

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**anul universitar 2024 – 2025**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
1.2. Facultatea	<b>Teologie Ortodoxă</b>
1.3. Departamentul	<b>Teologie Ortodoxă</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Teologie (Ortodoxă)</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Licență</b>
1.6. Programul de studii	<i>Artă sacră</i>

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Etiopatogenia operei de artă (C+S)</b>			2.2. Cod disciplină	<b>OLR3003</b>		
2.3. Titularul activității de curs	<b>Lect.univ.dr. Nemeș Olivia Florena</b>						
2.4. Titularul activității de seminar	<b>Asist. univ. dr. Victoria Grădinar</b>						
2.5. Anul de studiu	<b>I</b>	2.6. Semestrul	<b>2</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>E</b>	2.8. Regimul disciplinei	<b>DD</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	<b>3</b>	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/laborator	<b>1</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>42</b>	din care: 3.5. curs	<b>28</b>	3.6. seminar/laborator	<b>14</b>
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					11
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
• Tutoriat					2
• Examinări					3
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					<b>43</b>
3.7 Total ore studiu individual					43
3.8 Total ore din planul de învățământ					42
3.9 Total ore pe semestru					<b>85</b>
3.10 Numărul de credite					<b>3</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. De curriculum	Nu este cazul
4.2. De competențe	Nu este cazul

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	Participare la prezentarea studiilor de caz și la deplasările de documentare

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"><li>Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a termenilor de specialitate.</li></ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"><li>Competențe necesare participării în echipe interdisciplinare la proiecte de restaurare având caracter științific.</li></ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>Cunoașterea conceptelor fundamentale și a proceselor de degradare etiopatogenice</li></ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>Dobândirea abilităților de recunoaște a factorilor de degradare</li><li>Dobândirea competențelor de intervenție adecvată pentru stoparea acestora</li></ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Investigația științifică și relația ei cu restaurarea	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b>
Tehnici și metode de investigație implicate în restaurare. Clasificare și descriere generală	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b>
Particularități structurale ale patrimoniului (mobil și imobil)	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b>
Caracteristici și degradări ale zidăriei	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b>
Degradări specifice patrimoniului mobil	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b>
Degradări specifice patrimoniului imobil	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b>
Microclimatul	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b>

Lumina ca factor de microclimat	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b>
Temperatura ca factor de microclimat	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b>
Umiditatea în cazul patrimoniului mobil	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b>
Umiditatea în cazul patrimoniului imobil	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b>
Relația dintre temperatură și umiditatea relativă ca mecanism de degradare a patrimoniului	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b>
Poluarea ca factor de degradare. Factorul uman. Mijloace de control.	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b>
Microclimatul unui muzeu, mijloace de control	Prelegere, expunere de material didactic.	<b>2 ore</b>
<b>8.2. Seminar</b>		
Particularități structurale ale patrimoniului mobil	Prezentare materiale didactice imprimare, aplicații practice	<b>1 oră</b>
Particularități structurale ale patrimoniului imobil	Prezentare materiale didactice imprimare, aplicații practice	<b>1 oră</b>
Caracteristici ale zidăriei suport. Determinante tehnice ale stratului suport	Prezentare materiale didactice imprimare, aplicații practice	<b>1 oră</b>
Relația dintre pictura murală și patrimoniul construit	Prezentare materiale didactice imprimare, aplicații practice	<b>1 oră</b>
Tehnici de transpunere ale picturii murale	Prezentare materiale didactice imprimare, aplicații practice	<b>1 oră</b>
Degradări specifice picturii murale	Prezentare materiale didactice imprimare, aplicații practice	<b>1 oră</b>
Umiditatea în cazul patrimoniului mobil	Prezentare materiale didactice imprimare, aplicații practice	<b>1 oră</b>
Umiditatea în cazul patrimoniului imobil	Prezentare materiale didactice imprimare, aplicații practice	<b>1 oră</b>
Umiditatea în cazul picturilor murale	Prezentare materiale didactice imprimare, aplicații practice	<b>1 oră</b>
Temperatura ca factor de microclimat	Prezentare materiale didactice imprimare, aplicații practice	<b>1 oră</b>
Relația dintre temperatură și umiditate ca mecanism de degradare a patrimoniului imobil	Prezentare materiale didactice imprimare, aplicații practice	<b>1 oră</b>

Factorul uman ca factor de degradare	Prezentare materiale didactice imprimare, aplicații practice	<b>1 oră</b>
--------------------------------------	--	--------------

### 9. Bibliografie generală

Mora Paolo și Laura, Phillipot, Paul, Conservarea picturilor murale, Meridiane, 1986.  
Etiopatogenie\_Bazele muzeologiei suport de curs, Institutul național pentru cercetare și formare culturală

### 10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Informațiile prezentate la curs și studiile de caz discutate la seminarii prezintă situații concrete din activitatea de conservare a patrimoniului, cu aplicabilitate în alte potențiale situații.

### 11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Examen oral</i>	70%
	<i>Activitate la curs</i>	<i>Verificarea prezenței</i>	10%
10.5 Seminar/laborator	<i>Activitate la seminar</i>	<i>Verificarea prezenței și a implicării în activitățile de la seminar</i>	20%
10.6 Standard minim de performanță: Însușirea terminologiei de specialitate și aplicarea corectă a acesteia în identificarea factorilor de degradare a operelor de artă.			

Data completării

22.04.2024

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

