

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**anul universitar 2021– 2022**

**1. Date despre program**

<b>1.1. Instituția de învățământ</b>	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
<b>1.2. Facultatea</b>	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
<b>1.3. Departamentul</b>	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
<b>1.4. Domeniul de studii</b>	<b>Teologie (Ortodoxă)</b>
<b>1.5. Ciclul de studii</b>	<b>Master</b>
<b>1.6. Programul de studii</b>	<b>Artă sacră</b>

**2. Date despre disciplină**

<b>2.1. Denumirea disciplinei</b>	<b>Structuricanoniceșiplastice</b>			<b>2.2. Cod disciplină</b>	<b>OMR4004, E, DS</b>		
<b>2.3. Titularul activității de curs</b>	<b>Prof. Univ. Dr. Muntean Gheorghe Marcel</b>						
<b>2.4. Titularul activității de seminar</b>	<b>Prof. Univ. Dr. Muntean Gheorghe Marcel</b>						
<b>2.5. Anul de studiu</b>	<b>I</b>	<b>2.6. Semestrul</b>	<b>II</b>	<b>2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)</b>	<b>E</b>	<b>2.8. Regimul disciplinei</b>	<b>DS</b>

**3. Timpul total estimat**

<b>3.1. Numar ore pe saptamana</b>	<b>3</b>	<b>din care: 3.2. curs</b>	<b>2</b>	<b>3.3. seminar/laborator</b>	<b>2</b>
<b>3.4. Total ore din planul de învățământ</b>	<b>28</b>	<b>din care: 3.5. curs</b>	<b>28</b>	<b>3.6. seminar/laborator</b>	<b>28</b>
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					70
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					22
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					18
<b>Total ore activități individuale</b>					<b>144</b>

<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	<b>144</b>
<b>3.8 Total ore din planul de învățământ</b>	
<b>3.9 Total ore pe semestru</b>	<b>200</b>
<b>3.10 Numărul de credite</b>	<b>8</b>

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"><li>Nu este cazul</li></ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"><li>Nu este cazul</li></ul>

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<i>Atelier dotat cu șevaleteși mese pentru pictură/desen</i>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<i>Atelier dotat cu șevaleteși mese pentru pictură/desen</i>

#### 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"><li><b>C1. Prezentarea elementelor specifice artei răsăritene.</b></li><li><b>C2. Adaptarea schemelor compoziționale, proporțiilor limbajului transfigurat al iconografiei creștine specifice.</b></li><li><b>C3. Realizarea unor studii în caracterul artei monumentale răsăritene.</b></li></ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"><li><b>CT1.</b> Având în vedere importanța și indispensabilitatea învățării legilor artei monumentale (icoană, frescă etc) considerăm că este necesar tuturordisciplinelor</li></ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>Formarea unor cunoștințe și deprinderi în progresul individual și în posibilitatea predării (în cazul în care se impune aceasta)</li></ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>Respectarea legilor și armoniei, proporției figurilor și ansamblurilor compoziționale;</li><li>Folosirea materialelor și tehnicilor caracteristice artei monumentale (linia, forma, culoarea), în vederea obținerii unor lucrări cu caracter sacru;</li><li>Obținerea unor lucrări specifice universului bidimensional al artei iconografice răsăritene frescă, icoană;</li></ul>

#### 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Nr ore
1. Introducere în universul artei monumentale răsăritene. Bunul Păstor	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
2. Mielul simbol al Jertfei Euharistice	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
3. Elemente de tehnică, desen, formă, culoare, stil, interpretare	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 ore fizice

<b>4. Orantă în iconografia românească</b>	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimate	<b>2 ore fizice</b>
<b>5. Iconografia Hristologică - Iisus Mântuitorul</b> <b>6. În iconografia românească</b>	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimate	<b>2 ore fizice</b>
<b>7. Nașterea Domnului în iconografia românească</b>	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimate	<b>2 ore fizice</b>
<b>8. Închinarea Magilor</b>	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimate	<b>2 ore fizice</b>
<b>9. Deisis în iconografia creștină</b>	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimate	<b>2 ore fizice</b>
<b>10. Ciclul Euharistic - Cina de Taină în iconografia românească</b>	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimate	<b>2 ore fizice</b>
<b>11. Judecata de Apoi în spațiul artei monumentale moldovenești</b>	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimate	<b>2 ore fizice</b>
<b>12. Epitaful obiect de artă și de cult</b>	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimate	<b>2 ore fizice</b>
<b>13. Antimisulevoluției și reprezentare</b>	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimate	<b>2 ore fizice</b>
<b>14. Prapuri și steagurile Bisericii Ortodoxe</b>	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimate	<b>2 ore fizice</b>
<b>15. Imnul Acatist</b>	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimate	<b>2 ore fizice</b>
<b>8.2 Lucrări practice</b>		
<b>1. Introducere în universul artei monumentale răsăritene. Bunul Păstor</b>	Atelier dotat	<b>2 ore fizice</b>
<b>2. Mielul simbol al Jertfei Euharistice</b>	Atelier dotat	<b>2 ore fizice</b>
<b>3. Elemente de tehnică, desen, formă, culoare, stil, interpretare</b>	Atelier dotat	<b>2 ore fizice</b>
<b>4. Orantă în iconografia românească</b>	Atelier dotat	<b>2 ore fizice</b>

<b>5. Iconografia Hristologică - Iisus Mântuitorul</b> <b>6. în iconografiaromânească</b>	Atelier dotat	<b>2 ore fizice</b>
<b>7. Nașterea Domnului în iconografiaromânească</b>	Atelier dotat	<b>2 ore fizice</b>
<b>8. Închinarea Magilor</b>	Atelier dotat	<b>2 ore fizice</b>
<b>9. Deisis în iconografiacreștină</b>	Atelier dotat	<b>2 ore fizice</b>
<b>10. Ciclul Euharistic - Cinacea de Taină în iconografiaromânească</b>	Atelier dotat	<b>2 ore fizice</b>
<b>11. Judecata de Apoi în spațiul artei monumentale moldovenești</b>	Atelier dotat	<b>2 ore fizice</b>
<b>12. Epitaful obiect de artă și de cult</b>	Atelier dotat	<b>2 ore fizice</b>
<b>13. Antimisulevoluției și reprezentare</b>	Atelier dotat	<b>2 ore fizice</b>
<b>14. Prapuri și steagurile Bisericii Ortodoxe</b>	Atelier dotat	<b>2 ore fizice</b>
<b>15. Imnul Acatist</b>	Atelier dotat	<b>2 ore fizice</b>

### 9. BIBLIOGRAFIE GENERALĂ:

1. Boghiu Arh. Sofian, *Chipul Mântuitorului în iconografie*, Ed. Bizantină, București, 2001;
2. Braniște, Pr. Prof. Dr., Ene, *Liturgica Generală cu noțiuni de artă bisericească*, Ed. IBMBOR, București, 1995
3. Muntean Ghe. Marcel, *Tipologia artei bizantine*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2012;
4. Cavarnos Constantine, *Ghid de iconografie bizantină*, Ed. Sophia, București, 2005;
5. Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Sophia, București, 2000;
6. Florenski Pavel, *Iconostasul*, Ed. Anastasia, București, 1994;
7. Viktor Lazarev, *Istoria picturii bizantine*, vol. I, II, III, Ed. Meridiane, București, 1980;
8. Ștefănescu I.D., *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, Ed. Meridiane, București, 1973;
9. Drimba, Ovidiu. *Istoria culturii și civilizației*. Ed. Saeculum I.O. și Vestala, București, 1997;
10. Oprescu Acad. Prof. George, *Istoria artelor plastice în România*, vol. I, Ed. Meridiane, București, 1968;

**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemică, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este în concordanță cu perspectiva posibilității predării, dar și a cumulării de cunoștințe teoretice și practice semnificative

## 11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 metode de evaluare
11.4 Curs	<i>Verificarea cunoașterii și aplicării legilor caracteristice artei monumentale</i>	Evaluare practică
		-
11.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i> <i>- Activitate la seminar</i>	-
		<i>Elaborarea unei lucrări caracteristice cercetării și redactării științifice</i>
		<i>Implicare în dezbateri seminarial</i>
<b>11.6 Standard minim de performanță: Realizarea unui număr de 10 lucrări, cu respectarea tematică propusă</b>		

Data completării  
26.04.2021

Semnătura titularului de curs și seminar

Prof. Univ. Dr. Habil. Muntean Gheorghe Marcel



Data avizării în catedră

Semnătura directorului de departament

