

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	Teologie Ortodoxă
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Teologie Pastorală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cântările Sfințelor Taine și ale Ierurgiilor						
2.2 Titularul activităților de curs	pr. prof. univ. dr. Vasile Stanciu, vasilestancyu@yahoo.com						
2.3 Titularul activităților de seminar	pr. prof. univ. dr. Vasile Stanciu, vasilestancyu@yahoo.com						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	V	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	2 8	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					5
Examinări					7
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe de ritual

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Prezența, materiale indicate pentru curs (colecții de partituri, Liturghier, Molitfelnic)
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Prezența, materiale indicate pentru seminar (partituri, Liturghier, Molitfelnic)

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Să demonstreze abilități de identificare și interpretare a cântărilor specifice; • Să înțeleagă importanța cântărilor în momentele principale ale Sfintelor Taine și lerurgii; • Să prezinte istoricul ritualului, a imnelor și a cântărilor specifice temei.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Să asume implicarea în activități de cercetare interreligioasă; • Să participe la proiecte cu caracter științific.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Să familiarizeze studenții cu istoria ritualului și cu repertoriul Sfintelor Taine și lerurgii.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să cunoască Sfintele Taine și lerurgii ale Bisericii Ortodoxe; • Să cunoască și să identifice repertoriul caracteristic fiecărei Sfinte Taine și lerurgii; • Să cunoască semnificația și importanța cântărilor utilizate. • Să cunoască elementele de imnografie specifice Sfintelor Taine și a lerurgiilor

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere în tematica cursului	prelegerea, dezbateri, interpretare	1 curs
Sfintele Taine – prezentare generală din perspectiva ritualului	prelegerea, dezbateri, interpretare	1 curs
Sfânta Taină a Botezului – istoric, imnografie, interpretare	prelegerea, dezbateri, interpretare	1 curs
Sfânta Taină a Mirungerii, Sfânta Taină a Euharistiei și Sfânta Taină a Spovedaniei – istoric, imnografie, interpretare	prelegerea, dezbateri, interpretare	1 curs
Sfânta Taină a Cununii – istoric, imnografie, interpretare	prelegerea, dezbateri, interpretare	1 curs
Sfânta Taină a Hirotoniei – istoric, imnografie, interpretare	prelegerea, dezbateri, interpretare	1 curs
Sfânta Taină a Maslului – istoric, imnografie, interpretare	prelegerea, dezbateri, interpretare	1 curs
Recapitulare – Sfintele Taine	dezbateri, interpretare	1 curs
Ierurgiile – prezentare generală din perspectiva ritualului	prelegerea, dezbateri	1 curs
Istoria ritualului ierurgiilor	prelegerea, dezbateri	1 curs
Exerciții de identificare și interpretare a repertoriului specific	interpretarea repertoriului specific temei	3 cursuri
Concluzii	dezbateri	1 curs
Bibliografie		

Cântările Sfintei Liturghii, București 1992. 2006.

Cântări la Sfintele Taine și la Ierurgii, București, 2002. (Ediție îngrijită, revizuită și completată de Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu).

Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu, *Istoria muzicii bisericești la români* (curs dactilografiat), București, 2007

Barnea, Pr. Lect. Dr. Alexandrel, *Muzica bisericească și familia în ritualul tainei Cununii*, în Familia creștină azi, volum de autori, Editura Trinitas, Iași, 1995, pp. 91-98.

Lungu, Conf. Nicolae, Braniște, Pr. Prof. ene, Costea, Pr. Prof. Grigore, *Cântările din slujba Sfintelor Taine și ale ierurgiilor principale*, în „S. T.”, An XVI (1964), Nr. 1-2, pp. 3-122.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Noțiuni introductive	Prelegere, conversație	1 curs
Sfintele Taine – generalități din perspectiva ritualului	prelegere, conversație	2 cursuri
Cântări specifice Sfintelor Taine	interpretare	5 cursuri
Cântări specifice Ierurgiilor	interpretare	5 cursuri
Concluzii	Prelegere, dezbateri	1 curs

Bibliografie

Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu, *Învățământul muzical bisericesc la români, până la organizarea Seminarilor Teologice (1836)*, în “Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității din București”, anul II, 2002, p.325-359.

Cântările Sfintei Liturghii, București 1992. 2006.

Cântări la Sfintele Taine și la Ierurgii, București, 2002. (Ediție îngrijită, revizuită și completată de Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu).

Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu, *Istoria muzicii bisericești la români* (curs dactilografiat), București, 2007

Barnea, Pr. Lect. Dr. Alexandrel, *Muzica bisericească și familia în ritualul tainei Cununii*, în Familia creștină azi, volum de autori, Editura Trinitas, Iași, 1995, pp. 91-98.

Lungu, Conf. Nicolae, Braniște, Pr. Prof. ene, Costea, Pr. Prof. Grigore, *Cântările din slujba Sfintelor Taine și ale ierurgiilor principale*, în „S. T.”, An XVI (1964), Nr. 1-2, pp. 3-122.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul unităților de învățare este conceput în urma consultării principalului angajator al absolvenților astfel încât competențele dobândite să corespundă activității profesionale.
- În ce privește așteptările reprezentanților comunității epistemice, studenții care parcurg cursul sunt potențiali parteneri de dialog cu studenții din sistemul vocațional muzical.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	cunoștințe teoretice	test pe parcurs	20 %
	colocviu final	interpretarea cântărilor specifice	70%

10.5 Seminar/laborator	participarea activă la seminarii	conversație frontală și individuală, interpretarea diferitelor cântări	10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea sfintelor Taine și Ierurgii ale Bisericii Ortodoxe • Recunoașterea textelor imnografice și a cântărilor specifice Sfintelor Taine și Ierurgii • Interpretarea principalelor cântări ale Sfintelor Taine și Ierurgii 			

Data completării
seminar

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de

.....

Data avizării în departament
departament

.....

Semnătura directorului de

.....