

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2021-2022

1. Date despre program-

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Teologie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	<i>Artă sacră. Conservarea, restaurarea și crearea bunurilor culturale.</i>

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Icoana, de la canon la libertate de expresie. (C+S)			2.2. Cod disciplină	OMR4009		
2.3. Suplitorul activității de curs	Conf.univ.dr. Claudia Cosmina Trif						
2.4. Titularul activității de seminar	Conf.univ.dr. Claudia Cosmina Trif						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei	DSI N

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					60
• Tutoriat					2
• Examinări					3
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					119
3.7 Total ore studiu individual					119
3.8 Total ore din planul de învățământ					56
3.9 Total ore pe semestru					175
3.10 Numărul de credite					7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. De curriculum	Nu este cazul
4.2. De competențe	Cunoștințe de bază în specialitate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	<i>Condiții specifice atelierului de pictură</i>
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Condiții specifice atelierului de pictură</i>

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">• Însușirea elementelor de limbaj specifice icoanei• Dobândirea capacităților de descifrare a diferitelor etape stilistice ale icoanei• Dobândirea de noi modalități de exprimare plastică și îmbogățirea limbajului de specialitate• Cunoștințe și abilități practice care permit elaborarea unei lucrări de artă
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">• Stăpânirea unui limbaj de specialitate capabil să acopere tendințele actuale în arta iconografică• Competențe necesare domeniilor Estetică și Istoria artei

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">• Formarea unor cunoștințe și deprinderi în progresul individual
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea aprofundată a tradiției iconografice• Cunoașterea avansată a iconografiei contemporane• Dezvoltarea unui limbaj propriu de specialitate• Obținerea unor lucrări evaluate din punct de vedere artistic

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv	Prelegere, expunere de material didactic.	4 ore fizice
2. Identificare elementelor estetice/plactice de canon specifice iconografiei	Prelegere, expunere de material didactic, vizualizare, exemplificare	6 ore fizice
3. Prezentarea unui grup de iconari contemporani marcanți pentru arta iconografică	Prelegere, expunere de material didactic, vizualizare, exemplificare	6 ore fizice
4. Identificare și propunere de elemente de noutate în limbajul icoanei	Prelegere, expunere de material didactic, vizualizare, exemplificare	12 ore fizice

8.2. Seminar		
1. Scurtă prezentare a etapelor stilistice ale icoanei	Dialog, vizualizare, exemplificare.	4 ore fizice
2. Identificarea elementelor estetice/plastice de canon din una dintre icoanele Maicii Domnului Hodighitria de sec. XVI	Lucrare practică	6 ore fizice
3. Prezentarea unui grup de iconari contemporani marcanți pentru arta iconografică	Lucrări practice	6 ore fizice
4. Identificare și propunere de elemente de noutate în limbajul icoanei	Lucrări practice	12 ore fizice
9. Bibliografie generală CAVARNOS, Constantine, <i>Ghid de iconografie bizantină</i> , Ed. Sophia, București, 2005. SENDER, Egon, <i>Icoana, imaginea nevăzutului</i> , Ed. Sophia, București, 2005. GUSEV N., DUNAEV M., KARELIN R., <i>Îndrumar iconografic</i> , Ed. Sophia, București, 2007. BIGHAM, Stephane, Pr., <i>Icoana în tradiția ortodoxă</i> , Ed. Theosis, 2016		

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiile de caz și lucrările practice se efectuează conform principiilor elaborării de lucrări de artă și rigorilor iconografiei ortodoxe.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluarea finală</i>	<i>Elaborarea unui referat pe o temă aleasă de student</i>	40%
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	<i>Verificarea lucrărilor aplicative realizate pe parcursul semestrului</i>	60%
10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea principalelor elemente estetice/plastice de canon iconografic			

Data completării

28.04.2021

Semnătura titularului de curs

Conf.Univ.Dr.Trif Claudia-Cosmina



Semnătura titularului de seminar

Conf.Univ.Dr. Trif Claudia-Cosmina



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament



.....