

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2020 – 2021

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Teologie (Ortodoxă)
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Teologie Ortodoxă Pastorală

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria și spiritualitatea Bizanțului			2.2. Cod disciplină	OLR7773		
2.3. Titularul activității de curs	Pr. lect. Univ. Dr. Cosmin Cosmuța ???						
2.4. Titularul activității de seminar	Pr. lect. Univ. Dr. Cosmin Cosmuța ???						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	2	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					4
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					22
3.7 Total ore studiu individual					22
3.8 Total ore din planul de învățământ					28
3.9 Total ore pe semestru					50
3.10 Numărul de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. De curriculum	Nu este cazul
--------------------	---------------

4.2. De competențe	Nu este cazul
--------------------	---------------

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	<i>Ecran de proiecție, videoproiector, laptop, flipchart, sistem audio</i>
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sală dotată cu tablă, ecran de proiecție, videoproiector, laptop</i>

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Cunoașterea și înțelegerea noțiunilor de bază cu care operează cercetarea istorică în general și cea a istoriei Bizanțului în special;</p> <p>C2. Dezvoltarea unei atitudini științifice critice în evaluarea informației istorice;</p> <p>C3. Aplicarea învățămintelor desprinse din evenimentele istorice la situația de astăzi, în scopul evitării greșelilor trecutului;</p> <p>C4. Stimularea cercetărilor personale în vederea aprofundării diferitelor teme abordate;</p> <p>C5. Expunerea detaliată și analiza lucidă a evenimentelor istoriei bizantine și legăturile acestora cu istoria noastră națională.</p>
Competențe transversale	<p>- CT1. Să demonstreze preocupare pentru perfecționarea rezultatelor activității profesionale prin asumarea de roluri într-o echipă multidisciplinară de muncă;</p> <p>- CT2. Să accepte implicarea în activități de cercetare care ar presupune finalizarea prin întocmirea de referate și articole de specialitate;</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	La finalul cursului studenții vor fi familiarizați cu principalele evenimente și personalități din Istoria Bizanțului;
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Să surprindă corect specificul evoluției istorice a Bisericii Ortodoxe în cadrul societății bizantine; - Să înțeleagă contextul în care au apărut și s-au desfășurat/dezvoltat evenimentele/personalitățile prezentate în curs; - Să dezvolte abilitățile argumentative ale studenților;

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni introductive	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	1 oră fizică
2. Ctitorul Imperiului Roman de Răsărit – împăratul Constantin cel Mare (324-337)	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	1oră fizică
3. Arianismul și Sinodul de la Niceea (I ecumenic)	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	1 oră fizică

4. Arta, cultura și religiozitatea în secolul al IV-lea	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	1 oră fizică
5. Iulian Apostatul (361-363)	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	1 oră fizică
6. Sinodul al II-lea ecumenic (Constantinopol, 381)	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	1 oră fizică
7. Imperiul Romano-Bizantin (sec. IV-VI)	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	1 oră fizică
8. Sinodul al III-lea ecumenic (Efes, 431)	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	1 oră fizică
9. Sinodul al IV-lea ecumenic (Calcedon, 451)	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	1 oră fizică
10. Civilizația bizantină în secolul al VI-lea. Literatura și arta	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	1 oră fizică
11. Împăratul Justinian cel Mare (527-565)	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	1 oră fizică
12. Sinodul al V-lea ecumenic (Constantinopol, 553)	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	1 oră fizică
13. Perioada de aur a artei bizantine. Bazilica „Sfânta Sofia” din Constantinopol. Arhitectură, ornamente, caracteristici ale stilului bizantin	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	1 oră fizică
14. Politica bisericească și religioasă a lui Iustinian	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	1 oră fizică
8.2 Seminar		
1-2. Constantin cel Mare și Biserica	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri	2 ore fizice
3-4. Dinastia constantiniană (337-363). Împărații Constanțiu și Iulian Apostatul	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	2 ore fizice
5-6. Împărații bizantini din a doua jumătate a secolului al IV-lea: Iovian, Valens și Teodosie cel Mare	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	2 ore fizice
7-8. Părinții și scriitorii bisericești din răsărit și apus în sec. al IV-lea	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	2 ore fizice
9-10. Migratorii din sec. al V-lea și Bizanțul	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri	2 ore fizice
11-12. Împărăteasa Teodora și rolul ei în susținerea lui Iustinian cel Mare	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri	2 ore fizice

13-14. Literatura și arta sub iconoclaști	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri	2 ore fizice
<p style="text-align: center;">10. BIBLIOGRAFIE GENERALĂ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ANDEA AVRAM, <i>Sinteză de istorie bizantină</i>, Timișoara, Editura Mirton, 1995. 2. ARMBRUSTER ADOLF, <i>Romanitatea românilor. Istoria unei idei</i>, ed. a II-a, București, Editura Enciclopedică, 1993. 3. BARNEA ION, ILIESCU OCTAVIAN, <i>Constantin cel Mare</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982. 4. BECK HANS-GEORG, <i>Erotikon bizantin: ortodoxie, literatură, societate</i>, trad. de Mihai D. Grigore, București, Editura Nemira, 2011. 5. BREZEANU STELIAN, <i>Istoria Imperiului Bizantin</i>, București, Editura Meronia, 2007. 6. CAVALLO GUGLIELMO, <i>Omul bizantin</i>, trad. de Ion Mircea, Iași, Editura Polirom, 2000. 7. CĂZAN FLORENTINA, <i>Cruciadele. Momente de confluență între două civilizații și culturi</i>, București, Editura Academiei Române, 1990. 8. DIEHL CHARLS, <i>Figuri bizantine</i>, trad. de Ileana Zara, 2 vol., București, Editura pentru Literatură, 1969. 9. EUSEBIU DE CEZAREEA, <i>Viața împăratului Constantin și alte scrieri</i>, în col. <i>Părinți și Scriitori Bisericești</i>, SN, vol. 8, Ed. a II-a revăzută și adăugită, studiu introductiv de Emilian Popescu, traducere din limba greacă și note de Radu Alexandrescu, București, Editura Basilica a Patriarhiei Române, 2012. 10. GABOR ADRIAN, <i>Biserica și Stat în timpul lui Teodosie I cel Mare (379-395)</i>, București, Editura Bizantină, 2003. 11. GEOFFROY DE VILLEHARDOUIN, <i>Cucerirea Constantinopolului</i>, trad. de Tatiana Ana Fluieraru, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2002. 12. IORGA NICOLAE, <i>Bizanț după Bizanț</i>, București, Editura Gramar, 2002. 13. RUNCIMAN STEVEN, <i>Teocrația bizantină</i>, trad. de Vasile Adrian Carabă, București, Editura Nemira, 2012. 14. TANAȘOCA NICOLAE ȘERBAN, <i>Creație și tradiție literară bizantină: studii și texte</i>, București, Editura Unarte, 2009. 15. THEODORESCU RĂZVAN, <i>Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturii medievale românești: secolele X-XIV</i>, București, Editura Academiei, 1974. 16. WARREN TREADGOLD, <i>O istorie a statului și societății bizantine</i>, 2 vol., trad. de Mihai-Eugen Avădanei, Iași, Editura Institutul European, 2004. 		

11. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În vederea stabilirii conținuturilor cursurilor și a alegerii metodelor de predare/învățare, titularii disciplinei au ținut seama de faptul că potențialii angajatori din domeniu au nevoie de absolvenți cu o bună pregătire practică și teoretică.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Evaluare frontală/scrisă pe baza unui subiect format din 3 sau 4 puncte</i>	70%
		-	-
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	-	-
	<i>- Activitate la seminar</i>	<i>Elaborarea unei lucrări caracteristice cercetării și redactării științifice</i>	20%
		<i>Implicare în dezbateri seminarial</i>	10%
10.6 Standard minim de performanță: Parcurgerea cursului semestrial, cu bibliografia adiacentă.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

02.05.2020

Data avizării în catedră

Semnătura director de departament

.....

.....