

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**anul universitar 2024 – 2025**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
1.2. Facultatea	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.3. Departamentul	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Teologie (Ortodoxă)</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Masterat</b>
1.6. Programul de studii	<b>Bioetică, etică și deontologie</b>

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b><i>Mari teme de bioetică reflectate în cinematografie și literatură</i></b>			2.2. Cod disciplină	<b>OMR3003</b>		
2.3. Titularul activității de curs	Lect. univ. dr. Gabriel Noje						
2.4. Titularul activității de seminar	Lect. univ. dr. Gabriel Noje						
2.5. Anul de studiu	<b>I</b>	2.6. Semestrul	<b>I</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>E</b>	2.8. Regimul disciplinei ( <b>O</b> – obligatorie, <b>Ap</b> – aprofundare)	<b>DF</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	<b>3</b>	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/laborator	<b>2</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>42</b>	din care: 3.5. curs	<b>28</b>	3.6. seminar/laborator	<b>28</b>
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
• Tutoriat					3
• Examinări					3
• Alte activități (exersări practice)					2
Total ore activități individuale					<b>108</b>

3.7 Total ore studiu individual	108
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	<b>150</b>
3.10 Numărul de credite	<b>8</b>

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
--------------------	---------------

4.2. de competențe	Nu este cazul
--------------------	---------------

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<i>Ecran de proiecție, videoproiector, laptop, flipchart, sistem audio</i> <i>Frecventarea cursului în proporție de 70 %.</i> <i>Studentii se vor prezenta la cursuri și seminarii cu telefoanele mobile închise sau aflate pe modul silențios</i>
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sală dotată cu tablă, ecran de proiecție, videoproiector, laptop</i>

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Să dobândească capacitatea de a face legături între conceptele de bioetică și prezentarea lor în artă și literatură</p> <p>C2. Să identifice și să interpreteze dilemele etice și morale abordate în operele selectate</p> <p>C3. Să dezvolte abilități de argumentare și dezbateri în cadrul temelor de bioetică prezentate în lucrările artistice</p> <p>C4. Să dobândească capacitatea de a analiza din perspectivă teologică aspectele bioetice prezentate în literatură și cinematografie</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Să deprindă capacitatea unei abordări multidisciplinare a problematicilor bioetice prezente în filmele și operele literare selectate.</p> <p>CT2. Să dovedească deschiderea către dialogul cu alte perspective asupra chestiunilor de bioetică.</p> <p>CT3. Să participe la proiecte, având caracter științific și să demonstreze capacitatea de a identifica oportunități pentru propria formare profesională în viitor.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	La finalul cursului masteranzii vor cunoaște principalele teme de bioetică și modul în care acestea au fost valorificate în cinematografie și literatură, dobândind capacitatea de a se poziționa critic din perspectiva moralei teologice ortodoxe.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Să identifice și să descrie modul în care temele bioetice sunt prezentate și dezvoltate în diverse opere cinematografice și literatură</li> <li>- Să investigheze teme precum avortul, eutanasia, clonarea, ingineria genetică și drepturile pacientului, așa cum sunt ele reflectate în filme și cărți</li> <li>- Să examineze modul în care filmele și cărțile influențează percepțiile și atitudinile publicului față de problemele bioetice.</li> <li>- Să valorifice principiile și valorile moralei creștine în abordarea problemelor de bioetică</li> </ul>

## 8. Conținuturi

<b>8.1. Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
<b>1. Bioetica în cinematografie și literatură: cartografierea domeniului de cercetare, prezentarea obiectivelor cursului, oferirea listei de filme și a cărților care vor fi discutate la seminar</b>	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	<b>2 ore fizice</b>
<b>2. Aspecte bioetice la începutul vieții. Avortul și contracepția</b>	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	<b>2 ore fizice</b>
<b>3. Aspecte bioetice la începutul vieții. Fertilizarea in vitro</b>	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	<b>2 ore fizice</b>
<b>4. Aspecte bioetice la începutul vieții. maternitatea surrogat</b>	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	<b>2 ore fizice</b>
<b>5. Probleme bioetice la începutul vieții: cercetarea pe embrioni umani</b>	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	<b>2 ore fizice</b>
<b>6. Aspecte bioetice pe parcursul vieții: cercetarea pe subiecți umani</b>	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	<b>2 ore fizice</b>
<b>7. Aspecte bioetice pe parcursul vieții: boala și suferința</b>	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	<b>2 ore fizice</b>
<b>8. Aspecte bioetice la finalul vieții: îmbătrânirea și bolile degenerative</b>	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	<b>2 ore fizice</b>
<b>9. Aspecte bioetice la finalul vieții: eutanasia</b>	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	<b>2 ore fizice</b>
<b>10. Aspecte bioetice la finalul vieții: eutanasia</b>	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	<b>2 ore fizice</b>
<b>11. Îngrijirile paliative</b>	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	<b>2 ore fizice</b>
<b>12. Aspecte privind relația medic-pacient</b>	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	<b>2 ore fizice</b>
<b>13. Eugenia sau tentația omului-dumnezeu</b>	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	<b>2 ore fizice</b>
<b>14. Aprecieri generale despre valorificarea temelor de bioetică în filme și literatură</b>	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimare	<b>2 ore fizice</b>
<b>8.2. Seminar</b>		

<b>1. Bioetica în cinematografie și literatură: cartografierea domeniului de cercetare.</b>	Dialog, analize lucrări de seminar	<b>2 ore fizice</b>
<b>2. Analiza filmului: 4 luni, 3 săptămâni și 2 zile</b>	Dialog, analize lucrări de seminar	<b>2 ore fizice</b>
<b>3. Analiza filmului: Google babies / Cartea „Minunata lume nouă” de A. Huxley</b>	Dialog, analize lucrări de seminar	<b>2 ore fizice</b>
<b>4. Analiza filmului: Irina (2018) / Cartea „Povestea slujitoarei” de M. Atwood</b>	Dialog, analize lucrări de seminar	<b>2 ore fizice</b>
<b>5. Analiza filmului: Gattaca (1997)</b>	Dialog, analize lucrări de seminar	<b>2 ore fizice</b>
<b>6. Analiza filmului: Miss Evers’ Boys (1997)</b>	Analize lucrări de seminar	<b>2 ore fizice</b>
<b>7. Analiza filmului: Iris (2001)</b>	Analize lucrări de seminar	<b>2 ore fizice</b>
<b>8. Analiza filmului: The father (2020)</b>	Analize lucrări de seminar	<b>2 ore fizice</b>
<b>9. Analiza filmului: Mar adentro (2014)</b>	Dezbatere argumentativă	<b>2 ore fizice</b>
<b>10. Transplantul de organe Analiza filmului: You don’t know Jack (2010)</b>	Dialog, analize lucrări de seminar	<b>2 ore fizice</b>
<b>11. Analiza filmului: Patch Adams</b>	Dialog, analize lucrări de seminar	<b>2 ore fizice</b>
<b>12. Analiza filmului: The doctor (1991)</b>	Dialog, analize lucrări de seminar	<b>2 ore fizice</b>
<b>13. Analiza filmului: Transcendence (2014)</b>	Dezbatere argumentativă	<b>2 ore fizice</b>
<b>14. Aprecieri generale despre valorificarea temelor de bioetică în filme și literatură</b>	Dezbatere argumentativă	<b>2 ore fizice</b>

## BIBLIOGRAFIE GENERALĂ:

- BEAUFILS Dominique, „Credința ta te-a mântuit”. *O viziune ortodoxă asupra bolii și a morții*, traducere de Adrian și Claudia Dinu, Trinitas, Iași, 2009.
- BRECK John și Lyn, *Trepte pe calea vieții. O viziune ortodoxă asupra bioeticii*, Editura Sophia, București, 2007
- BRECK John, *Darul sacru al vieții*, Editura Patmos, Cluj-Napoca, 2001 și alte ed.
- BRECK John, *Dilemele bioetice și Ortodoxia*, trad. rom. Sebastian Moldovan, în „Revista Teologică”, an 8, 1998, nr. 1
- BUTA Mircea Gelu (coord.), seria de 16 volume *Medicii și Biserica*, Ed Renașterea, Cluj-Napoca, 2003-2018
- *Clonarea umană între mit și realitate. O evaluare ortodoxă*, Editura Patmos, Cluj-Napoca, 2003
- COSMA Sorin, *O abordare creștină a bioeticii*, Editura Marineasa, Timișoara, 2007.
- DUMEA Caudiu, *Omul între „a fi” și „a nu fi”. Probleme fundamentale de bioetică*, Editura Arhiepiscopiei Romano-Catolice, București, 1998
- ENGELHARDT H. Tristram jr., *Fundamentele Bioeticii creștine. Perspectiva ortodoxă*, trad. rom. Mihail Neamțu, Cezar Longhin, Ioan I. Ică jr., Deisis, Sibiu, 2005
- FAROS Filoteu, *Moartea și doliul. O teologie a nădejzii*, traducere de Victor Manolache, Sophia, București, 2012.
- ILOAIE Ștefan, „Morală și viață. Documentele Bisericii Ortodoxe Române referitoare la Bioetică” în *Revista Română de Bioetică*, vol. 7, nr. 2, 2009, pp. 18-29.
- ILOAIE Ștefan, *Cultura vieții. Aspecte morale în bioetică*, ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2009.
- IOAN PAUL AL II-LEA, *Scrisoarea enciclică „Evangelium vitae”*
- IONAȘCU Iuvenalie, *Ispita faustiană. Aspecte ale bioeticii contemporane în lumina Ortodoxiei*, Editura Christiana, București, 2005
- LARCHET Jean-Claude, *Credința în fața bolii, suferinței și a morții*, traducere de Marinela Bojin, Sophia, București, 2002.
- LARCHET Jean-Claude, *Etica procreației în învățătura Sfinților Părinți*, Editura Sofia, București, 2003
- LARCHET Jean-Claude, *Sfârșit creștinesc vieții noastre, fără durere, neînfruntat, în pace...*, traducere de Marinela Bojin, Basilica, București, 2012.
- MANTZARIDIS Georgios I., *Morală creștină. II. Omul și Dumnezeu, Omul și semenu, Poziționări existențiale și Bioetice*, traducere de Cornel Constantin Coman, Bizantină, București, 2006.
- MOLDOVAN Ilie, *Darul sfânt al vieții și combaterea păcatelor împotriva acestuia. Aspecte ale nașterii de prunci, în lumina moralei creștine*, EIBMBOR, 1997
- SGRECCIA Elio, TAMBONE Victor, *Manual de Bioetică*, trad. rom. Gilda Levescu, București, Arhiepiscopia Romano-Catolică, 2001
- STAN George, *Teologie și bioetică*, Editura Biserica Ortodoxă, Alexandria, 2001
- ZION Wiliam Basil, *Eros și transfigurare. Sexualitate și căsătorie. O perspectivă ortodoxă răsăriteană*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2001

### 10 .Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul urmărește să prezinte și să analizeze din perspectivă creștină principalele probleme de bioetică.

## 11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Evaluare frontală/orală pe baza prezentării unei referat pe o temă de bioetică aleasă de masterand</i>	60%
		-	-
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	-	-
	<i>- Activitate la seminar</i>	<i>Implicare în dezbateri seminariale</i>	40%

10.6 Standard minim de performanță: cunoștințe pentru nota 5: cunoașterea a jumătate din temele tratate și dezbătute în cadrul cursului și a seminarului.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

16.05.2024

Data avizării în catedră

Semnătura director de departament