

FI A DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABE -BOLYAI
1.2 Facultatea	TEOLOGIE ORTODOX
1.3 Departamentul	TEOLOGIE PASTORAL
1.4 Domeniul de studii	SPECIALIZAREA ART SACR
1.5 Ciclul de studii	LICEN
1.6 Programul de studiu / Calificarea	ART SACR

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Repertoriul picturii bizantine						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Univ. Dr. Muntean Gheorghe Marcel						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. Univ. Dr. Ghenescu Marius Dan						
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					3
Examinări					8
Alte activități: Consultații, Comisii, Ore Licen					227
3.7 Total ore studiu individual	257				
3.8 Total ore pe semestru	56				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Atelier dotat cu evaluete și mese pentru pictură /desen
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Atelier dotat cu evaluete și mese pentru pictură /desen

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1. Inițierea și cunoașterea principalelor școli de pictură în pictura bizantină și postbizantină ; • C2. Aprofundarea cunoștințelor de istorie bisericească , istoria artelor și de pictură bizantină ; • C3. Posibilitatea de recunoaștere diferențială a diverselor stiluri de pictură din aria bizantină .
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1. Parcurgerea studiului de <i>Repertoriul picturii bizantine</i> este o continuare firească a celui început în semestrul I (<i>Tipologia artei bizantine</i>), înlesnind valorificarea capodoperelor artei bizantine.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea istoriei Artei Bizantine, a picturii și a celorlalte arte aplicate.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Îmbogățirea repertoriului vizual și teoretic, posibilitatea folosirii unor exemple/modele preluate din stilurile de pictură (bizantin, postbizantin) în practica de atelier.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv în tematica picturii sacre	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectoarelor, planșelor și albumelor de artă	
Temele hristologice. Botezul Domnului	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectoarelor, planșelor și albumelor de artă	
Temele hristologice. Nașterea Domnului	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectoarelor, planșelor și	

	albumelor de art	
Temele hristologice. Întâmpinarea Domnului	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor, planurilor și albumelor de art	
Temele hristologice. Schimbarea la Fa	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor, planurilor și albumelor de art	
Temele hristologice. Ciclul Patimilor	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor, planurilor și albumelor de art	
Temele hristologice. Drumul Crucii	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor, planurilor și albumelor de art	
Temele hristologice. Răstignirea	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor, planurilor și albumelor de art	
Temele hristologice. Învierea și Înălțarea Domnului	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor, planurilor și albumelor de art	
Temele mariologice. Buna Vestire	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor, planurilor și albumelor de art	
Temele mariologice. Nașterea Maicii Domnului	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor, planurilor și albumelor de art	
Temele mariologice. Intrarea în biserică a Maicii Domnului	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor,	

	plan elor și albumelor de art	
Temele mariologice. Adormirea Maicii Domnului	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor, plan elor și albumelor de art	
Sfinții militari. Sfinții Gheorghe, Dimitrie, Victor, Sebastian	Expunerea și prezentarea materialului cu ajutorul proiectelor, plan elor și albumelor de art	
Bibliografie		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apostol, Constantin, <i>Oficializarea stilului pictural bizantin în iconografia creștină</i>, Ed. Universității din București, București, 2008; 2. Boghiu, arhim. Sofian, <i>Chipul Mântuitorului în iconografie</i>, Ed. Bizantină, București, 2001; 3. Delvoye, Charles, <i>Arta bizantină</i>, vol. 1, Ed. Meridiane, București, 1976; 4. Lazarev, Victor, <i>Istoria picturii bizantine</i>, vol. 1, Ed. Meridiane, București, 1980; 5. Muntean, Gh. Marcel, <i>Tipologia artei bizantine</i>, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2012; 6. Idem, <i>Crucea între mit și simbol în pictură</i>, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2006; 7. Réau, Louis, <i>Iconographie de l'art chrétienne</i>, Presses Universitaires de France, Paris, 1956. 		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei se înscrie armonios în materiile care trebuie studiate în cadrul învățământului superior teologic

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota final
----------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------------

10.4 Curs	Aprofundarea cunoștințelor dobândite pe parcursul semestrului	Evaluare scris	80%
10.5 Seminar/laborator			20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Dobândirea cunoștințelor teoretice și practice de specialitate, cu privire la performanțe de ordin teoretic și artistic 			

Data completării

21. 11. 2012

Semnătura titularului de curs

Conf. Univ. Dr. Muntean Gh. Marcel

Semnătura titularului de seminar

Asist. Univ. Dr. Ghenescu Marius Dan

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

Pr. Conf. Univ. Dr. Iloaie Ștefan