

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**anul universitar 2024-2025**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
1.2. Facultatea	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.3. Departamentul	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Teologie</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Master</b>
1.6. Programul de studii	<i>Artă sacră. Conservarea, restaurarea și crearea bunurilor culturale.</i>

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Ritmul – modalitate de exprimare a armoniei în icoană. (C+S)</b>			2.2. Cod disciplină	<b>OMR4013</b>		
2.3. Suplitorul activității de curs	<b>Conf.univ.dr. Claudia Cosmina Trif</b>						
2.4. Titularul activității de seminar	<b>Conf.univ.dr. Claudia Cosmina Trif</b>						
2.5. Anul de studiu	<b>II</b>	2.6. Semestrul	<b>2</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>E</b>	2.8. Regimul disciplinei	<b>DSIN</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	<b>4</b>	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/laborator	<b>2</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>48</b>	din care: 3.5. curs	<b>24</b>	3.6. seminar/laborator	<b>24</b>
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					60
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					60
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					<b>152</b>
3.7 Total ore studiu individual	152				
3.8 Total ore din planul de învățământ	48				
3.9 Total ore pe semestru	<b>200</b>				
3.10 Numărul de credite	<b>8</b>				

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. De curriculum	Nu este cazul
4.2. De competențe	Cunoștințe de bază în specialitate

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. De desfășurare a cursului	<i>Condiții specifice atelierului de pictură</i>
5.2. De desfășurarea a	<i>Condiții specifice atelierului de pictură</i>

**6. Competențele specifice acumulate**

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Însușirea elementelor de limbaj specific icoanei</li> <li>• Dobândirea de capacități specifice de exprimare</li> <li>• Stăpânirea limbajului de specialitate</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stăpânirea unui limbaj de specialitate capabil să acopere tendințele actuale în arta iconografică</li> <li>• Competențe necesare domeniilor Estetică și Istoria artei</li> </ul>

**7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)**

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarea unor cunoștințe și deprinderi în progresul individual</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea aprofundată a tradiției iconografice</li> <li>• Cunoașterea avansată a iconografiei contemporane</li> <li>• Dezvoltarea unui limbaj propriu de specialitate</li> <li>• Obținerea unor lucrări evaluate din punct de vedere artistic</li> </ul>

**8. Conținuturi**

<b>8.1. Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1. Curs introductiv	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>4 ore fizice</b>
2. Studiarea stilisticii bizantine și a sistemului ei de legi plastice	Prelegere, expunere de material didactic, vizualizare, exemplificare	<b>4 ore fizice</b>
3. Ritmul și importanța lui în iconografie	Prelegere, expunere de material didactic, vizualizare, exemplificare	<b>4 ore fizice</b>
4. Ritmul interior al icoanei	Prelegere, expunere de material didactic, vizualizare, exemplificare	<b>4 ore fizice</b>
5. Rațiunea liniei și a culorii în iconografie	Prelegere, expunere de material didactic, vizualizare, exemplificare	<b>4 ore fizice</b>
6. Ritmul - generator de armonie în icoană	Prelegere, expunere de material didactic, vizualizare, exemplificare	<b>4 ore fizice</b>
<b>8.2. Seminar</b>		
1. Scurtă prezentare a tipurilor compoziționale	Dialog, vizualizare, exemplificare.	<b>4 ore fizice</b>
2. Studiarea stilisticii bizantine și a sistemului ei	Lucrare practică	<b>4 ore fizice</b>

de legi plastice		
3. Ritmul și importanța lui în iconografie	Lucrări practice	<b>4 ore fizice</b>
4. Ritmul interior al icoanei	Lucrări practice	<b>4 ore fizice</b>
5. Rațiunea liniei și a culorii în iconografie	Lucrări practice	<b>4 ore fizice</b>
6. Ritmul - generator de armonie în icoană	Lucrări practice	<b>4 ore fizice</b>

### 9. Bibliografie generală

KORDIS, Georgios, *Ritmul în pictura bizantină*, Ed. Bizantină, București, 2008.  
 MITROVIC, Todor, *Carte de pictură*, Ed. Bizantină, București, 2015.  
 DUMITRESCU, Zamfir, *Ars Perspectivae*, Ed. Nemira, București, 2002.  
 CAVARNOS, Constantine, *Ghid de iconografie bizantină*, Ed. Sophia, București, 2005.  
 SENDLER, Egon, *Icoana, imaginea nevăzutului*, Ed. Sophia, București, 2005.  
 GUSEV N., DUNAEV M., KARELIN R., *Îndrumar iconografic*, Ed. Sophia, București, 2007.  
 BIGHAM, Stephane, Pr., *Icoana în tradiția ortodoxă*, Ed. Theosis, 2016

### 10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiile de caz și lucrările practice se efectuează conform principiilor elaborării de lucrări de artă și rigorilor iconografiei ortodoxe.

### 11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Verificarea cunoașterii principiilor generale ale artei sacre și ale esteticii icoanei.	Evaluarea mapei cu temele de semestru	70%
10.5 Seminar/laborator	Verificarea cunoașterii principiilor generale ale artei sacre și ale esteticii icoanei.	Activitatea din timpul semestrului la seminarii și lucrări practice	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prezența la cursuri și seminarii în proporția stabilită de Consiliul Facultății</li> <li>Realizarea integrală a temelor, cu respectarea tematicii propuse</li> <li>Studentii care nu îndeplinesc criteriile referitoare la prezență se pot prezenta la examen în sesiunea de restanțe. Examenul în acest caz va consta în prezentarea mapei cu temele de semestru și susținerea unei probe practice.</li> </ul>			

Data completării

21.05.2024

Semnătura titularului de curs

Conf.Univ.Dr. Claudia-Cosmina Trif

Semnătura titularului de seminar

Asist.asoc.drd. Gabriel Ștefan Solomon

Data avizării în  
departament

Semnătura directorului de departament



