

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2020 – 2021

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Artă Sacră.

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Studiul culorii pentru restaurare		2.2. Cod disciplină	OLR3045			
2.3. Titularul activității de curs	Asistent Univ. Dr. Grădinar Victoria						
2.4. Titularul activității de seminar	Asistent Univ. Dr. Grădinar Victoria						
2.5. Anul de studiu	III	2.6. Semestrul	VI	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5. curs	24	3.6. seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					125
3.7 Total ore studiu individual	125				
3.8 Total ore din planul de învățământ	36				
3.9 Total ore pe semestru	167				
3.10 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. De curriculum	Teoriile generale a restaurării, Metodologia restaurării picturii în frescă
4.2. De competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acoloundeestecazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Participarea la prelegeri
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	Participarea la prelegeri și studii de caz

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Acumularea de cunoștințe și abilități practice care să permită studenților efectuarea de intervenții de conservare a picturii în frescă
Competențe transversale	Cunoașterea mecanismelor de selecție a informației oferite de diferite surse, capacitatea de selectare obiectivă a datelor și corelarea acestora în sinteze personale argumentate. Să participe la proiecte având caracter științific

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu principalele tipuri de degradare a picturii în frescă Familiarizarea studenților cu luarea deciziei corecte în privința formelor optime de prezentare finală a picturii aflate în restaurare
7.2 Obiectivele specifice	Să înțeleagă contextul apariției fiecărui adintrecurențele dezvoltate în istoria restaurării Să dezvolte abilitățile argumentative ale studenților

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Cromatologie și teoria abstracțiunii cromatice	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
2. Tehnici de integrare cromatică, curenteeuropene	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
3. Prezentare cromatică a lacuneor neintegrabile	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
4. Tehnici de integrare cromatică a lacunelor integrabile	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
5. Tehnici de integrare a eroziunilor stratului pictural	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
6. Vernisarea	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
8.2 Seminar		
1. Cromatologie și teoria abstracțiunii cromatice	Aplicații practice	1 oră fizică
2. Integrare cromatică, după școlieeuropene	Aplicații practice	1 oră fizică
3. Prezentare cromatică a lacuneor neintegrabile	Aplicații practice	1 oră fizică

4. Tehnici de integrare cromatică a lacunelor integrabile	Aplicații practice	1 oră fizică
5. Tehnici de integrare a eroziunilor stratului pictural	Aplicații practice	1 oră fizică
6. Vernisarea	Aplicații practice	1 oră fizică
9. BIBLIOGRAFIE		
Suport de curs , Asistent univ. dr. Victoria Grădinar		

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiile de caz și lucrările practice se efectuează pe pieșea aflată în custodia laboratorului didactic al facultății.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Participare la prelegeri</i>	Lucrare scrisă la finalul semestrului	50%
10.5 Seminar/laborator	<i>Participare la seminarii</i>	Verificare pe parcursul semestrului	50%
10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea teoretică a principiilor și tehnicilor care gestionează prezentarea finală a picturii de panou.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

30.04.2020

Data avizării în catedră

Semnătura director de departament