

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**anul universitar 2020 – 2021**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
1.2. Facultatea	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.3. Departamentul	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Teologie (Ortodoxă)</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Licență</b>
1.6. Programul de studii	<b>Teologie Ortodoxă Artă Sacră</b>

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Paleografia II</b>			2.2. Cod disciplină	<b>OLR1902</b>		
2.3. Titularul activității de curs	-						
2.4. Titularul activității de seminar	<b>Pr. lect. Univ. Dr. Cosmin Cosmuța</b>						
2.5. Anul de studiu	<b>I</b>	2.6. Semestrul	<b>2</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>VP</b>	2.8. Regimul disciplinei	<b>DC</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	<b>2</b>	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/laborator	<b>2</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>28</b>	din care: 3.5. curs	-	3.6. seminar/laborator	<b>28</b>
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					9
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					23
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					11
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					<b>47</b>
3.7 Total ore studiu individual					47
3.8 Total ore din planul de învățământ					28
3.9 Total ore pe semestru					<b>75</b>
3.10 Numărul de credite					<b>3</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. De curriculum	Nu este cazul
4.2. De competențe	Nu este cazul

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	<i>Ecran de proiecție, videoproiector, laptop, flipchart, sistem audio</i>
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sală dotată cu tablă, ecran de proiecție, videoproiector, laptop</i>

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Cunoașterea alfabetului chirilic; C2. Citirea textelor în limba română, tipărite cu alfabet chirilic; C3. Posibilitatea de a încadra în epocă vechile tipărituri româno-chirilice, ținând seama de caracteristicile textului;
Competențe transversale	CT1. Să demonstreze preocupare pentru perfecționarea rezultatelor activității profesionale prin asumarea de roluri într-o echipă multidisciplinară de muncă; CT2. Să asume implicarea în activități de cercetare, cum ar fi documentarea, elaborarea unor sinteze bibliografice, eventual, a unor referate și articole de specialitate; CT3. Să participe la proiecte având caracter științific și să demonstreze capacitatea de a identifica oportunități pentru propria formare profesională în viitor.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Să familiarizeze studenții cu textele românești tipărite cu alfabet chirilic în perioada secolelor XVI-XIX;
7.2 Obiectivele specifice	- Să dezvolte abilități de descifrare și lecturare a textelor chirilice românești; - Să se implice în identificarea și recuperarea în vederea conservării și, eventual, a restaurării, a vechilor tipărituri româno-chirilice din bisericile și parohiile noastre, mai cu seamă din mediul rural;

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
<b>8.2 Seminar</b>		
<b>1. Procesul de înlocuire treptată a scrierii chirilice cu cea latină, la mijlocul sec. al XIX-lea</b>	Descifrare, lectură text.	<b>1 oră fizică</b>
<b>2-3. Texte bisericesti din secolul al XVIII-lea</b>	Descifrare, lectură text.	<b>2 ore fizice</b>
<b>4-5. Texte laice din secolul al XVIII-lea</b>	Descifrare, lectură text.	<b>2 ore fizice</b>
<b>6-7. Cărți liturgice cu scriere chirilică din sec. al XIX-lea</b>	Descifrare, lectură text.	<b>2 ore fizice</b>
<b>8-9. Tipărituri laice cu scriere chirilică din sec. al XIX-lea</b>	Descifrare, lectură text.	<b>2 ore fizice</b>
<b>10-12. Scrieri diverse româno-chirilice sec. XVIII-XX</b>	Descifrare, lectură text.	<b>3 ore fizice</b>
<b>13-14. Scrierea de tranziție</b>	Descifrare, lectură text.	<b>2 ore fizice</b>

## 9. BIBLIOGRAFIE GENERALĂ:

1. Alecsandri Vasile, *Suvenire din Italia: Buchetiera dela Florența*, în „Dacia Literară”, ed. a II-a, Iași, 1859.
2. Bianu I. și Cartoian N., *Album de paleografie românească (scrierea chirilică)*, ed. a III-a, București, 1940
3. *Biblia de la București (a lui Șerban Cantacuzino)*, București, 1688.
4. Edroiu Nicolae, *Paleografia româno-chirilică*, Cluj-Napoca, 2001.
5. *Evangheliar românesc*, tipărit de Coresi la Brașov, 1560-1561.
6. Șaguna Andrei, *Istoria Bisericeii ortodoxe răsăritene universale*, tom II, Sibiu, 1860

## 10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În vederea stabilirii conținuturilor cursurilor și a alegerii metodelor de predare/învățare, titularii disciplinei au ținut seama de faptul că potențialii angajatori din domeniu au nevoie de absolvenți cu o bună pregătire practică și teoretică.

## 11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	-	-
		-	-
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	<i>Citirea din textele chirilice predate în timpul semestrului</i>	90%
	<i>- Activitate la seminar</i>	-	-
		<i>Implicare în activitatea de descifrare și lecturare a textelor din timpul semestrului</i>	10%
10.6 Standard minim de performanță: Noțiuni istorice despre prezența scrierii chirilice la români.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

02.05.2020

Data avizării în catedră

Semnătura director de departament

.....

.....