

FIȘA DISCIPLINEI

anul universitar 2024 – 2025

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI” CLUJ-NAPOCA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.3 Departamentul	TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.4 Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5 Ciclu de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studiu / Calificarea	ARTA SACRA OLR3043, E, DS

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	BIOLOGIE PENTRU RESTAURARE						
2.2 Titularul activităților de curs	lect. univ.dr Nemeș Olivia Florena						
2.3 Titularul activităților de seminar	lect. univ. dr Nemeș Olivia Florena						
2.4. Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Tipul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					8
Examinări					2
Alte activități:					10
3.7 Total ore studiu individual					100
3.8 Total ore pe semestru					142
3.9 Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Nu este cazul
-------------------	---

4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> • Nu este cazul
-------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorul de chimie
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorul de chimie

6. Competențele specifice acumulate

Com peten țe profe siona le	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea naturii materiale a obiectelor de patrimoniu • Cunoașterea gradului de compatibilitate dintre natura materială a obiectului și mediul de păstrare • Cunoașterea factorilor de adversitate, de risc și de degradare biologică a bunurilor culturale • Cunoașterea mecanismelor și a proceselor de degradare biologică la nivelul întregului obiect și la nivelul părților componente ale unui obiect de patrimoniu
Com peten țe trans versa le	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea tehnologiilor de stopare și de inactivare a proceselor de degradare biologică • Cunoașterea tehnologiilor de conservare și de restaurare a obiectelor de patrimoniu cultural degradate

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Dobândirea de cunoștințe teoretice și practice privind biologia restaurării
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Dobândirea de cunoștințe teoretice și practice privind atacurile biologice asupra operelor de artă; • Cunoașterea tehnologiilor de conservare și restaurare a obiectelor de patrimoniu; • Elaborarea condițiilor optime de păstrare a obiectelor de patrimoniu;

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Biosfera. Valențele ecologice ale mediului de conservare	Prelegere. Expunere de material didactic. Discuții	Curs de 2 ore
Procesele fundamentale ale materiei vii. Biologie structurală	Prelegere. Expunere de material didactic. Discuții	Curs de 2 ore
Metabolismul și nutriția	Prelegere. Expunere de material didactic. Discuții	Curs de 2 ore
Bacteriile și biodegradările pe care le produc bunurilor culturale	Prelegere. Expunere de material didactic. Discuții	Curs de 2 ore
Ciupercile. Nomenclatura și clasificarea ciupercilor	Prelegere. Expunere de material didactic. Discuții	Curs de 2 ore
Nutriția ciupercilor și relațiile cu mediul	Prelegere. Expunere de material didactic. Discuții	Curs de 2 ore
Ciupercile și biodegradările pe care le produc bunurilor culturale	Prelegere. Expunere de material didactic. Discuții	Curs de 2 ore
Algele verzi (Chlorophyta). Diatomeele	Prelegere. Expunere de material didactic. Discuții	Curs de 2 ore
Biodegradarea produsă de alge bunurilor culturale	Prelegere. Expunere de material didactic. Discuții	Curs de 2 ore
Lichenii. Clasificarea lichenilor	Prelegere. Expunere de material didactic. Discuții	Curs de 2 ore
Biodegradarea produsă de licheni bunurilor culturale	Prelegere. Expunere de material didactic. Discuții	Curs de 2 ore
Insectele. Clasificarea insectelor	Prelegere. Expunere de material didactic. Discuții	Curs de 2 ore
Biodegradarea produsă de insecte bunurilor culturale	Prelegere. Expunere de material didactic. Discuții	Curs de 2 ore
Combaterea atacului biologic asupra bunurilor culturale (operelor de artă)	Prelegere. Expunere de material didactic. Discuții	Curs de 2 ore

Bibliografie:

1. Ainsworth, G.C., Sussman, A.S., The fungi. An advance treatise, vol. I, ed. Academic Press, New York, 1968.
2. Opre F, Biologie pentru conservarea si restaurarea patrimoniului cultural, Ed. Maiko, Bucuresti, 2006
3. Ioniță, I., Cercetări privind biologia ciupercilor care produc biodete - rio rarea operelor de artă și monumentelor de cultură (rezumat teză de doctorat), București, 1974.
4. Koestler, Robert J. et al., editors (2003). Art, biology, and conservation: biodeterioration of works of art New York: The Metropolitan Museum of Art. ISBN 978-1588391070

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Prezentarea lucrărilor	Prelegere, discuții	1 oră
Observarea și identificarea fungilor care atacă suporturile de lemn ale operelor de patrimoniu	Lucrare practică/ studiu de caz, discuții	2 ore
Observarea și identificarea insectelor care atacă suporturile de lemn ale operelor de patrimoniu	Lucrare practică/ studiu de caz, discuții	1 oră
Combaterea fungilor și insectelor care atacă suporturile de lemn ale operelor de patrimoniu	Lucrare practică/ studiu de caz, discuții	2 ore
Observarea și identificarea fungilor care atacă pictura murală	Lucrare practică/ studiu de caz, discuții	2 ore
Observarea și identificarea fungilor care atacă piatra	Lucrare practică/ studiu de caz, discuții	1 oră
Observarea și identificarea plantelor superioare care atacă operele de artă	Lucrare practică/ studiu de caz, discuții	1 oră
Combaterea atacului biologic asupra operelor de artă	Lucrare practică/ studiu de caz, discuții	2 ore
Prezentare referat	Evaluare, discutii	2 ore

Bibliografie

1. Caneva G., Nugari M. P., Salvadori O., La biologia nel restauro, Editura Nardini, Italia, 1994.
2. Cultura moldovenească în timpul lui Ștefan cel Mare, culegere de studii îngrijită de M. Berza, Editura Academiei, 1964. Henry Paul, Monumentele din Moldova de nord, de la origini pînă la sfîrsitul secolului al XVI-lea, Editura Meridiane, București, 1984.
3. Ionescu Grigore, Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor, Editura Academiei, București, 1982.
4. Torraca Giorgio, Porous building materials: Material science for architectural conservation, editat de ICCROM, Roma, 1988.
5. Piero Tiano Biodegradation of Cultural Heritage: Decay Mechanisms and Control Methods, CNR - Centro di studio sulle "Cause Deperimento e Metodi Conservazione Opere d'Arte", Via G.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Activitate la curs	Verificarea prezenței și a implicării la curs	10%
	Examen la final de semestru	Evaluare orală	50%
Seminar	Prezentarea unui referat de specialitate	Evaluare orală	30%
	Activitate la seminar	Verificarea prezenței și a implicării la seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Pentru fiecare probă obținerea notei 5			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

22.04.2024

Neres, Olimia

Neres, Olimia

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

R. Ambrus