

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**anul universitar 2023 – 2024**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
1.2. Facultatea	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.3. Departamentul	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Teologie (Ortodoxă)</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Masterat</b>
1.6. Programul de studii	<b>Artă Sacră. Conservarea, restaurarea și crearea bunurilor culturale</b>

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Conservarea bunurilor culturale (C+S)</b>			2.2. Cod disciplină	<b>OMR4002</b>		
2.3. Titularul/suplینitorul de curs	<b>Pr. conf. dr. restaurator Marin Cotețiu</b>						
2.4. Titularul/suplینitorul de seminar	<b>Pr. conf. dr. restaurator Marin Cotețiu</b>						
2.5. Anul de studiu	<b>I</b>	2.6. Semestrul	<b>1</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>E</b>	2.8. Regimul disciplinei	<b>DA</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	<b>4</b>	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/laborator	<b>2</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>56</b>	din care: 3.5. curs	<b>28</b>	3.6. seminar/laborator	<b>28</b>
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					62
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					31
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					4
Total ore activități individuale					<b>126</b>
3.7 Total ore studiu individual					126
3.8 Total ore din planul de învățământ					56
3.9 Total ore pe semestru					<b>182</b>
3.10 Numărul de credite					<b>7</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. De curriculum	Nu este cazul
4.2. De competențe	Nu este cazul

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	<i>Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop, instrumentar și materiale pentru restaurare.</i>
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop, instrumentar și materiale pentru restaurare.</i>

**6. Competențele specifice acumulate**

<b>Competențe profesionale</b>	Cunoștințe și abilități practice care permit masteranzilor efectuarea de intervenții de conservare preventivă a bunurilor culturale.
<b>Competențe transversale</b>	Competențe necesare participării în echipe interdisciplinare la proiecte de restaurare având caracter științific.

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de către masteranzi a cunoștințelor necesare identificării principalelor cauze de degradare a bunurilor culturale și luării deciziilor corecte în privința intervențiilor de conservare.
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea abilităților practice necesare efectuării intervențiilor specifice conservării bunurilor culturale. Dezvoltarea abilităților argumentative.

**8. Conținuturi**

<b>8.1 Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1. Introducere în curs	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	<b>2 ore fizice</b>
2. Umiditatea ca factor de degradare	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	<b>2 ore fizice</b>
3. Temperatura ca factor de degradare	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	<b>2 ore fizice</b>
4. Lumina ca factor de degradare	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	<b>2 ore fizice</b>
5. Degradări cauzate de factori biologici	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	<b>2 ore fizice</b>
6. Elemente ale documentației de restaurare	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	<b>2 ore fizice</b>
7. Elemente privind organizarea depozitării colecțiilor muzeale	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	<b>2 ore fizice</b>
8. Modalități de păstrare a colecțiilor particulare	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	<b>2 ore fizice</b>
9. Organizarea expozițiilor cu respectarea unor condiții de conservare	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	<b>2 ore fizice</b>
10. Manevrarea, ambalarea și transportul unor bunuri culturale	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	<b>2 ore fizice</b>
11. Asigurarea securității împotriva sustragerii	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	<b>2 ore fizice</b>

12. Măsuri de prevenire a incendiilor	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	<b>2 ore fizice</b>
13. Salvarea unor bunuri culturale inundate	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	<b>2 ore fizice</b>
14. Elemente ale legislației în domeniul restaurării	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	<b>2 ore fizice</b>
<b>8.2 Seminar / laborator</b>		
1. Introducere în curs	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	<b>2 ore fizice</b>
2. Umiditatea ca factor de degradare	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	<b>2 ore fizice</b>
3. Temperatura ca factor de degradare	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	<b>2 ore fizice</b>
4. Lumina ca factor de degradare	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	<b>2 ore fizice</b>
5. Degradări cauzate de factori biologici	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	<b>2 ore fizice</b>
6. Elemente ale documentației de restaurare	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	<b>2 ore fizice</b>
7. Elemente privind organizarea depozitării colecțiilor muzeale	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	<b>2 ore fizice</b>
8. Modalități de păstrare a colecțiilor particulare	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	<b>2 ore fizice</b>
9. Organizarea expozițiilor cu respectarea unor condiții de conservare	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	<b>2 ore fizice</b>
10. Manevrarea, ambalarea și transportul unor bunuri culturale	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	<b>2 ore fizice</b>
11. Asigurarea securității împotriva sustragerii	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	<b>2 ore fizice</b>
12. Măsuri de prevenire a incendiilor	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	<b>2 ore fizice</b>
13. Salvarea unor bunuri culturale inundate	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	<b>2 ore fizice</b>
14. Elemente ale legislației în domeniul restaurării	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	<b>2 ore fizice</b>
<b>9. Bibliografie generală</b>		
<p>MICHESCU, Andreea, DARIDA, Ioan, <i>Ghidul colecționarului. Cum păstrăm obiectele de artă din colecțiile particulare</i>, Ed. ACS, București, 2017.</p> <p>MOLDOVEANU, Aurel, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i>, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.</p> <p>OPREA, Florea, <i>Biologie pentru conservarea și restaurarea patrimoniului cultural</i>, Ed. Maiko, București, 2006.</p> <p>OPREA, Florea, <i>Biodeteriorarea operei de artă și a materialelor structurale</i>, Ed. OSIM, București, 2012.</p> <p>OPREA, Florea, <i>Etiopatogenia operei de artă și a materialelor structurale</i>, Ed. OSIM, București, 2010.</p> <p>SANDU, Ion, <i>Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale anorganice</i>, vol. I, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.</p> <p>SANDU, Ion, <i>Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale organice</i>, vol. II, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.</p> <p>SANDU, Ion, SANDU, Irina Crina Anca, SAANEN, Antonia van, <i>Expertiza științifică a operelor de artă</i>, vol. 1 <i>Autentificarea, stabilirea paternității și evaluarea patrimonială</i>, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 1998.</p>		

\*\*\**Bazele muzeologiei și conservării preventive a patrimoniului național cultural religios*, Ed. Tinitas, Iași, 2005.

**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

În studiile de caz și lucrările realizate se fac raportări la principiile restaurării științifice și la metodologia avizată.

**11. Evaluare**

Tip activitate	11.1 Tip de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Examen practic și/sau oral</i>	60%
	<i>Evaluare pe parcurs</i>	<i>Verificarea prezenței și a implicării în activitățile de curs semestriale</i>	10%
		<i>Verificarea calității lucrărilor practice realizate pe parcursul semestrului</i>	10%
		<i>Verificarea calității lucrărilor de documentație realizate pe parcursul semestrului</i>	10%
11.5 Seminar/laborator	<i>Evaluare pe parcurs</i>	<i>Verificarea prezenței și a implicării în activitățile de seminar semestriale</i>	10%
11.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea principalelor tipuri de degradări ale picturii pe lemn și a elementelor de bază ale operațiilor de restaurare cuprinse în conținutul tematic al cursului.			

Data completării

25.04.2023

Semnătura titularului/suplinatorului de curs



.....  
Semnătura titularului/suplinatorului de seminar



Data avizării în departament

.....

.....  
Semnătura directorului de departament

.....