

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2023 – 2024

1. Date despre program

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ | Universitatea Babeș-Bolyai |
| 1.2. Facultatea | de Teologie Ortodoxă |
| 1.3. Departamentul | de Teologie Ortodoxă |
| 1.4. Domeniul de studii | Teologie (Ortodoxă) |
| 1.5. Ciclul de studii | Masterat |
| 1.6. Programul de studii | Bioetică, etică și deontologie |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|----------------|----------|---------------------------------|----------------|---|-----------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | <i>Mari teme de bioetică reflectate în cinematografie și literatură</i> | | | 2.2. Cod disciplină | OMR3012 | | |
| 2.3. Titularul activității de curs | Prof. univ. dr. Mircea-Gelu Buta | | | | | | |
| 2.4. Titularul activității de seminar | Prof. univ. dr. Mircea-Gelu Buta | | | | | | |
| 2.5. Anul de studiu | I | 2.6. Semestrul | I | 2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP) | E | 2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Ap – aprofundare) | DF |

3. Timpul total estimat

| | | | | | |
|--|-----------|---------------------|-----------|------------------------|------------|
| 3.1. Numar ore pe saptamana | 3 | din care: 3.2. curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | 2 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 42 | din care: 3.5. curs | 28 | 3.6. seminar/laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp de studiu individual | | | | | ore |
| • Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 40 |
| • Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 30 |
| • Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 30 |
| • Tutoriat | | | | | 3 |
| • Examinări | | | | | 3 |
| • Alte activități (exersări practice) | | | | | 2 |
| Total ore activități individuale | | | | | 108 |

| | |
|--|------------|
| 3.7 Total ore studiu individual | 108 |
| 3.8 Total ore din planul de învățământ | 42 |
| 3.9 Total ore pe semestru | 150 |
| 3.10 Numărul de credite | 8 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---------------|
| 4.1. de curriculum | Nu este cazul |
|--------------------|---------------|

| | |
|--------------------|---------------|
| 4.2. de competențe | Nu este cazul |
|--------------------|---------------|

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | <i>Ecran de proiecție, videoproiector, laptop, flipchart, sistem audio</i> <i>Frecventarea cursului în proporție de 70 %.</i> <i>Studentii se vor prezenta la cursuri și seminarii cu telefoanele mobile închise sau aflate pe modul silențios</i> |
| 5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului | <i>Sală dotată cu tablă, ecran de proiecție, videoproiector, laptop</i> |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>C1. Să dobândească capacitatea de a face legături între conceptele de bioetică și prezentarea lor în artă și literatură</p> <p>C2. Să identifice și să interpreteze dilemele etice și morale abordate în operele selectate.</p> <p>C3. Să dezvolte abilități de argumentare și dezbateri în cadrul temelor de bioetică prezentate în lucrările artistice.</p> <p>C4. Să dobândească capacitatea de a analiza din perspectivă teologică aspectele bioetice prezentate în literatură și cinematografie.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT1. Să deprindă capacitatea unei abordări multidisciplinare a problematicilor bioetice prezente în filmele și operele literare selectate.</p> <p>CT2. Să dovedească deschiderea către dialogul cu alte perspective asupra chestiunilor de bioetică.</p> <p>CT3. Să participe la proiecte, având caracter științific și să demonstreze capacitatea de a identifica oportunități pentru propria formare profesională în viitor.</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | La finalul cursului masteranzii vor cunoaște principalele teme de bioetică și modul în care acestea au fost valorificate în cinematografie și literatură, dobândind capacitatea de a se poziționa critic din perspectiva moralei teologice ortodoxe. |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> - Să înțeleagă tematica din domeniul bioeticii. - Să înțeleagă impactul tehnologiei asupra vieții. - Să cunoască atitudinea contemporană asupra trupului uman. - Să cunoască abordarea creștină cu privire la viață, suferință și moarte. - Să înțeleagă modalitatea complexă de luare a deciziilor în domeniul bioeticii. - Să cunoască perspectiva ortodoxă asupra bioeticii. - Să sensibilizeze comunitatea civică asupra sacralității vieții umane în înțeles creștin. - Să valorifice principiile și valorile morale în scopul promovării vieții în general. |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs | Metode de predare | Observații |
|--|--|---------------------|
| 1. Bioetica în cinematografie și literatură: cartografierea domeniului de cercetare, prezentarea obiectivelor cursului, oferirea listei de filme și a cărților care vor fi discutate la seminar | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare | 2 ore fizice |
| 2. Aspecte bioetice la începutul vieții. Avortul și contracepția | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare | 2 ore fizice |
| 3. Aspecte bioetice la începutul vieții. Fertilizarea in vitro | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare | 2 ore fizice |
| 4. Aspecte bioetice la începutul vieții. maternitatea surrogat | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare | 2 ore fizice |
| 5. Probleme bioetice la începutul vieții: cercetarea pe embrioni umani | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare | 2 ore fizice |
| 6. Aspecte bioetice pe parcursul vieții: cercetarea pe subiecți umani | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare | 2 ore fizice |
| 7. Aspecte bioetice pe parcursul vieții: boala și suferința | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare | 2 ore fizice |
| 8. Aspecte bioetice la finalul vieții: îmbătrânirea și bolile degenerative | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare | 2 ore fizice |
| 9. Aspecte bioetice la finalul vieții: eutanasia | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare | 2 ore fizice |
| 10. Aspecte bioetice la finalul vieții: eutanasia | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare | 2 ore fizice |
| 11. Îngrijirile paliative | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare | 2 ore fizice |
| 12. Aspecte privind relația medic-pacient | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare | 2 ore fizice |
| 13. Eugenia sau tentația omului-dumnezeu | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare | 2 ore fizice |
| 14. Aprecieri generale despre valorificarea temelor de bioetică în filme și literatură | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare | 2 ore fizice |
| 8.2. Seminar | | |

| | | |
|---|------------------------------------|---------------------|
| 1. Bioetica în cinematografie și literatură: cartografierea domeniului de cercetare. | Dialog, analize lucrări de seminar | 2 ore fizice |
| 2. Analiza filmului: <i>4 luni, 3 săptămâni și 2 zile</i> | Dialog, analize lucrări de seminar | 2 ore fizice |
| 3. Analiza filmului: <i>Google babies</i> / Cartea „<i>Minunata lume nouă</i>” de A. Huxley | Dialog, analize lucrări de seminar | 2 ore fizice |
| 4. Analiza filmului: <i>Irina (2018)</i> / Cartea „<i>Povestea slujitoarei</i>” de M. Atwood | Dialog, analize lucrări de seminar | 2 ore fizice |
| 5. Analiza filmului: <i>Gattaca (1997)</i> | Dialog, analize lucrări de seminar | 2 ore fizice |
| 6. Analiza filmului: <i>Miss Evers’ Boys (1997)</i> | Analize lucrări de seminar | 2 ore fizice |
| 7. Analiza filmului: <i>Iris (2001)</i> | Analize lucrări de seminar | 2 ore fizice |
| 8. Analiza filmului: <i>The father (2020)</i> | Analize lucrări de seminar | 2 ore fizice |
| 9. Analiza filmului: <i>Mar adentro (2014)</i> | Dezbatere argumentativă | 2 ore fizice |
| 10. Transplantul de organe Analiza filmului: <i>You don’t know Jack (2010)</i> | Dialog, analize lucrări de seminar | 2 ore fizice |
| 11. Analiza filmului: <i>Patch Adams</i> | Dialog, analize lucrări de seminar | 2 ore fizice |
| 12. Analiza filmului: <i>The doctor (1991)</i> | Dialog, analize lucrări de seminar | 2 ore fizice |
| 13. Analiza filmului: <i>Transcendence (2014)</i> | Dezbatere argumentativă | 2 ore fizice |
| 14. Aprecieri generale despre valorificarea temelor de bioetică în filme și literatură | Dezbatere argumentativă | 2 ore fizice |

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ:

- BEAUFILS Dominique, „Credința ta te-a mântuit”. *O viziune ortodoxă asupra bolii și a morții*, traducere de Adrian și Claudia Dinu, Trinitas, Iași, 2009.
- BRECK John și Lyn, *Trepte pe calea vieții. O viziune ortodoxă asupra bioeticii*, Editura Sophia, București, 2007
- BRECK John, *Darul sacru al vieții*, Editura Patmos, Cluj-Napoca, 2001 și alte ed.
- BRECK John, *Dilemele bioetice și Ortodoxia*, trad. rom. Sebastian Moldovan, în „Revista Teologică”, an 8, 1998, nr. 1
- BUTA Mircea Gelu (coord.), seria de 16 volume *Medicii și Biserica*, Ed Renașterea, Cluj-Napoca, 2003-2018
- *Clonarea umană între mit și realitate. O evaluare ortodoxă*, Editura Patmos, Cluj-Napoca, 2003
- COSMA Sorin, *O abordare creștină a bioeticii*, Editura Marineasa, Timișoara, 2007.
- DUMEA Caudiu, *Omul între „a fi” și „a nu fi”. Probleme fundamentale de bioetică*, Editura Arhiepiscopiei Romano-Catolice, București, 1998
- ENGELHARDT H. Tristram jr., *Fundamentele Bioeticii creștine. Perspectiva ortodoxă*, trad. rom. Mihail Neamțu, Cezar Longhin, Ioan I. Ică jr., Deisis, Sibiu, 2005
- FAROS Filoteu, *Moartea și doliul. O teologie a nădejzii*, traducere de Victor Manolache, Sophia, București, 2012.
- ILOAIE Ștefan, „Morală și viață. Documentele Bisericii Ortodoxe Române referitoare la Bioetică” în *Revista Română de Bioetică*, vol. 7, nr. 2, 2009, pp. 18-29.
- ILOAIE Ștefan, *Cultura vieții. Aspecte morale în bioetică*, ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2009.
- IOAN PAUL AL II-LEA, *Scrisoarea enciclică „Evangelium vitae”*
- IONAȘCU Iuvenalie, *Ispita faustiană. Aspecte ale bioeticii contemporane în lumina Ortodoxiei*, Editura Christiana, București, 2005
- LARCHET Jean-Claude, *Credința în fața bolii, suferinței și a morții*, traducere de Marinela Bojin, Sophia, București, 2002.
- LARCHET Jean-Claude, *Etica procreației în învățătura Sfinților Părinți*, Editura Sofia, București, 2003
- LARCHET Jean-Claude, *Sfârșit creștinesc vieții noastre, fără durere, neînfruntat, în pace...*, traducere de Marinela Bojin, Basilica, București, 2012.
- MANTZARIDIS Georgios I., *Morală creștină. II. Omul și Dumnezeu, Omul și semenu, Poziționări existențiale și Bioetice*, traducere de Cornel Constantin Coman, Bizantină, București, 2006.
- MOLDOVAN Ilie, *Darul sfânt al vieții și combaterea păcatelor împotriva acestuia. Aspecte ale nașterii de prunci, în lumina moralei creștine*, EIBMBOR, 1997
- SGRECCIA Elio, TAMBONE Victor, *Manual de Bioetică*, trad. rom. Gilda Levescu, București, Arhiepiscopia Romano-Catolică, 2001
- STAN George, *Teologie și bioetică*, Editura Biserica Ortodoxă, Alexandria, 2001
- ZION Wiliam Basil, *Eros și transfigurare. Sexualitate și căsătorie. O perspectivă ortodoxă răsăriteană*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2001

10 .Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul urmărește să prezinte și să analizeze din perspectivă creștină principalele probleme de bioetică.

11. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------|--------------------------------|---|------------------------------|
| 10.4 Curs | <i>Evaluare finală</i> | <i>Evaluare frontală/orală pe baza prezentării unei referat pe o temă de bioetică aleasă de masterand</i> | 60% |
| | | - | - |
| 10.5 Seminar/laborator | <i>Verificare pe parcurs</i> | - | - |
| | <i>- Activitate la seminar</i> | <i>Implicare în dezbateri seminariale</i> | 40% |

10.6 Standard minim de performanță: Cunoaște elementele de bază ale istoriei religiilor și a elementelor comparative interreligioase.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

15.01.2022

Data avizării în catedră

Semnătura director de departament

20.01.2022

.....