

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**anul universitar 2020-2021**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
1.2. Facultatea	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.3. Departamentul	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Arte Vizuale</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Licență</b>
1.6. Programul de studii	<b>Artă sacră</b>

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Studiul desenului I (C+LP)</b>			2.2. Cod disciplină	<b>OLR3001</b>		
2.3. Titularul activității de curs	<b>Lect.univ.dr. Claudia Cosmina Trif</b>						
2.4. Titularul activității de seminar	<b>Lect.univ.dr. Claudia Cosmina Trif</b>						
2.5. Anul de studiu	<b>I</b>	2.6. Semestrul	<b>1</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>VP</b>	2.8. Regimul disciplinei	<b>DD</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	<b>3</b>	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/laborator	<b>1</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>42</b>	din care: 3.5. curs	<b>28</b>	3.6. seminar/laborator	<b>14</b>
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					<b>33</b>
3.7 Total ore studiu individual					33
3.8 Total ore din planul de învățământ					42
3.9 Total ore pe semestru					<b>75</b>
3.10 Numărul de credite					<b>3</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
-------------------	-----------------

4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul>
-------------------	---

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atelier dotat cu șevalet și mese pentru pictură/desen</li> </ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atelier dotat cu șevalet și mese pentru pictură/desen</li> <li>Studentii vor prezenta materiale pentru desen și culoare</li> </ul>

### 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Însușirea elementelor specifice desenului.</li> <li>Adaptarea desenului la limbajul transfigurat al iconografiei creștine</li> <li>Realizarea unor studii în vederea transpunerii lor în lucrări finite</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Având în vedere importanța și indispensabilitatea învățării desenului, proporțiilor și armoniei considerăm că este necesar tuturor disciplinelor practice din domeniul arte vizuale</li> </ul>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formarea unor cunoștințe și deprinderi în progresul individual și în posibilitatea predării (în cazul în care se impune aceasta)</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respectarea legilor și armoniei, proporției și canoanelor</li> <li>Folosirea materialelor și tehnicilor caracteristice ariei desenului (linia, forma), în vederea obținerii unor lucrări cu caracter sacru;</li> <li>Obținerea unor lucrări canonice și specifice universului bidimensional al icoanei;</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv	Expunerea, vizualizarea și exemplificarea	<b>2 ore fizice</b>
2. Elementele specifice ale desenului: linia, construcția, valoarea	Expunerea, vizualizarea și exemplificarea	<b>4 ore fizice</b>
3. Tehnici de exprimare ale desenului: cărbune, creion, tuș, laviu, peniță	Expunerea, vizualizarea și exemplificarea	<b>4 ore fizice</b>
4. Exemplificări din istoria desenului: Michelangelo, Holbein, Leonardo, Van Gogh, Matisse, Picasso	Expunerea, vizualizarea și exemplificarea	<b>2 ore fizice</b>
5. Punctul ca element de limbaj plastic	Expunerea, vizualizarea și exemplificarea	<b>4 ore fizice</b>
6. Linia ca element fundamental în construcția formelor	Expunerea, vizualizarea și exemplificarea	<b>4 ore fizice</b>
7. Tipologia liniilor; importanța liniei în iconografie	Expunerea, vizualizarea și exemplificarea	<b>4 ore fizice</b>
8. Trăsăturile caracteristice ale liniei bizantine: simplitate, claritate, puritate.	Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul culorilor	<b>4 ore fizice</b>
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducere în studiul după natură. Organizarea elementelor	Lucrări practice	<b>2 ore fizice</b>
2. Vizualizarea și redarea cu ajutorul măsurătorii și a proporțiilor a elementelor specifice naturii statice	Lucrări practice	<b>2 ore fizice</b>
3. Studiu după natură statică (folosind elementele specifice desenului: linia, construcția)	Lucrări practice	<b>2 ore fizice</b>
4. Studiu draperie: folosind linia, construcția, valoarea	Lucrări practice	<b>2 ore fizice</b>
5. Studiu fragmente anatomice și de drapaj; folosind tehnici mixte: cărbune, creion, tuș, laviu, peniță	Lucrări practice	<b>2 ore fizice</b>
6. Reproducere după un desen al marilor maștri.	Lucrări practice	<b>2 ore fizice</b>

7. Studiu figură umană în linie	Lucrări practice	<b>2 ore fizice</b>
<b>Bibliografie</b> Andras Szunyogy – Școala de desen, ed. Aquila, Oradea, 2015 Ion Stendl, Desenul, ed. Semne, București, 2004. Eugene Delacroix, Jurnal, Ed. Meridiane, București, 1977; Truică Ion, Arta compoziției, Polirom 2011 Brdean Traian, Curs de desen, Polirom, 2011		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu perspectiva posibilității predării, dar și a a cumulării de cunoștințe teoretice și practice semnificative în domeniul arte vizuale

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Verificarea cunoașterii și aplicării proporțiilor și a legilor caracteristice desenului	Evaluare teoretică	30%
10.5 Seminar/laborator	Verificarea cunoașterii și aplicării proporțiilor și a legilor caracteristice desenului	Lucrări practice	70%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezența la cursuri și seminarii în proporția stabilită de Consiliul Facultății</li> <li>• Realizarea unui număr de 5 lucrări, cu respectarea tematicii propuse</li> </ul>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în  
departament

Semnătura directorului de  
departament

.....