



I. DATE BIOGRAFICE

- Data și locul nașterii: 9 august 1978, Cluj-Napoca, județul Cluj.

II. FORMAREA ȘI EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Absolvent al Liceului de Arte Plastice „Romulus Ladea” din Cluj, promoția 1997.
- Între anii 1997-2001, a frecventat cursurile Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj, secția Patrimoniu Cultural.
- Între anii 2002-2003, a frecventat cursurile masterale în cadrul aceleiași facultăți, la secția Istorico-practice.
- Între anii 2002-2004, a frecventat în paralel cursurile masterale din cadrul Universității de Artă și Design din Cluj, Facultatea de Arte Plastice, secția Pictură.
- Între anii 2004-2008, a urmat școala doctorală din cadrul Universității de Artă și Design, sub coordonarea Prof. Univ. Dr. Gheorghe Arion.
- În anul 2008 devine doctor în Pictură, cu tema *Școala macedoneană – spre o reconstituire a Opus-ului*.

Competențe: Tehnici artistice, tehnici iconografice, pictură murală, pictură iconografică, restaurare panou.

III. ACTIVITATEA ACADEMICĂ ȘI DE CERCETARE (SELECTIV)

Lucrări:

În limba română:

- *Școala Macedoneană – spre o reconstituire a Opus-ului*, Editura Arcadia Media, Cluj-Napoca, 2008, 368 p.
- *Biserici și icoane macedonene din Tesalonic*, Editura Canonica, Cluj-Napoca, 172 p.
- *Tehnici iconografice bizantine și contemporane*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 210 p.
- *Fundația N. Steinhardt și Grupul Sfântul Ioan Damaschin, 10 ani de activitate*, album aniversar, coautor, Editura Mănăstirii Rohia, 2010, 160 p.

În alte limbi:

- „The Master Manuil Panselinos and the Macedonian School of Painting”, în *European Journal of Science and Theology*, indexată ISI, vol. 7, nr. 1/ Martie, 2011, pp. 13-24
- „FTIR Analysis of Painting Materials from the Church Saint Paraschiva of Poienile Izei, Maramureș, Romania” Coautori: Constantin Măruțoiu, Ioan Bratu, Alin Trifa, Mariana Botiș, în *International Journal of Conservation Science*, vol. 2/2011, pp. 29-35.
- „Identification of Painting Materials from the Main Church of Polovragi Monastery” – Spectroscopy: *International Journal*, vol. 2012, Article ID nr. 891023.
- „Research on the Mural Paintings from the Church Saints Archangels from the Village of Aschileu Mic, County of Cluj”, Coautori: prof. univ. dr. Constantin Măruțoiu, pr. conf. univ. dr. Gheorghe Șanta, prof. Ioan Bratu, drd. Victor Măruțoiu, în curs de publicare în *European Journal of Conservation Science*, indexat ISI.

Studii și articole, selecție

- „Zilele Artei Bizantine”, *Renașterea*, nr. 5/ 2006, p. 8.
- „Sfântul Vasile cel Mare în frescele cu caracter liturgic din Serbia Medievală”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Theologia Orthodoxa*, nr. 2/2009, pp. 169-184.

- „Sfântul Vasile cel în frescele medievale sârbești”, în vol. Simpozionului internațional de teologie din Cluj, *Revelații ale unității la Sfinții Părinți Capadoenieni*, oct. 2009.
- „Biserica Mănăstirii Gracanica”, *Tabor*, nr 3/ 2010.
- „Biserica Sfintei Fecioare Peribleptos din Ohrida”, în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă*, 2010, XI.
- „Biserica Maicii Domnului din Ljevisa, Prizren”, în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă*, 2010, XII.
- „Mănăstirea Vlatadon din Tesalonic”, *Orientalia*, nr. 1/ 2010.
- „Biserica Sfântul Ilie din Tesalonic”, în *Studia Theologia Orthodoxa*, nr. 1/ 2012, pp. 273-278.
- „Biserica din Kondariotissa. Canon și continuitate”, în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă*, Cluj, 2012.
- „Lumea aceasta zadarnică” – icoana deșertăciunii vieții pământești”, în *Studia Theologia Orthodoxa*, nr 2/ 2012.
- „Față în față cu Chipul”, în volumul simpozionului *Medicii și Biserica*, 2014.

Ansamluri de pictură murală sau iconografică realizate, selecție

- *Biserica Sf. Împ. C-tin și Elena din Păltiniș*, jud. Suceava (integral).
- *Mănăstirea Sfântul Ilie – Vasiova*, (altarul de vară).
- *Mănăstirea Buna Vestire, Pătrânjeni*, jud. Alba (iconostasul).
- *Mănăstirea Piatra Scrisă*, jud. Caraș-Severin (altarul de vară.)
- *Biserica Sfinții Arhangheli, Prisaca*, jud. Suceava (integral).

Expoziții individuale și de grup, selecție

- *Praznicele împărătești*, Sala de sticlă a Primăriei din Cluj, aprilie 2003.
- *Zilele Artei Bizantine*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj, decembrie 2005.
- *Imaginea care sfințește vs. Imaginea care smintește*. Casa Municipal de Cultur din Câmpia Turzii, 30 martie. 2006, Exp. personală.
- *Sfintele Femei în iconografia creștină*. Muzeul Etnografic al Transilvaniei. 8 Martie 2006. Organizator, exp. colectivă.
- *Școala macedoneană – spre o reconstituire a Opus-ului*. Muzeul de artă, Cluj. Decembrie, 2008. Exp. personală.
- *Expoziție de icoane bizantine*, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, în cadrul Simpozionului Internațional de Teologie. Martie, 2008. Organizator, exp. colectivă.
- *Expoziție de icoane*, sala N. Ivan a Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj. Ianuarie, 2009. Exp. personală.
- *Expoziție de artă religioasă*. Liceul de Arte Plastice Romulus Ladea, Cluj-Napoca. Aprilie, 2010. Expoziție personală.
- *Expoziția de artă religioasă*. Foyerul Casei Universitarilor Cluj, în cadrul manifestărilor prilejuite de împlinirea a 20 de ani de la reînființarea Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj. Ianuarie, 2011. Organizator, exp. colectivă.
- *Tehnici artistice*. Holul Noului Sediul al Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca. Mai 2014. Expoziție colectivă, organizator.