

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2024 – 2025

1. Date despre program

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ | Universitatea Babeș-Bolyai |
| 1.2. Facultatea | de Teologie Ortodoxă |
| 1.3. Departamentul | de Teologie Ortodoxă |
| 1.4. Domeniul de studii | Teologie (Ortodoxă) |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii | Artă Sacră |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|---|-----------------------|---|--|---------|---------------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Studiul culorii IV | | | 2.2. Cod disciplină | OLR3019 | | |
| 2.3. Titularul activității de curs | Prof. Univ. Dr. Muntean Gheorghe Marcel | | | | | | |
| 2.4. Titularul activității de seminar | Prof. Univ. Dr. Muntean Gheorghe Marcel | | | | | | |
| 2.5. Anul de studiu | II | 2.6. Semestrul | 4 | 2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP) | VP | 2.8. Regimul disciplinei | DS |

3. Timpul total estimat

| | | | | | |
|--|----|----------------------------|----|-------------------------------|------------|
| 3.1. Numar ore pe saptamana | 4 | din care: 3.2. curs | 1 | 3.3. seminar/laborator | 2 |
| 3.2. Total ore din planul de învățământ | 56 | din care: 3.5. curs | 14 | 3.6. seminar/laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp de studiu individual | | | | | ore |
| • Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 7 |
| • Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 6 |
| • Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 2 |
| • Tutoriat | | | | | 2 |
| • Examinări | | | | | 2 |
| • Alte activități (exersări practice) | | | | | |
| Total ore activități individuale | | | | | 19 |

| | |
|---|-----------|
| 3.7 Total ore studiu individual | 19 |
| 3.8 Total ore din planul de învățământ | 56 |
| 3.9 Total ore pe semestru | 75 |
| 3.10 Numărul de credite | 3 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------------|---------------|
| 4.1 de curriculum | Nu este cazul |
| 4.2 de competențe | Nu este cazul |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1 De desfășurare a cursului | <i>Atelier dotat cu șevalet și mese pentru pictură/desen</i> |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | <i>Atelier dotat cu șevalet și mese pentru pictură/desen Studentii vor prezenta materiale pentru desen și culoare</i> |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|--|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> • C1. Prezentarea elementelor specifice desenului și a culorii. • C2. Adaptarea desenului și a culorii limbajului transfigurat al iconografiei creștine • C3. Realizarea unor studii în vederea transpunerii lor în lucrări finite |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • CT1. Având în vedere importanța și indispensabilitatea învățării desenului, proporțiilor și armoniei cromatice considerăm că este necesar tuturor disciplinelor |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> • Formarea unor cunoștințe și deprinderi în progresul individual și în posibilitatea predării (în cazul în care se impune aceasta) |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Respectarea legilor și armoniei, proporției și canoanelor • Folosirea materialelor și tehnicilor caracteristice ariei desenului și culorii (linia, forma, culoarea), în vederea obținerii unor lucrări cu caracter sacru; Obținerea unor lucrări canonice și specifice universului bidimensional al icoanei; |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs | Metode de predare | Nr ore |
|---|--|--------------|
| 1. Ciclul icoanelor prăznicare - Buna Vestire – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 1 oră fizică |
| 2. Ciclul icoanelor prăznicare - Nașterea Domnului– studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 1 oră fizică |
| 3. Ciclul icoanelor prăznicare - Întâmpinarea Domnului – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 1 oră fizică |
| 4. Ciclul icoanelor prăznicare - Botezul Domnului – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 1 oră fizică |
| 5. Ciclul icoanelor prăznicare - Schimbarea la față a Domnului – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 1 oră fizică |
| 6. Ciclul icoanelor prăznicare - Intrarea în Ierusalim – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 1 oră fizică |
| 7. Ciclul icoanelor prăznicare - Cina cea de Taină – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 1 oră fizică |
| 8. Ciclul icoanelor prăznicare - Răstignirea Domnului – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 1 oră fizică |
| 9. Ciclul icoanelor prăznicare - Pogorârea la iad – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 1 oră fizică |
| 10. Ciclul icoanelor prăznicare - Înălțarea Domnului – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 1 oră fizică |

| | | |
|--|--|---------------------|
| 11. Ciclul icoanelor aghiografice - Sfântul Mare Mucenic Mina – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 1 oră fizică |
| 12. Ciclul icoanelor aghiografice - Sfântul Mare Mucenic Pantelimon – studiu de culoare studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 1 oră fizică |
| 13. Ciclul icoanelor aghiografice - Sfântul Ierarh Ioan Gură de Aur – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 1 oră fizică |
| 14. Ciclul icoanelor aghiografice - Sfântul Ierarh Vasile cel Mare – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 1 oră fizică |
| 8.2. Seminar | | |
| 1. Ciclul icoanelor prăznicare - Buna Vestire – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 2 ore fizice |
| 2. Ciclul icoanelor prăznicare - Nașterea Domnului– studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 2 ore fizice |
| 3. Ciclul icoanelor prăznicare - Întâmpinarea Domnului – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 2 ore fizice |
| 4. Ciclul icoanelor prăznicare - Botezul Domnului – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 2 ore fizice |
| 5. Ciclul icoanelor prăznicare - Schimbarea la față a Domnului – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 2 ore fizice |
| 6. Ciclul icoanelor prăznicare - Intrarea în Ierusalim – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 2 ore fizice |

| | | |
|--|--|---------------------|
| 7. Ciclul icoanelor praznicare - Cina cea de Taină – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 2 ore fizice |
| 8. Ciclul icoanelor praznicare - Răstignirea Domnului – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 2 ore fizice |
| 9. Ciclul icoanelor praznicare - Pogorârea la iad – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 2 ore fizice |
| 10. Ciclul icoanelor praznicare - Înălțarea Domnului – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 2 ore fizice |
| 11. Ciclul icoanelor aghiografice - Sfântul Mare Mucenic Mina – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 2 ore fizice |
| 12. Ciclul icoanelor aghiografice - Sfântul Mare Mucenic Pantelimon – studiu de culoare studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 2 ore fizice |
| 13. Ciclul icoanelor aghiografice - Sfântul Ierarh Ioan Gură de Aur – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 2 ore fizice |
| 14. Ciclul icoanelor aghiografice - Sfântul Ierarh Vasile cel Mare – studiu de culoare | Expunerea, vizualizarea și exemplificarea modalităților de reprezentare în limbajul cromatic | 2 ore fizice |

9. BIBLIOGRAFIE GENERALĂ:

1. Cennino Cennini, *Tratat despre pictură*, Ed. Meridiane, 1970;
2. Charles Bayet, *Arta Bizantină*, Ed. Scorilo, Craiova, 1999;
3. Charels Delvoye, *Arta Bizantină*, vol. I-II, Ed. Meridiane, București, 1976;
4. Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Sophia, București, 2000;
5. Kordis Georgios, *Ritmul în pictura bizantină*, Ed. Bizantină, București, 2015;
6. Kordis Georgios, *Hierotypos. Trologia icoanei după Sfinții Părinți*, Ed. Bizantină, București, 2011;
7. R. B. Hall, *Drawing lessons from Great Masters*, Ed. Watson, 1989;
8. Arnheim Rudolf, *Arta și percepția vizuală*, Ed. Meridiane, București, 1979;
9. Marc Havel, *Tehnica tabloului*, Ed. Meridiane, București, 1980;
10. Johannes Itten, *Art de la couleur*, Ed. Dessain et Torla, Paris, 1973;
11. Paul Constantinescu, *Culoare, artă, ambiant*, Ed. Meridiane, București, 1979;
12. Viktor Lazarev, *Istoria picturii bizantine*, vol. 1-III, Ed. Meridiane, București, 1980.
13. Muntean Gh. Marcel, *Tipologia artei bizantine*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2006.
14. Muntean Ghe. Marcel, *Repertoriul picturii bizantine – icoane de praznic*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2014;
15. Conf. univ. dr. Muntean Gh. Marcel, *Teme iconografice creștine*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2015.
16. I. D. Ștefănescu, *Iconografia artei bizantine și a picturii medievale românești*, Ed. Meridiane, București, 1973;
17. Tudor Mitrovic, *Carte de pictură. Bazele iconografiei*, Ed. Bizantină, București, 2015;
18. Hierotheos Vlachos, *Predici la marile sărbători*, Ed. Egumenița, Galați, 2004.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu perspectiva posibilității predării, dar și a a cumulării de cunoștințe teoretice și practice semnificative

11. Evaluare

| Tip activitate | 11.1 Criterii de evaluare | 11.2 metode de evaluare | 11.3 Pondere din nota finală |
|------------------------|--|---|------------------------------|
| 11.4 Curs | <i>Verificarea cunoașterii și aplicării proporțiilor și a legilor caracteristice culorii</i> | <i>Evaluare frontală/orală pe baza unui subiect extras de student</i> | 70% |
| | | - | - |
| 11.5 Seminar/laborator | <i>Verificare pe parcurs</i> | - | - |
| | <i>- Activitate la seminar</i> | <i>Elaborarea unei lucrări caracteristice cercetării</i> | 20% |

| | | | |
|---|--|--|-----|
| | | <i>și redactării științifice</i> | |
| | | <i>Implicare în dezbateri seminarial</i> | 10% |
| 11.6 Standard minim de performanță: Realizarea unui număr de 10 lucrări, cu respectarea tematică propusă | | | |

Data completării
seminar

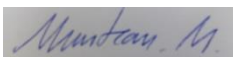
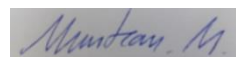
Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de

16. 05. 2024

Prof. Univ. Dr. Muntean Gh. Marcel

Prof. Univ. Dr. Muntean Gh. Marcel

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

16 05. 2024

Pr. prof. univ habil. Dr. Cristian Sonea

