



I. DATE BIOGRAFICE

- Data și locul nașterii: 13 octombrie 1969, Hunedoara, județul Deva.

II. FORMAREA ȘI EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 1984-1988 – Liceul Pedagogic, secția Arte Plastice, specializarea Pictură Monumentală, Târgu-Mureș.
- 1990-1991 – cadru didactic, Școala Generală Nr. 2, Bistrița.
- 1990-1991 – cadru didactic, Liceul „Liviu Rebreanu”, Bistrița.
- 1991-1997 – Licențiat în Arte Plastice: Arte Vizuale. Șef de Promoție al

Academiei de Arte Vizuale „Ion Andreescu” Cluj-Napoca.

- 1996 – Art Contemporain - Methodologie d'Analyse d'Oeuvre; *Civic Education Project-Central European University*.
- 1996 – Art Contemporain - et Institutions, *Civic Education Project-Central European University*.
- Din 2000 până în prezent – Cadru didactic, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teologie Ortodoxă.
- 2001 – Master în Arte Vizuale, coordonator prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, Universitatea de Arte și Design „Ion Andreescu” Cluj-Napoca.
- 2011 – Doctor în Arte Vizuale, coordonator prof. univ. dr. Radu Solovăstru, Universitatea de Arte și Design, „Ion Andreescu” Cluj-Napoca.
- Din 2007 până în prezent – Grafician titular al Revistei Mitropolitane *Tabor*.
- Din 2005 până în prezent – Președinte și membru fondator al Centrului de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evanghelist Luca”, din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Cluj.
- Din 2005 până în prezent – Fondator și manager al Coralei Luca - Manager, Cluj-Napoca, 2008.
- 2003- Membru Fondator și coordonator al Grupului Expozițional G XXI, Cluj.
- Din 1998 – Membru titular UAP Cluj.

Competențe: Studiul Desenului, Studiul Culorii, Compoziție, Modelaj, Tehnici iconografice-frescă, icoană pe lemn, icoană pe sticlă, vitraliu. Tehnici artistice. Grafică, gravură, litografie, linogravură, cologravură. Istoria Artei. Filosofia artei. Psihologie școlară. Pedagogie.

III. ACTIVITATEA ACADEMICĂ ȘI DE CERCETARE (SELECTIV)

Parteneriate și colaborări naționale și internaționale.

- **Expoziții:** 1995 – Bienala de la Maastricht; 1997 – Bienala de Pictură Scopje, Macedonia; 2000 – „Laz 2000”, Muzeul Național de Artă, Cluj; 2000 – Pecs, Ungaria, expoziție organizată de Cluburile Rotary din Pecs și Cluj. 2008 – *Painting exhibition* „The Chavaleresque spirit mirrored in contemporary art”, International Fall Convent Italy 2008, Roma-Fuiggi 19th, Italia; 2014 – Lour, expoziție și conferință. Proiect organizat de Asociația „Jaques Maritain”, Franța.
- **Premii și distincții:** 3 diplome de onoare (2011-2012); 8 diplome de participare (2003, 2011-2014); 2001, Diplomă și Medalie, Firma Energi-Co; 2006, Marele Premiu, Salonul Icoanei Ardelene, Muzeul Național de Artă, Cluj; 2010, Diplomă, Campania de strângeri de fonduri pentru Anca Parghel, lucrarea „Catedrala Mitropolitană”; 2011, Diplomă, Campania de strângeri de fonduri pentru Centrul „Sf. Nectarie”, lucrarea „Îngerul Învierii”; 2011, Premiul Excelenței Artistice, UBB; 2011, Diplomă – Membru al Comisiei Naționale de Evaluare, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului și Editura Diana, Cluj; 2013 – Diplomă de Excelență cu distincția de Ambasador al culturii ruse, de reprezentant al multiculturalismului

- și diversității etnoculturale în Transilvania și Municipiul Cluj-Napoca, Centrul Cultural Rus, Cluj; 2014 Diplomă de Excelență cu distincția de Ambasador al culturii ruse, de reprezentant al multiculturalismului și diversității etnoculturale în Transilvania și Municipiul Cluj-Napoca, Centrul Cultural Rus, Cluj.
- **Cursuri de perfecționare-practică de vară:** Din 2006 până în 2014 – 9 ediții: Școala Națională de Vară de la Mănăstirea Buna-Vestire, Pătrângenii, Alba, un proiect inițiat și coordonat în cadrul Centrului de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evanghelist Luca”, UBB, Cluj; 2006 – Școala Națională de Vară, Turda; 2009 – Vălenii Șomcutei; 2011 – Frumusețea satului transilvan, Albac; 2012 – Desenul Caselor în Apuseni, Albac.
 - **Stagii de cercetare-documentare:** Grecia-Thesaloniky, Athena, Khiparissia; Ungaria-Budapesta, Pecs; Alba Iulia-Cetate, Zlatna; Mănăstirea Buna-Vestire Pătrângenii; Mănăstirea Râmeț; Mănăstirea Rohița; Mănăstirea Rohia; Mănăstirea Vaca, Crișan; Mănăstirea Prislop; Biserica din Densuș; Peștera Scărișoara; Albac; Petroșani; Geoagiu-Cetate Romană; Franța – Betharram, Lour, Pau, St. Sever.
 - **Activitate didactică:** Proiecte de cercetare științifică-inițiator, coordonator, expozant, 2001-2014: 12 Expoziții Proiect Atelier; 31 Expoziții proiect în cadrul Centrului de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evanghelist Luca” din Cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă UBB Cluj.
 - **Coordonări de Licențe:** 2005-2014-7 teze.
 - **Publicații:**
 - 10 publicații în revista *Renașterea*, 2 publicații în revista *Filarmonia*, 1 publicație în revista *Reîntregirea*, 2 publicații în revista *Orașul*.
 - „Reconstituirea, revigorarea și reimpunerea artei sacre în actualitate”, în *Analele Științifice ale facultății de Teologie Ortodoxă*, Tomul IX, 2005-2006, Cluj-Napoca, 2008.
 - „Arta sacră, oglinda cuvântului”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Theologia Orthodoxa*, Nr. II, 2009.
 - Figurează în: 20 albume, cataloage, caiete, enciclopedii de artă.
 - **Grafică de carte, CD, DVD:** 38 coperti de cărți, 5 coperti de DVD; din 2007 – grafica revistei *Tabor*; din 2008 – Coperta I-IV: *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă*, UBB.
 - **Tabere de creație:** 1999-2000 – Laz-Alba; 2001 – Mănăstirea Nicula, Cluj; 2002 – Colibița, Bistrița; 2014 – Petroșani.
 - Simpozioane, conferințe:
 - 1995-2014: 20 expoziții personale.
 - 1992-2014: 57 expoziții de grup.
 - 15 cronici plastice, prefață și discurs în cadrul vernisajelor de expoziții.
 - 30 interviuri și emisiuni radio și TV; 6 înregistrări video și audio.

