

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2019 – 2020

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Teologie (Ortodoxă)
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Teologie Pastorală/ Teologie Didactică

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Fericirea – imposibilul necesar. Axiomatică Pastorală			2.2. Cod disciplină	OLR0521		
2.3. Titularul activității de curs	Arhim. Prof. univ. dr. Teofil(Cristian) Tia						
2.4. Titularul activității de seminar	Arhim. Prof. univ. dr. Teofil(Cristian) Tia						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	II	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					9
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					9
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					-
Total ore activități individuale					47

3.7 Total ore studiu individual	47
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	75
3.10 Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<i>Sală dotată cu videoproiector, sistem de sonorizare pentru audiții și laptop</i>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<i>Sală dotată cu videoproiector, sistem de sonorizare pentru audiții și laptop</i>

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Să poată călăuzi reconfortant și să poată consilia minimal persoanele suferinde din mediul sanitar. Să deprindă „tehnica” generală a consilierii bolnavilor și a persoanelor aflate în fază terminală; • Să recunoască temele esențiale ale dialogului religios și ale valorilor esențiale în expunerile semenilor; • Să intuiască elementele fundamentale ale unei fructuoase și constructive confruntări cu perspectiva morții; • Să cunoască modurile de „construcție” a unei solide „culturi a inimii”, evitând riscurile unei consilieri diletante: tendința de a-i domina pe ceilalți, setea de a dobândi recunoaștere publică și apreciere, dorința subtilă de a conduce; • Să determine mecanismele de fortificare a dorinței de a trăi și de a-și întări energiile/resursele epuizate de cei aflați în dificultate existențială;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Să cunoască marile erori ale consilierii pastorale și psihologice neprofesioniste, exersându-se într-o responsabilitate matură față de semenii; • Să apeleze cu succes la toate modalitățile de consiliere a persoanelor de vârstă a treia; • Să cunoască psihogeneza personalității oamenilor care optează pentru „meserii” de ajutorare a semenului, în care e implicată sfera emoțional-umană; • Să distingă și să elimine elementele specifice manipulării în atitudinea și comportamentul propriu și al semenilor;

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Consolidarea vocației teologice și deprinderea studenților cu realitățile duhovnicești ale universului sacramental
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Dobândirea convingerii că sunt oamenii potriviți la locul potrivit; • Să fortifice „chemarea” de sus existentă și să o împlinească creator;

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
-----------	-------------------	------------

1. Omul și căutarea disperată a fericirii, de la începuturile omenirii până astăzi;	Dezbateri, expunere interactivă de poziții, audiții, prezentări Power Point cu imagini.	
2. Paradigme ale căutării fericirii: Cosmocentrismul, teocentrismul și antropocentrismul	Dezbateri, expunere interactivă de poziții, audiții, prezentări Power Point cu imagini.	
3. Socrate și cunoașterea de sine; Platon și pregătirea de moarte; Aristotel și antropologia greacă, în general	Dezbateri, expunere interactivă de poziții, audiții, prezentări Power Point cu imagini.	
4. Antropologiile imanente totalitare și oferta lor de fericire în istoria recentă a omenirii;	Dezbateri, expunere interactivă de poziții, audiții, prezentări Power Point cu imagini.	
5. Georg W. Hegel și eclipsa „individului” sau devorarea umanului de propriile ambiții;	Dezbateri, expunere interactivă de poziții, audiții, prezentări Power Point cu imagini.	
6. Maeștrii suspiciunii. Ludwig Feuerbach: dizolvarea teologiei în antropologie	Dezbateri, expunere interactivă de poziții, audiții, prezentări Power Point cu imagini.	
7. Umanismul marxist și oferta sa de fericire: Karl Marx și „homo faber”	Dezbateri, expunere interactivă de poziții, audiții, prezentări Power Point cu imagini.	
8. Friederich Nietzsche și „moartea” lui Dumnezeu. Fericirea ca substituție a lui Dumnezeu de către om	Dezbateri, expunere interactivă de poziții, audiții, prezentări Power Point cu imagini.	
9. Gabriel Marcel și critica tehnocrației. Augmentarea umanului până la mutilare	Dezbateri, expunere interactivă de poziții, audiții, prezentări Power Point cu imagini.	
10. Antropologiile liber-consumiste și oferta lor de fericire;	Dezbateri, expunere interactivă de poziții, audiții, prezentări Power Point cu imagini.	
11. Postmodernul și identitatea precară. Rătăcirea prin complexitate	Dezbateri, expunere interactivă de poziții, audiții, prezentări Power Point cu imagini.	
12. Fericirea ce depășire a violenței și a înclinației spre agresivitate;	Dezbateri, expunere interactivă de poziții, audiții, prezentări Power Point cu imagini.	
13. Potențialul religiilor de absorbție (și de generare) a violenței	Dezbateri, expunere interactivă de poziții, audiții, prezentări Power Point cu imagini.	
14. Omul: ființă pentru înviere. Sensul și împlinirea lumii nu e în ea, ci dincolo de ea. Transcendența ca orizont generator de fericire	Dezbateri, expunere interactivă de poziții, audiții, prezentări Power Point cu imagini.	

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

- Arhim. Teofil Tia, *Reînnoire profetică și fidelitate față de Tradiție: exigențe pastorale ale epocii post-iluministe*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2011, p. 700.
- *Elemente de Pastorală Misionară pentru o societate post-ideologică*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2003.
- Idem, *Reîncreștinarea Europei? Exegeza religiei în misiologia și pastorală occidentală contemporană*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2001;
- Idem, *Il dramma della solitudine in una societa' dei consumi*, Vicenza, Edit. LIEF, 2011, p. 33.
- Idem, *Fertilizarea creștină a culturii*, Edit. Reîntregirea, Alba-Iulia, 2003;
- Idem, *Pastorală misionară într-o Europă descreștinată. Exigențe și priorități*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2009, 28 p.
- Idem, *Pastorația în mediile urbane industrializate. Analiză teologico-pastorală a urbanității*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2009(8)(7), 28 p.
- Idem, *Țigani: radiografie unei etnii fără frontiere. Pentru o pastorală a romilor*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2009(8)(7), 28 p.
- Idem, *Toamna vieții. O invitație la reflecție pastorală*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2009(8)(7), 28 p.
- Idem, *Expansiuneanoilormișcărireligioase. Lectură pastorală a fenomenului sectar*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2009(8)(7), 28 p.
- Idem, *Noțiunea de „sărăcie” în cultura postmodernă. Pentru o pastorală a săracilor erei post-industriale*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2009(8)(7), 28 p.
- Idem, *Pedagogia pastorală și criza valorilor*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2009(8)(7), 28 p.
- Idem, *Strategii de comunicare a credinței. Cateheza în universul cultural al adulților de astăzi*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2009(8)(7), 28 p.
- Idem, *Pastorația tinerilor în era postmodernă. Tendințele socio-culturale ale lumii contemporane*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2009(8)(7), 28 p.
- *„Dezvăluiri ale lucrurilor ascunse de le întemeierea lumii” (Matei 13,35). Condiția umană între violență, sacrificiu și crimă. Retrospectivă pastoral-istorică*. Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2009(8)(7), 28 p.
- *Enciclopedia di pastorale. Fondamenti* (a cura di Bruno Seveso e Luciano Pacomio), Edizioni Piemme, Casale Monferrato, 2000, 700 p.
- Enrico BARAGLI, *Mutazioni dei "mass media" e strutture ecclesiali*, in *Civiltà Cattolica*, 1990 (..) 149, (3351), p. 260-169;
- Gregory BAUM, *La chiesa e i mass media*, in *Concilium "I Mass Media"* (ed. John COLEMAN e Miklòs TOMKA), n° 6/1993, p. 90-100;
- Bruno CESCONE, *Partecipazione e comunicazione: la liturgia e la cultura della notizia*, in *Rivista Liturgica*, n° 69, LXXX (1993), p. 212-223;
- John COLEMAN, *La sociologia dei media*, in *Concilium "I Mass Media"* (ed. John COLEMAN e Miklòs TOMKA), n° 6/1993, p. 15-28;
- Giuseppe DAL FERRO, *Comunicazione sociale e partecipazione*, ed. Dehoniane, Bologna, 1979;
- Idem, *Mass media ed emarginazione sociale*, in *Le chiese del Nord-Est. Religiosità e cultura* (a cura di Giuseppe Dal Ferro, S. Fortuna, M.V. Nodari), ed. Messaggero, Padova, 1991;
- Giuseppe DE ROSA, *Tra informazione e disinformazione. Il ruolo dei "mass media" in Italia*, in *La Civiltà Cattolica*, q. 3420 (1992), VI, pp. 621-630.
- P. DONI, *Comunicare per un genere diverso di vita*, in *Credereoggi*, 13/1983, pp. 93-102;
- Franz-Josef EILERS - Roberto GIANNATELLI (a cura di), *Chiesa e comunicazione sociale. I documenti fondamentali*, ed. Elle Di Ci, Torino, 1996;
- *Mass media* (la voce) in *Nuovo Dizionario di Spiritualità* (a cura di Stefano De FLORES e Tullo GOFFI), ed.

- Virgilio FANTUZZI, *Cinema, veicolo di cultura e proposta di valori*, in *La Civiltà Cattolica*, q. 3478 (1995), II, pp. 363-374.
- Michael GALLACHER, *Teologia, Arte, discernimento e cinema*, in *La Civiltà Cattolica*, q. 3478 (1995), II, pp. 388-398.
- Elena A. A. GARCEA, *La comunicazione interculturale. Teoria e pratica*, ed. Armando, Roma, 1996;
- P. GIURIATI - G. GAMBIN, *La comunicazione umana: struttura, caratteri, forme*, in *Credereoggi*, 13/1983, pp. 5-20;
- Thomas HAUSMANNINGER, *Linee fondamentali di un'etica dell'intrattenimento nei mass-media*, in *Morale in una cultura dei mass-media* (Werner WOLBERT ed.), ed. San Paolo, Milano 1998, p.89-116;
- Joan HEMELS, *Democratizzazione e controllo dei media. I problemi e il dibattito*, in *Concilium "I Mass Media"* (edd. John COLEMAN e Miklòs TOMKA), n° 6/1993, p. 40-62;
- Gerfried W. HUNOLD, *Etica dell'informazione prolegomeni a una cultura dello spazio pubblico mediale*, in *Morale in una cultura dei mass-media* (Werner WOLBERT ed.), ed. San Paolo, Milano 1998, p.27-52;
- Aldous HUXLEY, *Il mondo nuovo*, Mondadori, Milano, 1951;
- Wilhem KORFF, *Il mondo dei media come ambito culturale autonomo*, in *Morale in una cultura dei mass-media* (Werner WOLBERT ed.), ed. San Paolo, Milano 1998, p. 7-26;
- Karl-Josef KUSCHEL, *Estetica senza etica? Alcune analisi sulla letteratura contemporanea*, in *Morale in una cultura dei mass-media* (Werner WOLBERT ed.), ed. San Paolo, Milano 1998, p.53-88;
- Carlo Maria MARTINI, *La Chiesa e i media*, in *Morale in una cultura dei mass-media* (Werner WOLBERT ed.), ed. San Paolo, Milano 1998, p.117-128;

10 .Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul urmărește motivarea consistentă a studenților și a viitorilor angajați din domeniul Pastoraliei, al învățământului, pentru desfășurarea cu multă pasiune și dinamism a propriei profesii.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Evaluare frontală/orală pe baza unui subiect extras de student</i>	40%
		<i>Evaluare scrisă</i>	10%
11.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	-	-
	<i>- Activitate la seminar</i>	<i>Elaborarea unei lucrări caracteristice cercetării și redactării științifice</i>	40%
		<i>Implicare în dezbaterile</i>	10%

		<i>de la seminar</i>	
11.6 Standard minim de performanță: <i>Cunoștințe minime pentru nota 5: tratarea cel puțin a unui subiect de la examen, indicarea unei minime bibliografii în limba română</i>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

1 mai 2020

Data avizării în catedră

Semnătura Director de Departament

1 mai 2020

.....