

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2024-2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	de Teologie Ortodoxă
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Teologie Ortodoxă Pastorală

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Tehnica și igiena vocală. Principii și mijloace de folosire corectă a vocii vorbite și cântate			2.2. Cod disciplină			
2.3. Titularul activității de curs:	C.D.A. Veronica Moldovan, veronicamacariemoldovan@gmail.com						
2.4. Titularul activității de seminar:	C.D.A. Veronica Moldovan, veronicamacariemoldovan@gmail.com						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Tipul disciplinei DF - disciplină fundamentală DS – disciplină de specialitate DC – disciplină complementară DPD, DD – disciplină în domeniu	DC

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14

3.7. Distribuția fondului de timp de studiu individual	ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	
• Tutoriat	
• Examinări	
• Alte activități (exersări practice)	
Total ore activități individuale	

3.7 Total ore studiu individual	
3.8 Total ore din planul de învățământ	
3.9 Total ore pe semestru	
3.10 Numărul de credite	

4. Precondiții

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<i>Videoproiector, laptop, sistem audio/video , pian/pianină, flipchart Frecvența cursului în proporție de 70% Studentii se vor prezenta la cursuri și seminarii cu telefoanele mobile închise</i>
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Tablă, ecran de proiecție, videoproiector, laptop, sistem audio, pian/pianină, flipchart Termenul susținerii lucrărilor de seminar este stabilit de titular, de comun acord cu studenții</i>

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Dezvoltarea cunoștințelor legate de aparatul fonator și importanța acestuia, în viața profesionistului vocal CP2. Cunoașterea tipologiilor de emisie vocală, specifice vocii vorbite și vocii cântate CP3. Însușirea elementelor de tehnică vocală, pentru folosirea corectă a vocii vorbite și a vocii cântate CP4. Dezvoltarea capacității de identificare a problemelor vocale și a formelor de abuz vocal CP5. Cunoașterea și dezvoltarea deprinderilor de igienă vocală CP6. Însușirea și practicarea antrenamentului vocal, în condițiile optime vorbirii și cântatului
Competențe transversale	CT1. Să demonstreze preocupare pentru perfecționarea rezultatelor profesionale, în domeniul vocii vorbite și a vocii cântate CT2. Să utilizeze cunoștințele legate de optimizarea vocii vorbite și a vocii cântate, în contexte profesionale viitoare CT3. Să identifice oportunități pentru propria formare și dezvoltare profesională vocală CT4. Să se implice în proiecte culturale care vizează folosirea corectă a vocii CT5. Să dovedească abilități de muncă în echipe multi/interdisciplinare CT6. Să utilizeze metode și tehnici eficiente de învățare, în vederea dezvoltării și formării profesionale continue

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor de vorbire și cântare, corecte. Cunoașterea și practicarea principiilor de igienă vocală, specifice unui profesionist vocal.
7.2. Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea tipurilor de respirație și aplicarea lor în exerciții experimentale• Formarea deprinderilor corecte de respirație costodiafragmatică• Redarea sonoră a tipologiilor de emisie vocală specifice repertoriilor bisericești (în vocea vorbită și în vocea cântată/psalmodiată)• Dezvoltarea abilităților de identificare a factorilor de risc în vocea vorbită și în vocea cântată• Însușirea principiilor de igienă vocală

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Nr. ore
1. Vocea umană – introducere, istoric, comparații - aprofundare	Prelegere, conversația, demonstrația, utilizarea mijloacelor media.	1 oră
2. Aparatul fonator – elemente de anatomie	Prelegere, conversația, demonstrația, utilizarea mijloacelor media.	1 oră
3. Fiziologia aparatului fonator – valorificare, perspective	Prelegere, conversația, demonstrația, utilizarea mijloacelor media.	1 oră
4. Respirația	Prelegere, conversația, demonstrația, utilizarea mijloacelor media.	1 oră
5. Tipuri de fonație – problematizare	Prelegere, conversația, demonstrația, utilizarea mijloacelor media.	1 oră
6. Posturi corporale și vocale, corecte	Prelegere, conversația, demonstrația, utilizarea mijloacelor media.	1 oră
7. Discursul vorbit și cântat, în biserică	Prelegere, conversația, demonstrația, utilizarea mijloacelor media.	1 oră
8. Despre ritm, în vocea vorbită și în vocea cântată	Prelegere, conversația, demonstrația, utilizarea mijloacelor media.	1 oră
9. Clasificarea vocilor – caracteristici.	Prelegere, conversația, demonstrația, utilizarea mijloacelor media.	1 oră
10. Igiena vocală – istoric, importanță	Prelegere, conversația, demonstrația, utilizarea mijloacelor media.	1 oră
11. Evaluarea vocii profesionistului vocal – studiu de caz	Prelegere, conversația, demonstrația, utilizarea mijloacelor media.	1 oră
12. Patologia vocală la profesionișii vocali	Prelegere, conversația, demonstrația, utilizarea mijloacelor media.	1 oră
13. Terapia vocală – tipologii, aplicabilitate	Prelegere, conversația, demonstrația, utilizarea mijloacelor media.	1 oră
14. Lax Vox, Doctor Vox – aprofundare	Prelegere, conversația, demonstrația, utilizarea mijloacelor media	1 oră

8.2. Seminar		
1. Vocea umană – introducere, istoric, comparații	Prelegerea, dezbateră, utilizarea mijloacelor media	1 oră
2. Aparatul fonator – elemente de anatomie	Prelegerea, dezbateră, utilizarea mijloacelor media	1 oră
3. Fiziologia aparatului fonator – valorificare, perspective	Prelegerea, dezbateră, utilizarea mijloacelor media	1 oră
4. Respirația	Prelegerea, dezbateră, utilizarea mijloacelor media, exercițiul, modelarea	1 oră
5. Tipuri de fonație – problematizare	Prelegerea, dezbateră, utilizarea mijloacelor media, exercițiul, modelarea	1 oră
6. Posturi corporale și vocale, corecte	Prelegerea, dezbateră, utilizarea mijloacelor media, exercițiul, modelarea	1 oră
7. Discursul vorbit și cântat, în biserică	Prelegerea, dezbateră, utilizarea mijloacelor media, exercițiul, modelarea	1 oră
8. Despre ritm, în vocea vorbită și în vocea cântată	Prelegerea, dezbateră, utilizarea mijloacelor media, exercițiul, modelarea	1 oră
9. Clasificarea vocilor – caracteristici.	Prelegerea, dezbateră, utilizarea mijloacelor media, exercițiul, modelarea	1 oră
10. Igiena vocală – istoric, importanță	Prelegerea, dezbateră, utilizarea mijloacelor media, exercițiul, modelarea	1 oră
11. Evaluarea vocii profesionistului vocal – studiu de caz	Prelegerea, dezbateră, utilizarea mijloacelor media, exercițiul, modelarea	1 oră
12. Patologia vocală la profesionișii vocali	Prelegerea, dezbateră, utilizarea mijloacelor media, exercițiul, modelarea	1 oră
13. Terapia vocală – tipologii, aplicabilitate	Prelegerea, dezbateră, utilizarea mijloacelor media, exercițiul, modelarea	1 oră
14. Lax Vox, Doctor Vox – aprofundare	Prelegerea, dezbateră, utilizarea mijloacelor media, exercițiul, modelarea	1 oră

9. BIBLIOGRAFIE GENERALĂ:

1. Abitbol, Jean, L'Odyssée de la voix, Edition Robert Laffont, Paris, 2005
3. B. Thomas Lisa & C. Stemple Joseph, Voice Therapy: Does science support the art? (<http://www.mc.uky.edu/healthsciences/docs/stemple-research%20CDR.pdf>)
10. Bălan, George, Muzica – temă de meditație filosofică, Editura Științifică, Cluj, 1965
11. Beninger, S.Micheal, Murray Thomas, The performer's voice, Plerum Publishing, 2007
12. Bogdan, I. Constantin, Foniatrie clinică, Editura Viața Medicală Românească, București, 2001
14. Budoiu, Marius, Vlad, Respirația în cânt și adaptarea ei la repertoriu, Teză de Doctorat, Cluj-Napoca, 2006
15. Buzoianu, Gheorghe, Cotul, Gabriel, Vocea și igiena vocală, Biblioteca Științelor otorino-laringologice, Cluj, 1936
16. Cherecheș, Lavinia, Delia, Opțiuni tehnico-interpretative ale cântărețului contemporan: între tehnica tradițională și tehnica extinsă, Teză de Doctorat, Cluj-Napoca, 2013
17. 30. HUSSON, Raoul, Vocea cântată, Editura Muzicală, București, 1968
19. Cornut, Guy, La voix, Que sais-je?, Collection Encyclopedique, Presses Universitaires de France, Paris, 1983
20. Covătaru, Valeria, Cuvinte despre cuvânt, Casa de Editură „Mureș”, Târgu-Mureș, 1996
41. Mureșan, Rodica; Chirilă Magdalena, Reabilitarea și igiena vocii, Editura Alma Mater, Cluj-Napoca, 2010
22. Dănceanu, Liviu, Cartea cu dansuri, Editura Muzicală, București, 2004
24. Duțescu, Mircea, Am învățat să nu strig, Aachen, 2005
25. Garcia, Manuel – Traité complet de l'Art du Chant; Eroica Music Publications, Paris, 1911
31. Iudin, S. I., Cântărețul și vocea, Traducere din limba rusă sub îngrijirea și redactarea prof. Teodoru, C, 1968

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Parcursul acestui opțional va dezvolta studenților, abilități de autoanaliză, în identificarea și ameliorarea patologiei vocale, având șanse la performanță și la menținerea sănătății vocii, competențele dobândite, corespunzând activității profesionale. Conținutul unităților de învățământ este conceput în urma consultării cu studenți absolvenți și cu teologi misionari practicieni, care au subliniat necesitatea studierii mecanismelor vocale, a patologiei, igienei și reabilitării vocii.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 metode de evaluare	11.3 Pondere din nota
11.4 Curs	Participare activă și sistematică la activitățile de curs. Asimilarea informațiilor de bază legate de mecanismele vocii, de patologii vocale, de principii de igienă și reabilitare vocală (informații analizate în cadrul cursurilor).	<i>Examinare scrisă, cu tematică repartizată de titularul cursului.</i>	50%
11.5 Seminar/laborator	Participare activă și sistematică la activitățile de seminar. Înțelegerea și însușirea problematicilor tratate la curs și seminar. Exemplificare practică a tipurilor de exerciții asimilate în timpul seminarului.	<i>Examinare orală</i>	50%

11.6 Standard minim de performanță

Dobândirea unor cunoștințe generale despre voce, postură vocală corectă, în vocea vorbită și în vocea cântată. Punerea în practică a unei tehnici vocale corecte, în urma dobândirii informațiilor primite. Implementarea principiilor de igienă vocală, pentru menținerea sănătății vocii.

Data completării

.....

Data avizării în catedră

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Semnătura director de departament

