



Mihail Mitrea

mihail.mitrea@ubbcluj.ro | mihail.mitrea@yahoo.com

PUBLIKAȚII

MONOGRAFII

Pedagogia cerului. Epistola Magna a Sfântului Macarie.
Sibiu, Editura Agnos, 2020.
ISBN: 9786060530367.

Holiness in Late Byzantium.
Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2020 [2021].
ISBN: 9786066073059.

VOLUME EDITATE

Religious Rhetoric of Power in Byzantium and South-Eastern Europe.
Editori: Ivan Biliarsky, Mihail Mitrea și Andrei Timotin
Brăila, Editura "Istros" a Muzeului Brăilei "Carol I", 2021.
ISBN: 9786066544320.

Tradition and Transformation: Dissent and Consent in the Mediterranean.
Proceedings of the 3rd CEMS International Graduate Conference.
Kiel, Solivagus Verlag, 2016.
ISBN: 9783943025323.

JURNALE EDITATE

Annual of Medieval Studies at CEU
Nr. 21, 2015, pp. 149–205.
Secțiunea: "Spiritual guidance in ninth-century Byzantium." Proceedings of the International Workshop on Spiritual Guidance in Ninth-Century Byzantium: The Letters of Theodore the Studite to Eirene the Patrician, CEU, 19-20 oct. 2012).

ARTICOLE ÎN JURNALE

„Despre metanoia în amurgul Bizanțului. Omilia despre pocăință a Patriarhului Calist I al Constantinopolului: Introducere, text grecesc și traducere.”
Teologie și Viață 5-8, 2021, pp. 202–224.

„Monasticism and kinship in Byzantine hesychastic hagiography.”
Greek, Roman, and Byzantine Studies 61.3, 2021, pp. 396–422.

„Philotheos Kokkinos's *hypomnēma* on Saint Nikodemos the Younger (BHG 2307).”
Studia Universitatis Babeș-Bolyai Theologia Orthodoxa 2, 2019, pp. 75–94.

„The Letters of Theodore the Stoudite to Eirene the Patrician. English translation.”
Annual of Medieval Studies at CEU 21, 2015, pp. 151–153, 162–176.

„A late Byzantine *πεπαιδευμένος*: Maximos Neamonites and his letter collection.”
Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 64, 2014, pp. 197–223.

ARTICOLE ÎN VOLUME

„Spiritual and imperial authority in the hagiographic works of Philotheos Kokkinos.”
În *Religious Rhetoric of Power in Byzantium and South-Eastern Europe*, editat de Ivan Biliarsky, Mihail Mitrea și Andrei Timotin.
Brăila, Editura “Istros” a Muzeului Brăilei “Carol I”, 2021, pp. 87–112.
ISBN: 9786066544320.

“Novel insights on the marginal notes and editorial practice of Philotheos Kokkinos.”
În *Le livre manuscrit grec: écritures, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque*, editat de Marie Cronier și Brigitte Mondrain (*Travaux et Mémoires* 24.1).
Paris, Association des Amis du Centre d’Histoire et Civilisation de Byzance, 2020 [2021], pp. 317–353.
ISBN: 9782916716817.

„Holy men and the ,other’ in late Byzantium: Encounters with Muslims in Philotheos Kokkinos’ *vitae* of contemporaneous saints.”
În *Satul și spiritul românesc între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările transmiterii credinței*, vol. II: *Istorie, Muzicologie și Artă*, coord. Vasile Stanciu și Daniel Mocanu.
Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2020, pp. 55–70.
ISBN: 9786063709067.

„Sfințenie și alteritate în Bizanțul târziu: Sava cel Nebun pentru Hristos și latinii: Reflecții asupra relației cu „celălalt” în viziunea lui Filotei Kokkinos.”
În *Relevanța Bisericii Ortodoxe în cultura română: interferențe interortodoxe și intercreștine*, coord. Cristinel Ioja, Filip Albu, Iustin Popovici și Tiberiu Ardelean.
Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu” / Craiova, Editura Universitaria, 2020, pp. 521–541.
ISBN: 9789737528407, 9786061415847.

„Glissando – Biserica pe pragul unei lumi așteptând Învierea.”
În *Biserica Ortodoxă și provocările viitorului*, coord. Mihai Himcinschi și Răzvan Brudiu.
Alba Iulia, Reîntregirea / Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2020, pp. 349–356.
ISBN: 9786066132039.

„Satul răstignit – posibila reînviere.”
În *Comuniune și comunități: Jertfă, slujire, spiritualitate. Lucrările Simpozionului internațional Comuniune și comunități: Jertfă, slujire, spiritualitate*, coord. Casian Rușeț.
Fabriano, Montefano / Caransebeș, Editura Episcopiei Caransebeșului, 2020, pp. 347–352.
ISBN 9788887151565, 9786068458311.

„*Sancti Macarii Epistola Magna* – o problemă a patristicii răsăritene. Tradiția textuală a corpusului macarian: manuscrise, ediții și traduceri.”
În *ORMA. Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies* 9, 2008, pp. 134–141. Retipărit în *Non omnis moriar: Beatrici Tătaru monumentum in aeternum*, editat de Vasile Rus.
Târgu-Lăpuș, Galaxia Gutenberg, 2012, pp. 100–109.
ISBN: 9789731414799.

RECENZII

Savoirs prédictifs et techniques divinatoires de l’Antiquité tardive à Byzance
Coord. Paul Magdalino și Andrei Timotin
Seyssel, La Pomme d’or, 2019, 510 pp.
În *Revue des études Sud-Est européennes* 58, 2020, pp. 375–377.

Simona Nicolae, Oglinzi ale principilor în Bizanț.
Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2020, 303 pp. ISBN: 9786061717453.
În *Studii Clasice* 50, 2021, pp. 314–316 (împreună cu Mircea Dulus).

Jan N. Bremmer, *The Rise and Fall of the Afterlife: The 1995 Read-Tuckwell Lectures at the University of Bristol*.

Londra, Routledge, 2002, 256 pp.

În *ORMA. Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies* 5, 2006.

ÎN CURS DE APARIȚIE

Holiness on the Move: Mobility and Space in Byzantine Hagiography.

Editat de Mihail Mitrea.

Londra, Routledge, 2023.

„Hail, Glory of the Fathers!’ Patristic sources and references in the hagiographical works of Philotheos Kokkinos.”

În *The Legacy of St. Gregory Palamas: Studies in Late Byzantine Theology and Its Reception*, editat de Tikhon Alexander Pino.

Turnhout, Brepols.

„Running to the saints with the wings of faith: Mobility and legitimacy in late Byzantine miracle collections.”

În *Sacred Mobilities in Byzantium and Beyond: People, Objects and Relics*, editat de Veronica della Dora, Charalambos Dendrinis, Mark Guscini și David-John Williams.

Leiden, Brill.

„Literary representations of the ‘other’ in late Byzantine hagiography.”

În *Byzantine Heritage in South-Eastern Europe in the Middle Ages*, editat de Srdjan Pirivatrić și Andrei Timotin.

Heidelberg, Herlo Verlag.

„*In margine codicum*: critică textuală și reacții de lectură în manuscrise bizantine.”

În *Studia in honorem Pr. Prof. Dr. Ioan Chirilă*.

Coord. Stelian Pașca-Tușa.

Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană.

Număr special (isihasm). *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Theologia Orthodoxa*.

Editat împreună cu Tikhon Alexander Pino.

CONFERINȚE SUSȚINUTE

-
- mart. 2022 „Hesychasm and hagiography in fourteenth-century Byzantium.”
University of Oxford | *Hesychasm in Context: Theology and Society in the Fourteenth Century*
- ian. 2022 „Despre minunata treime a teologilor: *Cuvântul de laudă* al Sfântului Filotei Kokkinos în cinstea Sfinților Trei Ierarhi.”
Universitatea Babeș-Bolyai | Facultatea de Teologie Ortodoxă
- apr. 2021 „Performing holiness in late Byzantium: Philotheos Kokkinos’s *Life of Sabas the Younger*.”
National Hellenic Research Foundation, Atena | Center for Hellenic Studies of Harvard University
Performance in Late Antiquity and Byzantium Online International Conference
- mart. 2021 „Raising hands to heaven in times of crisis: Philotheos Kokkinos’ prayers.”
Universitatea Lucian Blaga din Sibiu | Centrul de Cercetare Ecumenică | Atelier André Scrima
- oct. 2020 „From praise to peril: Depictions of Muslims in late Byzantine hagiography.”
Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba-Iulia | Facultatea de Teologie Ortodoxă
The 19th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2020)

- sept. 2020 „Saintly models of hesychasm. Hesychastic elements in Philotheos Kokkinos’ *lives of contemporaneous saints*.”
Saint Vladimir’s Orthodox Theological Seminary | New York | Keynote lecture
- ian. 2020 „Praying in late Byzantium: Philotheos Kokkinos’s *euchai diaphoroi*.”
University of Vienna | Department of Byzantine Studies
- dec. 2019 „*In margine codicum*: textual criticism and réactions de lecteurs in Byzantine manuscripts”
Academia Română | Institutul de Studii Sud-Est Europene
- oct. 2019 „Light and fire: Hesychast hagiography and editorial practice in late Byzantium.”
University of Oxford | Byzantine Studies Seminar
- sept. 2019 „Mapping hesychast practice in late Byzantium.”
Newcastle University | International Byzantine Studies Conference
Mapping the Sacred in Byzantium: Construction, Experience and Representation
- sept. 2019 „Spiritual and imperial authority in the hagiographical works of Philotheos Kokkinos.”
București | *XII International Congress of South-East European Studies*
(workshop *The Religious Rhetoric of Power in Byzantium and South-Eastern Europe*)
- aug. 2019 „Hail, glory of the fathers!’ Patristic sources and references in the hagiographical works of Philotheos Kokkinos.”
University of Oxford | *XVIII. International Conference on Patristic Studies*
(workshop *Following the Holy Fathers: Patristic Sources in the Palamite Controversy*)
- mai 2019 „A good place for *hesychia*’: Space and hesychasm in late Byzantine hagiography.”
Western Michigan University | USA | *LIV International Congress on Medieval Studies*
sesiune Dumbarton Oaks Research Library and Collection: *Sanctity and Hagiography in the Byzantine World: Papers in Honor of Alice-Mary Talbot*
- mart. 2019 „Kinship and monasticism in late Byzantine hagiography.”
University of Cambridge | *LII Byzantine Spring Symposium, “Blood in Byzantium”*
- dec. 2018 „Sacred landscapes in late Byzantium: The hagiographic œuvre of Philotheos Kokkinos.”
Newcastle University | Classics and Ancient History Research Seminar
- sept. 2018 „Novel insights on the marginal notes and ‘editorial’ practices of Philotheos Kokkinos.”
Université Paris-Sorbonne | École normale supérieure | Paris
IX^e Colloque international de Paléographie grecque, “Le livre manuscrit grec: écritures, matériaux, histoire”
- apr. 2018 „Parents in pain: literary expressions of grief in Philotheos Kokkinos’ *vitae* of contemporary saints.”
University of Edinburgh | *LI Byzantine Spring Symposium, “The Post-1204 Byzantine World: New Approaches and Novel Directions”*
- febr. 2018 „Sacred landscapes in late Byzantium: travel accounts in Philotheos Kokkinos’ *vitae* of contemporary saints.”
University of Oxford | *The Oxford University Byzantine Society’s 20th International Graduate Conference, “Space and Dimension in Late Antiquity and Byzantium”*

- noi. 2017 „„Glorified from heaven above’: The miraculous as a legitimizing device in Philotheos Kokkinos’ *vitae* of contemporary saints.”
University of Birmingham
Centre for Byzantine, Ottoman and Modern Greek Studies Research Seminar
- mart. 2017 „The *saints’ lives* of Philotheos Kokkinos in late Byzantium.”
Dumbarton Oaks Research Library and Collection | Harvard University, Washington D.C.
- ian. 2017 „Miracle tales in the *saints’ lives* of Philotheos Kokkinos: a statistical analysis.”
CEU | Data Stories, <http://datastories2017.weebly.com/data-stories-2017-gallery.html>
- oct. 2016 „God-loving ears and God-praising mouth: Philotheos Kokkinos’ *Hypomnēma* to Nikodemos the Younger (BHG 2307).”
Cornell University, Ithaca, New York | *XLII Annual Byzantine Studies Conference*
- aug. 2016 „Placing golden flourishes: Miracle tales in the *saints’ lives* of Philotheos Kokkinos.”
Belgrad | *XXIII International Congress of Byzantine Studies, “Byzantium – A World of Changes”*
- apr. 2015 „Saints, *Italians*, and *Ismaēlitai*: Cultural and religious encounters in the hagiographical oeuvre of Patriarch Philotheos Kokkinos.”
University of Cyprus | Department of Byzantine and Modern Greek Studies
Colloquium Studiorum Byzantinorum
- apr. 2014 „The emperor and the saint: John VI Kantakouzenos in Philotheos Kokkinos’ *Life* of Saint Sabas the Younger (BHG 1606).”
Cardiff University | *XLVII Byzantine Spring Symposium, “The Emperor in the Byzantine World”*
- febr. 2014 „„Old wine in new bottles?’ Gregorios Palamas’ *Logos* on St Peter of Athos (BHG 1506).”
Hellenic College Holy Cross, Brookline, MA | Mary Jaharis Center for Byzantine Art and Culture
Graduate Student Conference on Byzantine Studies
- iun. 2012 „„Thoughts carried by the speaking paper:’ Letters connecting readers and *philobibloi* in early Palaiologan Byzantium.”
University of Bergen | *Writing Europe before 1450: A Colloquium*
- feb. 2012 „Opening a new page in the book of late Byzantine *paideia*: Maximos Neamonites through his letters.”
University of Oxford
The Oxford University Byzantine Society’s 14th International Graduate Conference, “Reality and Illusion: Seeing through the ‘Byzantine Mirage’.”
- iun. 2011 „A woman’s plea for financial support or an *ēthopoiia* in the fourth letter of Maximos Neamonites.”
CEU | Center for Eastern Mediterranean Studies
International Graduate Student Day, “Legacies and (Dis)Continuities in the Eastern Mediterranean. Comparative and Innovative Methodologies in Late Antique, Byzantine and Ottoman Studies.”