

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**anul universitar 2020-2021**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
1.2. Facultatea	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.3. Departamentul	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Teologie</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Master</b>
1.6. Programul de studii	<i>Artă sacră. Conservarea, restaurarea și crearea bunurilor culturale.</i>

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Icoana, de la canon la libertate de expresie. (C+S)</b>			2.2. Cod disciplină	<b>OMR4009</b>		
2.3. Suplitorul activității de curs	<b>Lect.univ.dr. Claudia Cosmina Trif</b>						
2.4. Titularul activității de seminar	<b>Lect.univ.dr. Claudia Cosmina Trif</b>						
2.5. Anul de studiu	<b>I</b>	2.6. Semestrul	<b>1</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>E</b>	2.8. Regimul disciplinei	<b>DS</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	<b>4</b>	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/laborator	<b>2</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>56</b>	din care: 3.5. curs	<b>28</b>	3.6. seminar/laborator	<b>28</b>
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					60
• Tutoriat					2
• Examinări					3
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					<b>119</b>
3.7 Total ore studiu individual					119
3.8 Total ore din planul de învățământ					56
3.9 Total ore pe semestru					<b>175</b>
3.10 Numărul de credite					<b>7</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. De curriculum	Nu este cazul
4.2. De competențe	Cunoștințe de bază în specialitate

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	<i>Condiții specifice atelierului de pictură</i>
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Condiții specifice atelierului de pictură</i>

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Însușirea elementelor de limbaj specifice icoanei</li><li>• Dobândirea capacităților de descifrare a diferitelor etape stilistice ale icoanei</li><li>• Dobândirea de noi modalități de exprimare plastică și îmbogățirea limbajului de specialitate</li><li>• Cunoștințe și abilități practice care permit elaborarea unei lucrări de artă</li></ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stăpânirea unui limbaj de specialitate capabil să acopere tendințele actuale în arta iconografică</li><li>• Competențe necesare domeniilor Estetică și Istoria artei</li></ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formarea unor cunoștințe și deprinderi în progresul individual</li></ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cunoașterea aprofundată a tradiției iconografice</li><li>• Cunoașterea avansată a iconografiei contemporane</li><li>• Dezvoltarea unui limbaj propriu de specialitate</li><li>• Obținerea unor lucrări evaluate din punct de vedere artistic</li></ul>

## 8. Conținuturi

<b>8.1. Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1. Curs introductiv	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>4 ore fizice</b>
2. Identificare elementelor estetice/plastice de canon specifice iconografiei	Prelegere, expunere de material didactic, vizualizare, exemplificare	<b>6 ore fizice</b>
3. Prezentarea unui grup de iconari contemporani marcanți pentru arta iconografică	Prelegere, expunere de material didactic, vizualizare, exemplificare	<b>6 ore fizice</b>
4. Identificare și propunere de elemente de noutate în limbajul icoanei	Prelegere, expunere de material didactic, vizualizare, exemplificare	<b>12 ore fizice</b>

<b>8.2. Seminar</b>		
1. Scurtă prezentare a etapelor stilistice ale icoanei	Dialog, vizualizare, exemplificare.	<b>4 ore fizice</b>
2. Identificarea elementelor estetice/plastice de canon din una dintre icoanele Maicii Domnului Hodighitria de sec. XVI	Lucrare practică	<b>6 ore fizice</b>
3. Prezentarea unui grup de iconari contemporani marcanți pentru arta iconografică	Lucrări practice	<b>6 ore fizice</b>
4. Identificare și propunere de elemente de noutate în limbajul icoanei	Lucrări practice	<b>12 ore fizice</b>
<b>9. Bibliografie generală</b> CAVARNOS, Constantine, <i>Ghid de iconografie bizantină</i> , Ed. Sophia, București, 2005. SENDER, Egon, <i>Icoana, imaginea nevăzutului</i> , Ed. Sophia, București, 2005. GUSEV N., DUNAEV M., KARELIN R., <i>Îndrumar iconografic</i> , Ed. Sophia, București, 2007. BIGHAM, Stephane, Pr., <i>Icoana în tradiția ortodoxă</i> , Ed. Theosis, 2016		

**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Studiile de caz și lucrările practice se efectuează conform principiilor elaborării de lucrări de artă și rigorilor iconografiei ortodoxe.

**11. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluarea finală</i>	<i>Elaborarea unui referat pe o temă aleasă de student</i>	40%
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	<i>Verificarea lucrărilor aplicative realizate pe parcursul semestrului</i>	60%
10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea principalelor elemente estetice/plastice de canon iconografic			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în  
departament

Semnătura directorului de  
departament

.....