

## CURICULUM VITAE

### I. Informații personale:

Nume: Grădinar  
Prenume: Victoria Alina  
Data și locul nașterii: 04/11/1982 Tîrgu Lăpus, jud. Maramureș, România  
Cetățenia: română  
Stare civilă: căsătorită  
Contact: Str. Prof. Ioachim Olteanu, Nr 36, com. Florești, Jud. Cluj  
tel. mobil: 0745 305 801  
email: [sagaporo@yahoo.com](mailto:sagaporo@yahoo.com)

### II. Studii

Instituția de învățământ	Titlul obținut
1. 2007-2012 Doctorat în Arte Plastice și Decorative, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca	Doctor
2. 2005-2007 Programul de Studii Universitare de Master, departamentul Pictură, Diploma de Master Explorări în artele plastice și decorative, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca	Absolvent
3. 2001-2005 Facultatea de Arte Plastice, Universitatea de Artă și Design, Specilizarea: Pictură murală și conservare- restaurare	Absolvent
4. 1997-2001 Liceul de arte plastice „R. Ladea”, Cluj-Napoca, Secția Pictură Monumentală	Absolvent

### III. Alte diplome de merit sau în formare profesională

2013 Diplomă de vrednicie- pentru contribuția adusă la împodobirea cu pictură nouă ,a bisericii cu hramul „Cuv. Parascheva”, Parohia Șieu, Protopopiatul Vișeu- Episcopia Ortodoxă Română a Maramureșului și Sătmarului.

-2011 Certificat de absolvire Nr. 1008/ 2011 a programului de inițiere pentru competențe în comunicare- Ministerul muncii, familiei și egalității de șanse și Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului.

-2009 Autorizație Nr. 280/2009 de pictor bisericesc cu dreptul de angaja lucrari de pictura de nou, restaurare si de icoane, Patriarhia Română – Comisia de pictură bisericească.

-2005 Certificat de absolvire- Departamentul pentru pregatirea personalului didactic- Ministerul Educației și Cercetării

-2001 Atestat profesional Nr 24/2001 în specialitatea Pictura Monumentală- Ministerul Educației Naționale

#### **IV. Burse de studiu**

01/04/2003-01/05/2003 - Brno, Cehia

01/05/2000-01/06/2000 - Roma, Italia

#### **V. Experiență profesională**

2014 Asistent univ. dr. Arta Sacra, Facultatea de Teologie Ortodoxa, Universitatea Babes-Bolyai

2014 Realizarea ansamblului iconografic „Patimile lui Hristos” (12 icoane pe lemn) din Parohia Ortodoxă Română „Intrarea în biserică a Maicii Domnului”, Northamptonshire, Anglia.

2014 Realizarea picturii iconostasul din Biserica Ortodoxă hramul Sf. Arh.Mihail și Gavriil, Loc. Coroieni, Jud. Maramureș.

2013 Realizarea picturii iconostasului din Biserica Ortodoxă Sf. Împ. Constantin și Elena, Loc. Săcel, Jud. Maramureș

2012 Expoziție personală- studiu practic asupra temei de cercetare doctorale ” Valențe simbolice-expresive ale culorii în pictura de iconostas”, Casa Matei, Sala Mare, Cluj-Napoca

2012 Realizarea picturii murale din Biserica Ortodoxă Sf. Arh. Mihail și Gavriil, Loc. Vălișoara, Jud. Cluj

2012 Realizarea picturii iconostasului din Biserica Ortodoxă Sf. Ioan Iacob Hozevitul, Loc. Florești, Jud. Cluj

2011 Realizarea picturii iconostasului din Biserica Ortodoxă Sf. Împ. Constantin și Elena, Loc. Recea Mică, Jud. Sălaj

2011 Realizarea picturii iconostasului din Biserica Ortodoxă Romana, Roma 8, Italia

2010-2011 Realizarea picturii iconostasului din Biserica Ortodoxă Sf. Împ. Constantin și Elena, Câmpul Negru, Sighetul Marmației, Jud. Maramureș

2010 Realizarea picturii murale din Biserica Ortodoxă Sf. Parascheva, Loc. Șieu, Jud Maramureș

2009 Realizarea picturii iconostasului din Biserica Ortodoxă, Sf. Împ. Constantin și Elena, Loc. Axente Sever, Jud. Sibiu

2009 Realizarea picturii iconostasului din Biserica Ortodoxă de lemn, Sf. Romani, Loc. Dragomirești, Jud. Maramureș

2008 Realizarea picturii murale exterioare la Biserica Ortodoxă Sf. Petru și Pavel, Loc. Trip, Jud. Satu Mare

2008 Realizarea picturii iconostasului din Biserica Ortodoxă, Schitul "Valea Buleasa", Loc. Săliștea de Sus, Jud. Maramureș

2007-2008 Realizarea picturii iconostasului din Biserica Ortodoxă, Sf. Arh. Mihai și Gavriil, Loc Mal, Jud. Sălaj

2007-2009 Designer grafică, SC Concept Arta Interioara SRL

2007 Asistent suplinitor, specializarea Arta Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

2005-2007 Realizarea picturii murale - Altarul de vară, Mănăstirea Bixad, Jud. Satu-Mare

2004-2005 Realizarea picturii iconostasului din Biserica Ortodoxă Română, Stockholm, Suedia

2003-2004 Formator de desen la Centrul de primire, orientare, formare și integrare profesională Napoca Protheos

2002-2003 Realizarea picturii iconostasului din Biserica Mănăstirii Ortodoxe Scărișoara, jud. Maramureș

2001 Expoziție personală de icoane pe lemn „Floarea Darurilor” editia a III-a, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca

2000-2001 Realizarea picturii iconostasului din Biserica Ortodoxă, Loc. Trip, Jud. Satu-Mare

2000 Expoziție colectivă - Accademia di Romania - Roma, Italia

1999 Expoziție personală de icoane pe sticlă „Floarea Darurilor” ediția a II-a, Protopopiatul Ortodox Român, Cluj-Napoca

1997 Expoziție personală de icoane pe sticlă „Floarea Darurilor” ediția I, Galeriile R. Ladea, Cluj-Napoca

## **VI. Alte forme de activitate- Articole publicate în reviste științifice**

### **1. Teza de doctorat:**

**„Valențe simbolice-expressive ale culorii în pictura de iconostas”**

Domeniul: Arte plastice și Decorative

Coordonator: Prof.univ.dr.Radu Călin Solovăstru

Susținere publică: 04.10.2012

### **2. Cărți și studii publicate:**

- Studiu: **„Valențe istorice și artistice în icoana Sfântului Ierarh Nicolae, Hunedoara (sec.al XV-lea)”**, în vol. *Români din afara granițelor țării. Perspective culturale europene Iași-Alba Iulia-Bor-Vidin*, Ed. Studis, 2014

- Carte: **„Valențe simbolice-expressive ale culorii în pictura de iconostas”**, Dr.Victoria Alina Gradinar (unic autor), Editura Risoprint, 2013, I.S.B.N.978-973-53-1141-1 Cluj- Napoca.

- Studiu: **„Expresivitate estetică și funcție simbolică în cromatica iconostasului”**, în vol. colectiv „Anuar XV 2011-2012”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca.

- Studiu: **„Continuitate și libertate creatoare în arta iconostasului”**, în vol. colectiv „Credință și (îm)plinire. Simboluri de credință și plinire organizatorică a Bisericii Ortodoxe Române”, Ed. Renașterea, 2011, ISBN: 978-606-607-029-4 Cluj- Napoca.

- Studiu: **„Geneza și evoluția iconostasului ca parte integrantă a cultului ortodox -aspecte istoriografice”**, în vol. colectiv „Anuar XI” 2007-2008, Facultatea de Teologie Orodoxă, Univ. „Babeș-Bolyai”, Ed. Renașterea, 2008, ISSN 1454-2927, Cluj- Napoca.

### **3. Ilustrații coperti de carte și reviste**

- Sfânta Treime- fragment pictură murală, vol. *Chemarea la sfințenie, mărturisiri și manuscrise edite și inedit*, vol. îngrijit de pr. conf. univ. dr. Dorel Man, Ed. Renașterea, Cluj Napoca 2014

- Icoana Sf. Martirilor Brâncoveni, vol. *Educație - Conștiință - Mărturie*, pr Dorel Mn, pr. Gheorghe Șanta, Dacian But-Căpușan, Ed. Renașterea, Cluj Napoca, 2014

- Icoana Sf. Romani, vol *Marturii pastorale, culturale și sociale în Mitropolia Ardealului (1952-1989)*, Dorel Man, Ed. Limes, Cluj Napoca, 2014

- Icoana Sf. Împ. Constantin și Elena, Revista Graiul bisericii noastre, nr. 2, anul XXIV, Baia Mare, aprilie-iunie 2013, Ed. Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmăruului.

## **VII. Excursii de studiu în strainatate**

2014 Tesalonik- Grecia

2013 Santander- Spania; Tesalonik- Grecia

2011 Ouranopolis- Grecia

2010 Normandia, Bretania, Paris- Franta

2008 Madrid, Bilbao- Spania; Paris- Franta

2006 Patras, Athena- Grecia

2005 San Sebastian, Barcelona- Spania

2003 Chicago, Ilinois, Miami, Florida- USA

2003 Praga, Cehia

2002 Atena, Grecia

2000 Florenta, Venetia- Italia; Budapesta- Ungaria

1999 Tesalonik, Atena- Grecia

1996 Sofia- Bulgaria; Atena, Corint, Meteora- Grecia