

CURRICULUM VITAE

Conf. univ. dr. Marin COTEȚIU

I. DATE BIOGRAFICE

Data nașterii: 8 septembrie 1973

Locul nașterii: orașul Câmpeni, județul Alba

II. FORMAREA ȘI EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

II.1. Formarea

Liceul Teoretic „Avram Iancu” din Câmpeni. Promoția 1993.

Seminarul Teologic Ortodox Român din Cluj-Napoca. Promoția 1994.

Facultatea de Teologie Ortodoxă București, secția Patrimoniul Cultural. Promoția 1999.

Facultatea de Istoria și Teoria Artei a Universității de Arte București, secția Conservarea și Restaurarea Operei de Artă. Promoția 2001.

Studii aprofundate în cadrul secției Conservarea și Restaurarea Operei de Artă, a Universității Naționale de Arte București. Promoția 2003.

Doctorat în domeniul Arte Plastice și Decorative, la Universitatea Națională de Arte București, sub coordonarea științifică a Prof. Univ. Dr. Mihail Mănescu. 2010.

Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București, specializarea Teologie Pastorală. Promoția 2016.

II.2. Experiența profesională. Atestări profesionale

Diplomă de restaurator pictură pe panou de lemn, acordată de Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură. 2000.

Atestat de restaurator pictură murală de epocă, acordat de Comisia de Pictură Bisericească a Bisericii Ortodoxe Române. 2002.

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Artă Plastică Religioasă și Restaurare. 2004.

Certificat de specialist executare lucrări de restaurare în domeniul monumentelor istorice, componenta pictură murală, acordat de Ministerului Culturii și Cultelor. 2006.

Atestat de specialist, șef proiect de specialitate și executare lucrări de conservare-restaurare în domeniul picturilor murale și în domeniul picturilor pe lemn, acordat de Institutul Național al Patrimoniului. 2010.

Atestat de restaurator pictură pe lemn, acordat de Comisia de Pictură Bisericească a Bisericii Ortodoxe Române. 2011.

Atestat de expert conservare-restaurare pictură pe lemn și sculptură policromă, acordat de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor. 2012.

III. ACTIVITATEA ACADEMICĂ ȘI DE CERCETARE

III.1. Lucrări de conservare-restaurare a operelor de artă și activitatea artistică

III.1.1. Proiecte de conservare-restaurare

Proiectul pentru restaurarea picturii murale de la Biserica „Sfânta Treime” (sec. XVIII) din satul Mândra, jud. Brașov. 2006.

Proiectul pentru conservarea și restaurarea picturilor murale de la Catedrala Patriarhală „Sfinții Împărați Constantin și Elena” (sec. XVII), din București. 2007.

Proiectul pentru conservarea și restaurarea picturilor murale ale fațadelor și pridvorului Paraclisului Palatului Patriarhal (ansamblu arhitectural de sec. XVII), din București. 2008.

Colaborare, împreună cu restaurator expert Dorin Handrea, la realizarea proiectului de conservare-restaurare a iconostasului Bisericii “Sfânta Treime” (iconostas datat 1810) din satul Mândra, jud. Brașov. 2009.

Proiectul pentru conservarea și restaurarea picturii murale de la Biserica „Sfânta Ecaterina” (sec. XIX), din București. 2010.

Colaborare, împreună cu restaurator expert Dorin Handrea, la realizarea proiectului de conservare-restaurare a iconostasului, amvonului și tronurilor de la Biserica „Sfânta Ecaterina” (sec. XIX), din București. 2010.

Proiectul de conservare-restaurare a picturii murale și a iconostasului bisericii de lemn „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” (datată 1706) din satul Drăghia, județul Maramureș. 2011.

Colaborare, împreună cu restaurator expert Dorin Handrea, la realizarea proiectului de conservare-restaurare a iconostasului și a mobilierului liturgic de la Biserica „Sfântul Nicolae” - Albă (sec. XIX), din București. 2012.

Proiectul de conservare-restaurare a iconostasului bisericii de lemn a Mănăstirii “Buna Vestire” – Cormaia (iconostas datat 1751), jud. Bistrița-Năsăud. 2013.

Proiectul de conservare-restaurare a picturii murale de la Biserica „Sfântul Gheorghe” – Plevna (sec. XX), din București. 2015.

Proiectul de conservare-restaurare a picturii murale de la biserica cu hramurile „Sfântul Nicolae” și „Sfinții Voievozi” (sec. XIX), din satul Brănești, jud. Gorj. 2016.

III.1.2. Lucrări de conservare-restaurare pictură murală

Conservarea-restaurarea picturii murale interioare de la Biserica „Apostol” (sec. XVIII), Calea Văcărești, București. 2005-2007.

Conservarea-restaurarea picturii murale de la Biserica „Sfânta Treime” (sec. XVIII) din satul Mândra, jud. Brașov. 2007-2010.

Coordonarea conservării-restaurării picturilor murale ale Catedralei Patriarhale „Sfinții Împărați Constantin și Elena” (sec. XVII), din București, și executarea conservării-restaurării picturii murale din pridvorul acesteia. 2008.

Conservarea-restaurarea picturii murale de la Biserica „Sfântul Nicolae, Sfântul Dumitru, Sfânta Paraschiva” (sec. XVIII) din satul Scaiești, jud. Dolj. 2009-2012.

III.1.3. Lucrări de conservare-restaurare pictură pe lemn

Conservarea-restaurarea iconostasului Bisericii “Sfânta Treime” (iconostas datat 1810), din satul Mândra, jud. Brașov. 2011-2012.

Conservarea și restaurarea ușilor împărătești și a icoanelor din iconostasul Bisericii „Sfântul Nicolae, Sfântul Dumitru, Sfânta Paraschiva” (icoane de la începutul sec. XIX) din satul Scaiești, jud. Dolj. 2012-2013.

Conservarea-restaurarea iconostasului de la biserica de lemn a Mănăstirii “Buna Vestire” – Cormaia (iconostas datat 1751), jud. Bistrița-Năsăud. 2013-2014.

Conservarea-restaurarea iconostasului de la Biserica “Sfântul Gheorghe” – Mogoșoaia (sec. XVII), jud. Ilfov. 2015-2016.

III.1.4. Activitatea artistică

Participare la expoziția de artă plastică și restaurare, organizată în București de către Uniunea Artiștilor Plastici din România, cu ocazia acordării premiilor UAP pentru anul 2004.

Participare la expoziția internațională de artă sacră organizată de către Facultatea de Teologie Ortodoxă „Sf. Chiril și Metodiu” din Veliko Târnovo – Bulgaria. 2009.

Participare la expoziția internațională de artă sacră organizată de către Facultatea de Teologie Ortodoxă „Sf. Chiril și Metodiu” din Veliko Târnovo – Bulgaria. 2010.

Participare la expoziția internațională de artă sacră organizată de către Facultatea de Teologie Ortodoxă „Sf. Chiril și Metodiu” din Veliko Târnovo – Bulgaria. 2011.

Participare la expoziția internațională de artă sacră organizată de către Facultatea de Teologie Ortodoxă „Sf. Chiril și Metodiu” din Veliko Târnovo – Bulgaria. 2012.

Participare la expoziția internațională de artă plastică organizată de către Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București, la galeria „Galateca”. 2010.

Expoziție personală cu icoane vechi pictate pe lemn, aflate în procesul de restaurare. București, galeria „Byzantion”. 2012.

Expoziție personală despre restaurarea unor icoane vechi pictate pe lemn. Târgoviște, Complexul Muzeal „Curtea Domnească”. 2012.

Participare la expoziția națională *Continuitate și noutate în arta religioasă*, organizată de Comisia de Pictură Bisericească a Patriarhiei Române, în Palatul Patriarhiei. 2016.

III.2. Cărți și articole publicate

III.2.1. Cărți publicate (ca singur autor)

Specificul intervențiilor de conservare-restaurare a imaginilor artistice din spațiul ortodox, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2016, ISBN 978-606-607-182-6.

Restaurarea iconostasului și a icoanelor bisericii de lemn “Buna Vestire” a Mănăstirii Cormaia, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2016, ISBN 978-606-607-181-9.

III.2.2. Articole publicate (ca singur autor)

„**Conceptul de conservare și conceptul de restaurare a operelor de artă**”, publicat în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București, anul 2010*, Ed. Universității din București, ISSN: 158-8840.

„**Sfântul Nicolae de la Biserica Albă**”, articol despre lucrarea personală de restaurare a icoanei brâncovenești „Sfântul Nicolae” din anul 1702, provenită de la Biserica „Albă” din București, text publicat în revista *Cultura* editată de Fundația Culturală Română (Augustin Buzura), nr. 327, 09.06.2011, București.

„**Problematica lacunelor operelor de artă sacră abordată din perspectiva restaurării**”, studiu publicat în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București, anul 2011*, Ed. Universității din București.

„**Aspecte privind restaurarea picturilor murale de la Biserica Sfânta Treime din satul Mândra, jud. Brașov**”, studiu publicat în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București, anul 2013*, Ed. Universității din București, ISSN: 158-8840.

„**Restaurarea iconostasului bisericii Sfânta Treime din satul Mândra. Aspecte metodologice**”, studiu publicat în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București, anul 2014*, Tipografia Cărților Bisericești, București, ISSN: 158-8840.

„**Tehnica, maniera de execuție și starea de conservare a iconostasului de la biserica de lemn a Mănăstirii Cormaia**”, articol publicat în volumul colectiv *Caietele restaurării 2014*, Ed. ACS, București, 2014, ISSN: 2285-8598, ISSN-L: 2285-8598.

„**Teologia, știința și arta restaurării icoanelor**”. Articol publicat în volumul colectiv *Medicii și Biserica*, vol. 13, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2015, ISBN: 978-606-607-146-8.

„**Restaurarea icoanei de hram a bisericii Sfânta Treime din satul Mândra, Țara Făgărașului, începutul secolului XIX**”. Articol publicat în *Anuarul Muzeului Țării Făgărașului „Valer Literat”*, Făgăraș, 2015, ISSN-2285-5130, ISSN-L-2285-5130.

„**Conservarea și restaurarea icoanei Sfântul Ioan Botezătorul (tempera pe lemn, sfârșitul secolului al XVIII-lea)**”, articol publicat în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București, anul 2015*, ISSN: 158-8840.

„**Restaurarea icoanei împărătești Iisus Hristos, Țara Făgărașului, începutul sec. al XIX-lea**”. Articol publicat în volumul colectiv *Medicii și Biserica*, vol. 14, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2016, ISBN: 978-606-607-178-9.

”Restaurarea icoanei *Aducerea Sfintei Mahrame, tempera pe lemn, secolul XVIII, zona Vâlcea*”. Articol publicat în volumul simpozionului internațional organizat în luna noiembrie a anului 2015 de către Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2016.

III.3. Conferințe și simpozioane naționale și internaționale

Participare la Simpozionul „Creație și restaurare”, organizat de către Catedra Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă din București. Comunicarea susținută: „Tratamentul lacunelor – echilibru între nevoia de autenticitate și dorința de integralitate a imaginilor sacre”. 2006.

Participare la Sesiunea de comunicări „Probleme specifice privind conservarea-restaurarea pridvoarelor bisericilor medievale din România”, organizată de către Universitatea Națională de Arte București. Comunicarea susținută: „Probleme de consolidare a tencuielii suport în cazul bolților cu structură de lemn. Studiu de caz: Pridvorul Bisericii Apostol din București”. 2007.

Participare la Sesiunea de comunicări „Arta bisericească în secolul al XX-lea”, organizată de către Facultatea de Teologie Ortodoxă „Sf. Chiril și Metodiu” din Veliko Târnovo – Bulgaria. Comunicarea susținută: „Probleme de conservare-restaurare a unor picturi murale recente. Studiu de caz: Pridvorul Catedralei Patriarhale din București”. 2009.

Participare la Simpozionul „Atelier de lucru privind lucrările de conservare-restaurare ale componentelor artistice la monumente istorice”, organizat de către Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național. Comunicarea susținută: „Probleme de restaurare a unui ansamblu de picturi murale provenind din epoci diferite. Studiu de caz: Pridvorul Catedralei Patriarhale din București”. 2009.

Participare la „Al XIII-lea Seminar Internațional de Medicină și Teologie”, organizat la Bistrița, în 12-13 mai 2014. Comunicarea susținută: „Teologia, știința și arta restaurării icoanelor”.

Participare la „Al XIV-lea Seminar Internațional de Medicină și Teologie”, organizat la Bistrița, în 11-12 mai 2015. Comunicarea susținută: „Restaurarea icoanei împărătești *Iisus Hristos*, Țara Făgărașului, începutul sec. al XIX-lea”.

Participare la „Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice”, organizată la Făgăraș, în 10-11 septembrie 2015. Comunicarea susținută: „Restaurarea icoanei de hram a bisericii *Sfânta Treime* din satul Mândra, Țara Făgărașului, începutul secolului XIX”.

Participare la simpozionul internațional organizat în luna noiembrie a anului 2015 de către Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Comunicarea susținută: ”Restaurarea icoanei *Aducerea Sfintei Mahrame*, tempera pe lemn, secolul XVIII, zona Vâlcea”.

Participare la „Al XV-lea Seminar Internațional de Medicină și Teologie”, organizat la Bistrița, în 9-10 mai 2016. Comunicarea susținută: „Utilizarea unor materiale de secol XX în restaurarea picturii pe lemn. Studiu de caz – Restaurarea icoanei *Adormirea Maicii Domnului*, datând de la începutul secolului XIX”.

Participare la simpozionul internațional organizat în luna noiembrie a anului 2016 de către Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Comunicarea susținută: „Restaurarea ușilor împărătești ale bisericii *Sfântul Gheorghe* din Mogoșoaia”.

IV. ACTIVITĂȚI ȘI RESPONSABILITĂȚI PRINCIPALE ÎN DOMENIUL ACADEMIC ȘI DE CERCETARE

Activități didactice: preparator universitar în perioada 2003-2006, asistent universitar în perioada 2006-2012; lector universitar în perioada 2012-2016 în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității din București. În prezent conferențiar universitar în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

Membru al Comisiei Profesionale a Filialei Artă Plastică Religioasă și Restaurare a Uniunii Artiștilor Plastici din România. 2004-2005.

Membru în comisii de recepție a unor lucrări de restaurare executate în domeniul picturilor murale și în domeniul picturilor pe lemn. 2011-2016.

Întocmire de proiecte, coordonare și executare lucrări de conservare-restaurare a picturilor murale și a picturilor pe lemn.