

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2020 – 2021

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Teologie (Ortodoxă)
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	<i>Artă sacră</i>

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metodologia restaurării picturii pe lemn și documentație de restaurare I (C+S)			2.2. Cod disciplină	OLR3050		
2.3. Titularul activității de curs	Pr. Conf. Univ. Dr. Marin Cotețiu						
2.4. Titularul activității de seminar	Pr. Conf. Univ. Dr. Marin Cotețiu						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	3	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei	DD

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					29
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					13
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					2
Total ore activități individuale					58
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.8 Total ore din planul de învățământ	42				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. De curriculum	Teoria generală a restaurării
4.2. De competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	<i>Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop, instrumentar și materiale pentru restaurare.</i>
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop, instrumentar și materiale pentru restaurare.</i>

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">Cunoștințe și abilități practice care permit efectuarea de intervenții complexe de restaurare a picturii pe lemn.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">Competențe necesare participării în echipe interdisciplinare la proiecte de restaurare având caracter științific.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Cunoașterea și identificarea de către studenți a principalelor tipuri de degradări ale picturii pe lemn, precum și a operațiunilor de restaurare. La finalul cursului, în urma exersării aptitudinii studenților de a lua decizii corecte în perspectiva restaurării, aceștia vor putea stabili diagnosticul și tratamentul optim de restaurare.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Dezvoltarea abilităților practice necesare efectuării operațiunilor specifice restaurării picturii pe lemn.Dezvoltarea abilităților argumentative.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Structura materială a picturii pe lemn. Materiale utilizate în realizarea picturii pe lemn	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
2. Degradări ale picturii pe lemn	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
3. Instrumente, unelte, aparate și materiale utilizate în restaurarea picturii pe lemn	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
4. Elemente ale documentației prealabile, scrise și fotografice, realizate în vederea restaurării (fișa de obiect, fișa de conservare, fotografii)	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
5. Releveul degradărilor	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
6. Teste prealabile efectuate pentru stabilirea metodologiei de restaurare	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
7. Elemente ale documentației din timpul restaurării (jurnalul de restaurare, fotografii)	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
8. Consolidarea profilactică a stratului de culoare în situații de urgență	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
9. Consolidarea definitivă a stratului de culoare desprins de pe stratul de grund	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice

10. Consolidarea definitivă a stratului de culoare desprins împreună cu stratul de grund	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
11. Lipirea benzilor textile desprinse de pe panou	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
12. Consolidarea culorii pulverulente	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
13. Biocidarea picturii pe lemn	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
14. Dezinsecția panoului din lemn	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
8.2. Seminar		
1. Structura materială a picturii pe lemn. Materiale utilizate în realizarea picturii pe lemn	Dialog. Lucrare aplicativă	1 oră fizică
2. Degradări ale picturii pe lemn	Dialog. Lucrare aplicativă	1 oră fizică
3. Instrumente, unelte, aparate și materiale utilizate în restaurarea picturii pe lemn	Dialog. Lucrare aplicativă	1 oră fizică
4. Elemente ale documentației prealabile, scrise și fotografice, realizate în vederea restaurării (fișa de obiect, fișa de conservare, fotografii)	Dialog. Lucrare aplicativă	1 oră fizică
5. Releveul degradărilor	Dialog. Lucrare aplicativă	1 oră fizică
6. Teste prealabile efectuate pentru stabilirea metodologiei de restaurare	Dialog. Lucrare aplicativă	1 oră fizică
7. Elemente ale documentației din timpul restaurării (jurnalul de restaurare, fotografii)	Dialog. Lucrare aplicativă	1 oră fizică
8. Consolidarea profilactică a stratului de culoare în situații de urgență	Dialog. Lucrare aplicativă	1 oră fizică
9. Consolidarea definitivă a stratului de culoare desprins de pe stratul de grund	Dialog. Lucrare aplicativă	1 oră fizică
10. Consolidarea definitivă a stratului de culoare desprins împreună cu stratul de grund	Dialog. Lucrare aplicativă	1 oră fizică
11. Lipirea benzilor textile desprinse de pe panou	Dialog. Lucrare aplicativă	1 oră fizică
12. Consolidarea culorii pulverulente	Dialog. Lucrare aplicativă	1 oră fizică
13. Biocidarea picturii pe lemn	Dialog. Lucrare aplicativă	1 oră fizică
14. Dezinsecția panoului din lemn	Dialog. Lucrare aplicativă	1 oră fizică
9. Bibliografie generală ANASTASIU, Anastase, coordonator științific, <i>Restaurarea. Știință și artă</i> , Muzeul de Artă al Republicii Socialiste România, București, 1976.		

BARBU, Dorin, coordonator, *Magia restaurării. 40 de ani de restaurare științifică*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2015.

BRANDI, Cesare, *Teoria restaurării*, Ed. Meridiane, București, 1996.

COTEȚIU, Marin, *Ipostaze ale restaurării icoanei „Arhanghelul Mihail”, atribuită preotului zugrav Luca din Iclod*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2019.

COTEȚIU, Marin, *Restaurarea iconostasului și a icoanelor bisericii de lemn „Buna Vestire” a Mănăstirii Cormaia*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2016.

DIONISIE DIN FURNA, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Sophia, București, 2000.

ISTUDOR, Ioan, *Noțiuni de chimia picturii*, ediția a III-a revăzută și adăugită, Ed. ACS, București, 2011.

IULIANA, monahia, *Truda iconarului*, Ed. Sophia, București, 2001.

LĂZĂRESCU, Liviu, *Pictura în ulei*, Ed. Sigma Plus, Deva, 1996.

MELNICIUC-PUICĂ, Nicoleta – *Materiale pentru realizarea, conservarea și restaurarea icoanelor și frescelor*, ETP Tehnopress, Iași, 2001.

MOLDOVEANU, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.

OPREA, Florea, *Biodeteriorarea operei de artă și a materialelor structurale*, Ed. OSIM, București, 2012.

OPREA, Florea, *Etiopatogenia operei de artă și a materialelor structurale*, Ed. OSIM, București, 2010.

OPREA, Florea, *Biologie pentru conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*, Ed. Maiko, București, 2006.

SANDU, Ion, *Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale organice*, vol. II, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.

SĂNDULESCU-VERNA, Constantin, *Materialele și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000.

THOMSON, Daniel V. jr., *Practica picturii în tempera*, Ed. Sophia, București, 2004.

VELIMIROVICI, Dacian, traducător, *Prelucrarea Lemnului – o pasiune pentru acasă*, Ed. Aquila'93, Oradea, 2007.

****Caietele restaurării*, Ed. ACS, București, 2012- 2019.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiile de caz și lucrările practice se efectuează conform principiilor restaurării științifice și metodologiei avizate.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Examen oral</i>	30%
		<i>Examen practic</i>	30%
11.5 Seminar/laborator	<i>Evaluare pe parcurs</i>	<i>Verificarea prezenței și a implicării în activitățile semestriale</i>	20%
		<i>Verificarea calității lucrărilor practice realizate pe parcursul semestrului</i>	10%
		<i>Verificarea calității documentației de restaurare elaborată pe parcursul semestrului</i>	10%
11.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea principalelor tipuri de degradări ale picturii pe lemn și a operațiunilor specifice de restaurare.			

Data completării
05.05.2020

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....