

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**anul universitar 2023 – 2024**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
1.2. Facultatea	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.3. Departamentul	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Teologie (Ortodoxă)</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Masterat</b>
1.6. Programul de studii	<b><i>Doctrină, hermeneutică și istorie bisericească</i></b>

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Conservarea bunurilor culturale (C+S)</b>			2.2. Cod disciplină	<b>OMR4002</b>		
2.3. Titularul activității de curs	<b>Diac. Conf. Univ. Dr. Marin Cotețiu</b>						
2.4. Titularul activității de seminar	<b>Diac. Conf. Univ. Dr. Marin Cotețiu</b>						
2.5. Anul de studiu	<b>I</b>	2.6. Semestrul	<b>1</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>C</b>	2.8. Regimul disciplinei	<b>DC</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	<b>4</b>	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/laborator	<b>1</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>42</b>	din care: 3.5. curs	<b>28</b>	3.6. seminar/laborator	<b>14</b>
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					66
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					35
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					<b>133</b>
3.7 Total ore studiu individual					133
3.8 Total ore din planul de învățământ					42
3.9 Total ore pe semestru					<b>175</b>
3.10 Numărul de credite					<b>7</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. De curriculum	Nu este cazul
4.2. De competențe	Nu este cazul

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. De desfășurare a cursului	<i>Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop, instrumentar și materiale pentru restaurare.</i>
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop, instrumentar și materiale pentru restaurare.</i>

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	Cunoștințe și abilități practice care permit masteranzilor efectuarea de intervenții de conservare preventivă a bunurilor culturale.
<b>Competențe transversale</b>	Competențe necesare participării în echipe interdisciplinare la proiecte de restaurare având caracter științific.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de către masteranzi a cunoștințelor necesare identificării principalelor cauze de degradare a bunurilor culturale și luării deciziilor corecte în privința intervențiilor de conservare.
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea abilităților practice necesare efectuării intervențiilor specifice conservării bunurilor culturale. Dezvoltarea abilităților argumentative.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Conceptul de conservare. Conservarea preventivă și conservarea curativă	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore fizice
2. Factori, procese și forme de degradare a bunurilor culturale	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore fizice
3. Umiditatea ca factor de degradare. Aparat utilizate în măsurarea, înregistrarea și controlul umidității	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore fizice
4. Temperatura. Raportul dintre temperatura aerului și umiditatea relativă a aerului	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore fizice
5. Lumina ca factor de degradare	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore fizice
6. Degradări cauzate de factori biologici	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore fizice
7. Elemente de conservare a picturilor realizate pe lemn	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore fizice
8. Elemente de conservare a picturilor murale	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore fizice
9. Elemente de conservare a monumentelor istorice	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore fizice
10. Modalități de conservare a bunurilor culturale	Prelegere, expunere de	2 ore fizice

păstrate în biserică și utilizate în cult	material didactic.	
11. Modalități de conservare a bunurilor culturale deținute de persoane fizice	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore fizice
12. Manevrarea, ambalarea și transportul bunurilor culturale	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore fizice
13. Atribuțiile conservatorului de bunuri culturale în cadrul muzeului	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore fizice
14. Documente de specialitate: fișa de evidență a obiectului, fișa de conservare, fișa de diagnoză și restaurare, ș.a.	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore fizice
<b>8.2 Seminar / laborator</b>		
1. Conceptul de conservare. Conservarea preventivă și conservarea curativă	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
2. Factori, procese și forme de degradare a bunurilor culturale	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
3. Umiditatea ca factor de degradare. Aparate utilizate în măsurarea, înregistrarea și controlul umidității	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
4. Temperatura. Raportul dintre temperatura aerului și umiditatea relativă a aerului	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
5. Lumina ca factor de degradare	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
6. Degradări cauzate de factori biologici	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
7. Elemente de conservare a picturilor realizate pe lemn	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
8. Elemente de conservare a picturilor murale	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
9. Elemente de conservare a monumentelor istorice	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
10. Modalități de conservare a bunurilor culturale păstrate în biserică și utilizate în cult	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
11. Modalități de conservare a bunurilor culturale deținute de persoane fizice	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
12. Manevrarea, ambalarea și transportul bunurilor culturale	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
13. Atribuțiile conservatorului de bunuri culturale în cadrul muzeului	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
14. Documente de specialitate: fișa de evidență a obiectului, fișa de conservare, fișa de diagnoză și restaurare ș.a.	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
<b>9. Bibliografie generală</b> MELNICIUC-PUICĂ, Nicoleta – <i>Materiale pentru realizarea, conservarea și restaurarea icoanelor și frescelor</i> , ETP Tehnopress, Iași, 2001. MOLDOVEANU, Aurel, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010. OPREA, Florea, <i>Biologie pentru conservarea și restaurarea patrimoniului cultural</i> , Ed. Maiko, București, 2006. SANDU, Ion, <i>Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale anorganice</i> ,		

vol. I, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.  
SANDU, Ion, *Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale organice*, vol. II, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.  
\*\*\**Bazele muzeologiei și conservării preventive a patrimoniului național cultural religios*, Ed. Tinitas, Iași, 2005.

**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

În studiile de caz și lucrările realizate se fac raportări la principiile restaurării științifice și la metodologia avizată.

**11. Evaluare**

Tip activitate	11.1. Criterii de evaluare	11.2. Metode de evaluare	11.3. Pondere din nota finală
11.4. Curs	<i>Evaluarea finală</i>	<i>Examinare practică pe baza unui subiect extras de student</i>	40%
		<i>Examinare orală pe baza unui subiect extras de student</i>	30%
11.5. Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	<i>Verificarea lucrărilor aplicative realizate pe parcursul semestrului</i>	20%
		<i>Verificarea documentației de specialitate elaborată de masterand</i>	10%
11.6. Standard minim de performanță: Cunoașterea principalelor modalități de conservare preventivă a bunurilor culturale.			

Data completării

20.04.2023

Semnătura titularului de curs

*Dr. Marin Coliban*

Semnătura titularului de seminar

*Dr. Marin Coliban*

Data avizării în catedră

25.04.2023

Semnătura director de departament

Pr. prof. dr. Ștefan Iloaie

*Ștefan Iloaie*