

# AS II

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	8:00 - 8:50	9:00 - 9:50	10:00 - 10:50	11:00 - 11:50	12:00 - 12:50	13:00 - 13:50	14:00 - 14:50	15:00 - 15:50	16:00 - 16:50	17:00 - 17:50	18:00 - 18:50	19:00 - 19:50	21:00 - 21:40	21:45 - 21:46
<b>Lu</b>		203 Restaur PictLem n(S) V.GRADINAR	TehnArt II(C) 407 A.TRIFA		407 TehnArt II(S) A.TRIFA	407 AnatArt( CO) N.Balan	Sf. Ev. Luca (505) PictUlei( CO) M.GHENESCU	Sf. Ev. Luca (505) PictUlei( SO) M.GHENESCU	Sf. Ev. Luca (505) Compozi tie(SO) M.GHENESCU					
<b>Ma</b>				RestaurPict Lemn(C) S06 M.COTETIU		Compozitie( CO) Sf. Ev. Luca (505) GHENESCU		407 Tehn. Al Secco (co) N.Balan	407 Tehn. Al Secco (so) N.Balan	407 AnatArt( SO) N.Balan	401 ModPed (S) R.RADUT-TACIU			
<b>Mi</b>														
<b>Jo</b>		407 Culoare(C) M.MUNTEAN		407 Culoare(S) M.MUNTEAN		Sala Vitraliu (subsol) 407 Vitraliu (S) G.SOLOMON				407 Desen III(S) G.SOLOMON				
<b>Vi</b>		401 ModPed(C) R.RADUT-TACIU		Sala Vitraliu (subsol) C.TRIF		407 Vitraliu (C) C.TRIF		407 Desen III(C) C.TRIF						
<b>Sâ</b>														