

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2020– 2021

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Artă Sacră.

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Studiul desenului pentru restaurare			2.2. Cod disciplină	OLR3047		
2.3. Titularul activității de curs	Asistent Univ. Dr. Grădinar Victoria						
2.4. Titularul activității de seminar	Asistent Univ. Dr. Grădinar Victoria						
2.5. Anul de studiu	III	2.6. Semestrul	VI	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	VP	2.8. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5. curs	24	3.6. seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					17
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					12
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					125
3.7 Total ore studiu individual					125
3.8 Total ore din planul de învățământ					48
3.9 Total ore pe semestru					173
3.10 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acoloundeestecazul)

4.1. De curriculum	Teoriagenerala a restaurării, Metodologiestaurăriiipicturiiîn frescă
4.2. De competențe	Nu estecazul

5. Condiții (acoloundeestecazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Participarea la prelegeri
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	Participarea la prelegerișitudii de caz

6. Competențespecificeacumulate

Competențeprofesionale	Acumularea de cunoștințesiabilități practice care săpermităstudentilorefectuarea de intervenții de desenînrestaurare
Competențetransversale	Cunoaștereamecanismelor de selecție a informațieioferite de diferitesurse, capacitatea de selectareobiectivă a datelorșicorelareaacestoraînsintezepersonaleargumentate. Săparticipe la proiecteavândcaracterștiintific

7. Obiectiveledisciplinei (reieșind din grilacompetențelorspecificeacumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizareastudenților cu principaleletehnici ale desenului Familiarizareastudenților cu luareadecizieicorecteînprivințaunorformeoptime de prezentare a desenuluipentrurestaurare
7.2 Obiectivelespecifice	Săînțeleagăcontextulaparițieieficăruiadintrecurenteledezvoltateînistoriare staurării Sădezvolteabilitățile argumentative ale studenților Săcunoascămijloace, ustensileșimateriale ale desenului

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Definișecategorii ale desenului	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
2. Suporturispacificedesenului	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
3. Mijloace, ustensileșimateriale ale desenului	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
4. Tehniciledesenului. Noțiuniteoretice	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice

5. Tehnicavalorației, valorațiagraficășiipicturală	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
6. Desenul de observație	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
7. Desenul de relevu	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
8.2 Seminar		
1. Categoriile desenului	Aplicații practice	2 ore fizice
2. Prezentarea materialelor și a mijloacelor de reprezentare	Aplicații practice	2 ore fizice
3. Tehnicile desenului cu diferite ustensile	Aplicații practice	2 ore fizice
4. Prezentarea desenului prin diferite forme de valorație	Aplicații practice	2 ore fizice
5. Prezentarea desenului prin sisteme, construcții și structuri ale formelor	Aplicații practice	2 ore fizice
6. Construcția, proporția și hașura	Aplicații practice	2 ore fizice
7. Structurarea relevuului și scara de reprezentare	Aplicații practice	2 ore fizice
9. BIBLIOGRAFIE Suport de curs, Asistent univ. dr. Victoria Grădinar		

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiile de caz și lucrările practice se efectuează pe pieșe aflate în custodia laboratorului didactic al facultății.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Participare la prelegeri</i>	Lucrare practică la finalul semestrului	50%

10.5 Seminar/laborator	<i>Participare la seminarii</i>	Verificare parcurusul semestrului	50%
10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea teoretică a principiilor și tehnicilor care gestionează prezentarea finală a picturii de panou.			

Data completării Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

30. 04. 2020

Data avizării în catedră

Semnătura director de departament