari.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota final
10.4 Curs	Nota minima 5	Verificare parțială	35%
	Nota minima 5	Prezentarea de referate	35%
10.5 Seminar/laborator	Nota minima 5	Verificare orală	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoștințele minime pentru nota 5: tratarea cel puțin a unui subiect de teorie și răspunsul corect la 2 întrebări eliminatorii			

Data completării
05.12.2012..

Semnătura titularului de curs
Prof.dr.Constantin Măruțiu

Semnătura titularului de seminar
Lect.dr.Alin Trifa

Data avizării în departament

.....
.....

Semnătura directorului de departament

Pr.conf.dr. Ștefan Iloaie