

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2020 – 2021

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Teologie (Ortodoxă)
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii	Artă Sacră. Conservarea, restaurarea și crearea bunurilor culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Conservarea bunurilor culturale (C+S)			2.2. Cod disciplină	OMR4002		
2.3. Titularul/suplinitorul de curs	Pr. Conf. Univ. Dr. Marin Cotețiu						
2.4. Titularul/suplinitorul de seminar	Pr. Conf. Univ. Dr. Marin Cotețiu						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					23
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					59
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					29
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					4
Total ore activități individuale					119
3.7 Total ore studiu individual					119
3.8 Total ore din planul de învățământ					56
3.9 Total ore pe semestru					175
3.10 Numărul de credite					7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. De curriculum	Nu este cazul
4.2. De competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop, instrumentar și materiale pentru restaurare.
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop, instrumentar și materiale pentru restaurare.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoștințe și abilități practice care permit masteranzilor efectuarea de intervenții de conservare preventivă a bunurilor culturale.
Competențe transversale	Competențe necesare participării în echipe interdisciplinare la proiecte de restaurare având caracter științific.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de către masteranzi a cunoștințelor necesare identificării principalelor cauze de degradare a bunurilor culturale și luării deciziilor corecte în privința intervențiilor de conservare.
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea abilităților practice necesare efectuării intervențiilor specifice conservării bunurilor culturale. Dezvoltarea abilităților argumentative.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în curs. Factori și forme de degradare a picturilor pe suport mobil, a picturilor murale, a cărților vechi și a altor categorii de bunuri culturale	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
2. Umiditatea ca factor de degradare	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
3. Temperatura ca factor de degradare	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
4. Lumina ca factor de degradare	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
5. Degradări cauzate de factori biologici. Măsuri pentru prevenirea degradării biologice	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
6. Elemente ale documentației de restaurare: fișa de evidență, fișa de conservare, documentația restaurărilor anterioare, documentația de investigații, documentația fotografică, documentația desenată, metodologia de restaurare, jurnalul de restaurare.	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
7. Elemente privind organizarea depozitării bunurilor culturale deținute în colecții muzeale	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
8. Modalități de păstrare a bunurilor culturale deținute în colecții particulare	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice

9. Organizarea expozițiilor de bunuri culturale cu respectarea unor condiții necesare protejării lor	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
10. Manevrarea, ambalarea și transportul bunurilor culturale	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
11. Asigurarea securității bunurilor culturale împotriva sustragerii	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
12. Măsuri de prevenire a incendiilor	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
13. Salvarea bunurilor culturale inundate	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
14. Elemente privind legislația română în domeniul conservării-restaurării	Prelegere. Expunere de material didactic	2 ore fizice
8.2 Seminar / laborator		
1. Introducere în curs. Factori și forme de degradare a picturilor pe suport mobil, a picturilor murale, a cărților vechi și a altor categorii de bunuri culturale	Dialog	2 ore fizice
2. Umiditatea ca factor de degradare	Dialog. Lucrare aplicativă	2 ore fizice
3. Temperatura ca factor de degradare	Dialog. Lucrare aplicativă	2 ore fizice
4. Lumina ca factor de degradare	Dialog. Lucrare aplicativă	2 ore fizice
5. Degradări cauzate de factori biologici. Măsuri pentru prevenirea degradării biologice	Dialog. Analiză de caz	2 ore fizice
6. Elemente ale documentației de restaurare: fișa de evidență, fișa de conservare, documentația restaurărilor anterioare, documentația de investigații, documentația fotografică, documentația desenată, metodologia de restaurare, jurnalul de restaurare.	Dialog. Lucrare aplicativă	2 ore fizice
7. Elemente privind organizarea depozitării bunurilor culturale deținute în colecții muzeale	Dialog. Analiză de caz	2 ore fizice
8. Modalități de păstrare a bunurilor culturale deținute în colecții particulare	Dialog. Analiză de caz	2 ore fizice
9. Organizarea expozițiilor de bunuri culturale cu respectarea unor condiții necesare protejării lor	Dialog. Analiză de caz	2 ore fizice
10. Manevrarea, ambalarea și transportul bunurilor culturale	Dialog. Lucrare aplicativă	2 ore fizice
11. Asigurarea securității bunurilor culturale împotriva sustragerii	Dialog. Analiză de caz	2 ore fizice
12. Măsuri de prevenire a incendiilor	Dialog. Analiză de caz	2 ore fizice
13. Salvarea bunurilor culturale inundate	Dialog. Analiză de caz	2 ore fizice
14. Elemente privind legislația română în domeniul conservării-restaurării	Dialog. Analiză de caz	2 ore fizice
9. Bibliografie generală		
MOLDOVEANU, Aurel, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.		
OPREA, Florea, <i>Biologie pentru conservarea și restaurarea patrimoniului cultural</i> , Ed. Maiko, București, 2006.		

OPREA, Florea, *Biodeteriorarea operei de artă și a materialelor structurale*, Ed. OSIM, București, 2012.
 OPREA, Florea, *Etiopatogenia operei de artă și a materialelor structurale*, Ed. OSIM, București, 2010.
 SANDU, Ion, *Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale anorganice*, vol. I, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.
 SANDU, Ion, *Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale organice*, vol. II, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.
 SANDU, Ion, SANDU, Irina Crina Anca, SAANEN, Antonia van, *Expertiza științifică a operelor de artă*, vol. 1 *Autentificarea, stabilirea paternității și evaluarea patrimonială*, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 1998.
 ****Bazele muzeologiei și conservării preventive a patrimoniului național cultural religios*, Ed. Tinitas, Iași, 2005.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În studiile de caz și lucrările realizate se fac raportări la principiile restaurării științifice și la metodologia avizată.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Examen oral</i>	30%
		<i>Examen practic</i>	30%
11.5 Seminar/laborator	<i>Evaluare pe parcurs</i>	<i>Verificarea prezenței și a implicării în activitățile semestriale</i>	20%
		<i>Verificarea calității lucrărilor practice realizate pe parcursul semestrului</i>	10%
		<i>Verificarea calității documentației de restaurare elaborată pe parcursul semestrului</i>	10%
11.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea principalelor tipuri de degradări ale picturii pe lemn și a operațiunilor specifice de restaurare.			

Data completării
05.05.2020

Semnătura titularului/suplinatorului de curs

.....

Semnătura titularului/suplinatorului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....