



#### **I. DATE BIOGRAFICE**

- Data și locul nașterii: 23 octombrie 1975, Târgu Lăpuș, Maramureș.

#### **II. FORMAREA ȘI EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

- Absolventă a Liceului de Arte Plastice „Romulus Ladea” din Cluj-Napoca, promoția 1994.
- Între anii 1994-1999, a frecventat cursurile, Academiei de Arte Vizuale „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice, licențiată în Arte Plastice.
- Între anii 1997-2001, a frecventat cursurile Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxă, specializarea Patrimoniu

Cultural, licențiată în Teologie Ortodoxă – Arte Plastice.

- Între anii 2003-2004, a frecventat cursurile Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxă, specializarea de Studii Aprofundate Teologie-Cultură.
- Luna iunie 2012 a participat la workshop-ul de pictură de vitraliu după tehnica Williams & Byrne, organizat de Pelli Glass Studio, Zoetermeer, Olanda / Williams & Byrne Limited, Church Farm Studios UK.
- Între anii 2005-2012 a frecventat cursurile Școlii Doctorale din cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca.
- În anul 2012, obține titlul de doctor cu teza intitulată: *Teologia icoanei în pictura medievală românească*.

**Competențe:** desen, culoare, compoziție, pictura de icoană, pictură de șevalet, vitraliu.

#### **III. ACTIVITATEA ACADEMICĂ ȘI DE CERCETARE (SELECTIV)**

##### **Studii și articole:**

- „Nașterea în iconografia creștin ortodoxă”, în vol. *Medicii și Biserica*, vol. IV, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, Editor: Dr. Mircea Gelu Buta, 2006, pp. 197-204.
- „Erminia – îndrumător în pictura de icoană bizantină”, în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă*, Tom VIII, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, Editor: Pr. prof. univ. dr. Ioan Chirilă, 2007, pp. 79-92.
- „Câteva referiri asupra ansamblului pictural al Bisericii Sf. Nicolae Domnesc din Curtea de Argeș”, *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă*, Tom IX, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, Editor: Pr. prof. univ. dr. Ioan Chirilă, 2008, pp. 137-143.
- Cum se pictează o icoană? Icoana – tehnică străveche, artă actuală”, *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă*, Tom XI, Renașterea, Cluj-Napoca, 2009, pp. 399-405.

##### **Participări la manifestări artistice internaționale:**

- *Gemalde moderner Kunst und Ikonen Rumaenischer Kunstler*, Icoane pe sticlă și lemn, Spitalul Clinic de Oncologie, Wiener-Neustadt, Austria, 2005.
- *Rumaenischer moderner Kunst*, Pământ și roșu, Erste Bank Austria, Modling, 2005.
- *Expoziție de icoană și fotografie religioasă*, Învierea Domnului, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Alba Iulia, 2009.

##### **Participări la manifestări artistice naționale:**

- *Expoziția „Fragmente”*, Înserare, Casa de cultură, Piatra Neamț, 1999.
- *Expoziția profesorilor Liceului de Arte Plastice „Romulus Ladea”*, Perspectivă asupra infinitului, Palatul Parlamentului, București, 2000.

- *Expoziția „Artă și sacralitate”*, Uimire, UBB, București, 2000.
- *Expoziția „Re-activ”*, Metamorfoze, Galeria „Galla”, București, 2002
- *Expoziția proiect „Atelier”*, Crucifix, UBB, Cluj-Napoca, 2002.
- *Expoziția „Comunicare”*, Dialog, Casa de cultură „Friedrich Schiller”, București, 2003.
- *Expoziția proiect „Atelier II”*, Sfânta Treime, Casa Universitarilor, Cluj-Napoca, 2003.
- *Expoziția proiect „Sfânta Treime”*, Replici, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca, 2004.
- *Expoziția „Studii și finalitate în spațiul sacru”*, Variante paralele , UBB, Cluj-Napoca, 2004.
- *Expoziția proiect „Atelier – îngerii”*, Sfânta Treime într-o ipostază inedită, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca, 2005.
- *Expoziția „Dăruind vei dobândi” în cadrul Salonului icoanei ardeleni*, Icoana, UBB, Cluj-Napoca, 2005.
- *Expoziția „Iconostasul”*, Îndemn la credință, Muzeul Etnografic, Cluj-Napoca, 2006.
- *Expoziția „Altarul luminii”*, Contribuție, Muzeul Etnografic, Cluj-Napoca, 2006.
- *Expoziția „Tradiționalism și modernitate în registrul bizantin”*, Pleoarie pentru trecut, UBB, Cluj-Napoca, 2006.
- *Expoziția „Frumusețea interioară a femeii”*, Mama, Galeria „Sala Ambient”, Cluj-Napoca, 2007.
- *ReMemoria*, Incursiuni în spațiu, UBB, Cluj-Napoca, 2009.
- *Iconografia Învierii*, Icoana Învierii, UBB, Cluj-Napoca, 2010.
- *Icoanele Învierii*, Crucifix, FSEGA, Cluj-Napoca, 2010.
- *Iconografia Maicii Domnului*, Maica Domnului Îndurerată, FSEGA, 2010.
- *Angels and Demons*, Îngerii mei, Galeria Mică, Piața Unirii, Cluj-Napoca, 2011.
- *Ipostaze Iconografice*, Icoana Maicii Domnului, Galeria de arta Byzantion, București, 2011.
- *Icoane și praznice românești*, Sfântul Nicolae, Muzeul Național al Unirii, Alba-Iulia, 2011.
- *Sfântul Nicoale*, Artexpert Gallery, Antichități, Lavandă și Nămeți, 2012.
- *Nașterea Domnului*, Artexpert Gallery, Antichității, Lavandă și Nămeți, 2012.
- *Iona și Chitul*, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, BIENALA DE ARTĂ PLASTICĂ „GHEORGHE PETRAȘCU” Ediția a XI-a, 2012.
- *Bucuria Vieții*, Grădină, Galeria Hangar, Cluj-Napoca, aprilie 2013.
- *Pulberi de lumină*, Diptic, Centrul de Cultură urbană, Cluj-Napoca, decembrie 2013.
- *Salonul anual de Artă*, Ispită, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, decembrie 2013.
- *Portraits and Landscapes/An object of Beauty*, Compoziție, Silvia's Art Gallery, Cluj-Napoca 2014.
- *Vreme trece, vreme vine...* Scrisoare, Centrul de Cultură urbană, Cluj-Napoca, 2014.
- *Vreme trece, vreme vine...* Cântecul unui grădinar, Centrul de Cultură urbană, Cluj-Napoca, 2014.

