

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**anul universitar 2020 – 2021**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
1.2. Facultatea	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.3. Departamentul	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Teologie (Ortodoxă)</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Licență</b>
1.6. Programul de studii	<i>Artă sacră</i>

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Teoria generală a restaurării</b>			2.2. Cod disciplină	<b>OLR3025</b>		
2.3. Titularul activității de curs	<b>Asist. Univ. Dr. Victoria Grădinar</b>						
2.4. Titularul activității de seminar	<b>Asist. Univ. Dr. Victoria Grădinar</b>						
2.5. Anul de studiu	<b>I</b>	2.6. Semestrul	<b>1</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>E</b>	2.8. Regimul disciplinei	<b>DF</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	<b>3</b>	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/laborator	<b>1</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>42</b>	din care: 3.5. curs	<b>28</b>	3.6. seminar/laborator	<b>14</b>
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					9
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					<b>33</b>
3.7 Total ore studiu individual	33				
3.8 Total ore din planul de învățământ	42				
3.9 Total ore pe semestru	<b>75</b>				
3.10 Numărul de credite	<b>3</b>				

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. De curriculum	Nu este cazul
4.2. De competențe	Nu este cazul

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	<i>Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop, instrumentar și materiale pentru restaurare.</i>
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop, instrumentar și materiale pentru restaurare.</i>

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a termenilor de specialitate.</li></ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Competențe necesare participării în echipe interdisciplinare la proiecte de restaurare având caracter științific.</li></ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>Cunoașterea conceptelor fundamentale și a principiilor restaurării științifice.</li></ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>Dobândirea abilităților de argumentare a lucrărilor realizate și de raportare la principiile restaurării în studiile de caz analizate.</li></ul>

## 8. Conținuturi

<b>8.1. Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1. Introducere în curs	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b> fizice
2. Glosarul termenilor de specialitate	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b> fizice
3. Conceptul de conservare și conceptul de restaurare	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b> fizice
4. Principiile restaurării	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b> fizice
5. Conceptul de patrimoniu. Clasificarea bunurilor culturale	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b> fizice
6. Conceptul de monument. Categoriile monumentelor	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b> fizice
7. Timpul în relație cu opera de artă	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b> fizice
8. Instanța istorică și instanța estetică în relație cu	Prelegere, expunere	<b>2 ore</b> fizice

restaurarea	de material didactic.	
9. Raportul între unitatea potențială a operei de artă și lacune	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	<b>2 ore fizice</b>
10. Tratamentul lacunelor	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	<b>2 ore fizice</b>
11. Spațiul operei de artă. Materia operei de artă. Riscul de fals în restaurare	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore fizice</b>
12. Repere istorice ale evoluției domeniului restaurării în Europa	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore fizice</b>
13. Etape istorice ale instituționalizării restaurării în România	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore fizice</b>
14. Carte și convenții internaționale de conservare și restaurare	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore fizice</b>
<b>8.2. Seminar</b>		
1. Introducere în domeniul conservării și restaurării operelor de artă	Dialog, analiza cursului.	<b>1 oră fizică</b>
2. Glosarul termenilor de specialitate	Dialog, analiza cursului.	<b>1 oră fizică</b>
3. Conceptul de conservare și conceptul de restaurare	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar.	<b>1 oră fizică</b>
4. Principiile restaurării	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar.	<b>1 oră fizică</b>
5. Conceptul de patrimoniu. Clasificarea bunurilor culturale	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar.	<b>1 oră fizică</b>
6. Conceptul de monument. Categoriile monumentelor	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar.	<b>1 oră fizică</b>
7. Timpul în relație cu opera de artă	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar.	<b>1 oră fizică</b>
8. Instanța istorică și instanța estetică în relație cu restaurarea	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar.	<b>1 oră fizică</b>
9. Raportul între unitatea potențială a operei de artă și lacune	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	<b>1 oră fizică</b>
10. Tratamentul lacunelor	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	<b>1 oră fizică</b>
11. Spațiul operei de artă. Materia operei de artă. Riscul de fals în restaurare	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	<b>1 oră fizică</b>
12. Repere istorice ale evoluției domeniului	Dialog, analiza cursului, lucrări de	<b>1 oră fizică</b>

restaurării în Europa	seminar.	
13. Etape istorice ale instituționalizării restaurării în România	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar.	<b>1 oră fizică</b>
14. Carte și convenții internaționale de conservare și restaurare	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar.	<b>1 oră fizică</b>
<b>9. Bibliografie generală</b> BRANDI, Cesare, <i>Teoria restaurării</i> , Ed. Meridiane, București, 1996. CHOAY, Françoise, <i>Alegoria patrimoniului</i> , București, Ed. Simetria, 1998. CURINSCHI, Gheorghe, <i>Restaurarea monumentelor</i> , București, Ed. Tehnică, 1968. MOLDOVEANU, Aurel, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010. RIEGL, Alois, <i>Cultul modern al monumentelor</i> , București, INPRESS, 1999. *** <i>Caietele restaurării</i> , Ed. ACS, București, 2013- 2017.		

**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

În studiile de caz și lucrările realizate se fac raportări la principiile restaurării științifice și la metodologia avizată.

**11. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Examen oral</i>	60%
	<i>Activitate la curs</i>	<i>Verificarea prezenței și a implicării în activitățile semestriale la curs</i>	20%
10.5 Seminar/laborator	<i>Activitate la seminar</i>	<i>Verificarea prezenței și a implicării în activitățile semestriale la seminar</i>	10%
		<i>Verificarea calității lucrărilor de seminar realizate pe parcursul semestrului</i>	10%
10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea principalelor concepte și principii ale restaurării.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

30. 04. 20202

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....