

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**anul universitar 2024-2025**

**1. Date despre program-**

1.1. Instituția de învățământ	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
1.2. Facultatea	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.3. Departamentul	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Teologie</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Master</b>
1.6. Programul de studii	<i>Artă sacră. Conservarea, restaurarea și crearea bunurilor culturale.</i>

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Icoana, de la canon la libertate de expresie. (C+S)</b>			2.2. Cod disciplină	<b>OMR4009</b>		
2.3. Suplitorul activității de curs	<b>Conf.univ.dr. Claudia Cosmina Trif</b>						
2.4. Titularul activității de seminar	<b>Conf.univ.dr. Claudia Cosmina Trif</b>						
2.5. Anul de studiu	<b>I</b>	2.6. Semestrul	<b>1</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>E</b>	2.8. Regimul disciplinei	<b>DSIN</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	<b>4</b>	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/laborator	<b>2</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>56</b>	din care: 3.5. curs	<b>28</b>	3.6. seminar/laborator	<b>28</b>
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					60
• Tutoriat					2
• Examinări					3
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					<b>119</b>
3.7 Total ore studiu individual	119				
3.8 Total ore din planul de învățământ	56				
3.9 Total ore pe semestru	<b>175</b>				
3.10 Numărul de credite	<b>7</b>				

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. De curriculum	Nu este cazul
4.2. De competențe	Cunoștințe de bază în specialitate

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. De desfășurare a cursului	<i>Condiții specifice atelierului de pictură</i>
--------------------------------	--

5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	Condiții specifice atelierului de pictură
--	---

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Însușirea elementelor de limbaj specifice icoanei</li> <li>• Dobândirea capacităților de descifare a diferitelor etape stilistice ale icoanei</li> <li>• Dobândirea de noi modalități de exprimare plastică și îmbogățirea limbajului de specialitate</li> <li>• Cunoștințe și abilități practice care permit elaborarea unei lucrări de artă</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stăpânirea unui limbaj de specialitate capabil să acopere tendințele actuale în arta iconografică</li> <li>• Competențe necesare domeniilor Estetică și Istoria artei</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarea unor cunoștințe și deprinderi în progresul individual</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea aprofundată a tradiției iconografice</li> <li>• Cunoașterea avansată a iconografiei contemporane</li> <li>• Dezvoltarea unui limbaj propriu de specialitate</li> <li>• Obținerea unor lucrări evaluate din punct de vedere artistic</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>4 ore fizice</b>
2. Identificare elementelor estetice/plastice de canon specifice iconografiei	Prelegere, expunere de material didactic, vizualizare, exemplificare	<b>6 ore fizice</b>
3. Prezentarea unui grup de iconari contemporani marcanți pentru arta iconografică	Prelegere, expunere de material didactic, vizualizare, exemplificare	<b>6 ore fizice</b>
4. Identificare și propunere de elemente de noutate în limbajul icoanei	Prelegere, expunere de material didactic, vizualizare, exemplificare	<b>12 ore fizice</b>
8.2. Seminar		
1. Scurtă prezentare a etapelor stilistice ale icoanei	Dialog, vizualizare, exemplificare.	<b>4 ore fizice</b>
2. Identificarea elementelor estetice/plastice de	Lucrare practică	<b>6 ore fizice</b>

canon din una dintre icoanele Maicii Domnului Hodighitria de sec. XVI		
3. Prezentarea unui grup de iconari contemporani marcanți pentru arta iconografică	Lucrări practice	<b>6 ore fizice</b>
4. Identificare și propunere de elemente de noutate în limbajul icoanei	Lucrări practice	<b>12 ore fizice</b>
<b>9. Bibliografie generală</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CAVARNOS, Constantine, <i>Ghid de iconografie bizantină</i>, Ed. Sophia, București, 2005.</li> <li>2. SENDLER, Egon, <i>Icoana, imaginea nevăzutului</i>, Ed. Sophia, București, 2005.</li> <li>3. GUSEV N., DUNAEV M., KARELIN R., <i>Îndrumar iconografic</i>, Ed. Sophia, București, 2007.</li> <li>4. BIGHAM, Stephane, Pr., <i>Icoana în tradiția ortodoxă</i>, Ed. Theosis, 2016</li> </ol>		

**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Studiile de caz și lucrările practice se efectuează conform principiilor elaborării de lucrări de artă și rigorilor iconografiei ortodoxe.

**11. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Verificarea cunoașterii principiilor generale ale artei sacre și ale esteticii icoanei.	Evaluarea mapei cu temele de semestru	70%
10.5 Seminar/laborator	Verificarea cunoașterii principiilor generale ale artei sacre și ale esteticii icoanei.	Activitatea din timpul semestrului la seminarii și lucrări practice	30%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezența la cursuri și seminarii în proporția stabilită de Consiliul Facultății</li> <li>• Realizarea integrală a temelor, cu respectarea tematicii propuse</li> <li>• Studenții care nu îndeplinesc criteriile referitoare la prezență se pot prezenta la examen în sesiunea de restanțe. Examenul în acest caz va consta în prezentarea mapei cu temele de semestru și susținerea unei probe practice.</li> </ul>			

Data completării

21.05.2024

Semnătura titularului de curs

Conf.Univ.Dr. Claudia-Cosmina Trif

Semnătura titularului de seminar

Asist.asoc.drd. Gabriel Ștefan Solomon

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

