

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2024 – 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Teologie (Ortodoxă)
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Artă Sacră

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria artei universale și românești			2.2. Cod disciplină	OLR3056		
2.3. Titularul activității de curs	Prof. Univ. Dr. Marcel Muntean						
2.4. Titularul activității de seminar	Prof. Univ. Dr. Marcel Muntean						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	4	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					19
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					
Total ore activități individuale					83

3.7 Total ore studiu individual	83
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	125
3.10 Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<i>Ecran de proiecție, videoproiector, laptop, flipchart, sistem audio</i>
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sală dotată cu tablă, ecran de proiecție, videoproiector, laptop</i>

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Expunerea cadrului istoric și artistic specific artei universale.</p> <p>C2. Formularea domeniului de cunoaștere și învățare a elementelor caracteristice domeniului.</p> <p>C3. Diferențierea între domeniile distincte ale istoriei artei universale: arhitectură, pictură, sculptură, artă decorativă etc.</p> <p>C4. Prezentarea distinctă a artei laice și a artei religioase.</p> <p>C5. Expunerea detaliată și analiza principalelor monumente de artă în funcție de secolele studiate.</p> <p>C6. Distincția dintre arta bisericească și cea laică prezentă în diverse secole istorice.</p>
Competențe transversale	- CT1. Având în vedere importanța învățării, studierii istoriei artei universale și a principalelor monumente eclesiale, precum și a ansamblurilor de pictură murală (iconografiei) și sculptură considerăm că este necesară celorlalte discipline.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	La finalul cursului studenții vor cunoaște principalele perioade din istoria artei universale, precum și capodoperele arhitecturii, picturii, sculpturii etc., în funcție de statutul diferențiat a fiecărui secol și stil aparte.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">- cunoștințele dobândite vor permite înțelegerea altor cursuri, din domeniile practice;- realizarea mai eficientă a conexiunilor între diferitele domenii artistice de specialitate;- înțelegerea diferitelor stiluri artistice reflectă valoarea comună a capodoperelor artistice;- înțelegerea demersului istoric contemporan;- dobândirea unor cunoștințe care ajută la crearea unor conexiuni între arta universală și cea națională.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Nr ore
1. Arta în preistorie Paleolitic, Mezolitic, Neolitic	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 oră fizică

2. Artele plastice în Orient	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 oră fizică
3. Mesopotamia, Sumer	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 oră fizică
4. Egiptul Antic - arhitectură și Sculptură	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 oră fizică
5. Egiptul Antic - pictura și artele decorative	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 oră fizică
6. Grecia antică - arhitectura și sculptura	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 oră fizică
7. Grecia antică - pictura și artele decorative	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 oră fizică
8. Artele plastice în Dacia	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 oră fizică
9. Artă daco-romană - arhitectura	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 oră fizică
10. Artă daco-romană - sculptura și pictura	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 oră fizică
11. Moștenirea Bizanțului și arta popoarelor migratoare	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 oră fizică
12. Evul Mediu – Romanicul transilvănean	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 oră fizică
13. Evul Mediu - Goticul transilvănean	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 oră fizică
14. Artă din Țara Românească din veacul al XIV-lea – arhitectura	Prelegere, Videoproiector Materiale didactice imprimare	2 oră fizică
8.2. Seminar		
1. Artă în preistorie Paleolitic, Mezolitic, Neolitic	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	1 oră fizică
2. Artele plastice în Orient	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	1 oră fizică
3. Mesopotamia, Sumer	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	1 oră fizică
4. Egiptul Antic - arhitectură și Sculptură	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	1 oră fizică
5. Egiptul Antic - pictura și artele decorative	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	1 oră fizică
6. Grecia antică - arhitectura și sculptura	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	1 oră fizică
7. Grecia antică - pictura și artele decorative	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	1 oră fizică
8. Artele plastice în Dacia	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	1 oră fizică
9. Artă daco-romană - arhitectura	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	1 oră fizică

10. Arta daco-romană - sculptura și pictura	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	1 oră fizică
11. Moștenirea Bizanțului și arta popoarelor migratoare	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	1 oră fizică
12. Evul Mediu – Romanicul transilvănean	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	1 oră fizică
13. Evul Mediu - Goticul transilvănean	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	1 oră fizică
14. Arta din Țara Românească din veacul al XIV-lea – arhitectura	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar, dezbateri.	1oră fizică

9. BIBLIOGRAFIE GENERALĂ:

1. Botez Crainic Adriana, *Istoria Artelor Plastice Antichitatea și Evul Mediu*, Ed. vol. I, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1985;
2. Chamoux Fr., *Grecia clasică*, Ed. Meridiane, 1985.
3. Deshayes Jean, *Civilizația Vechiului Orient*, vol. I-III, Ed. Meridiane, București, 1976;
4. Drăguț Vasile, *Arta gotică în România*, Ed. Meridiane, București, 1979;
5. Drăguț Vasile, Grigoresc Dan, Florea Vasile, Mihalache Marin, *Pictura românească în imagini*, Ed. Meridiane, București, 1970;
6. Elie Faure, *Istoria artei. Arta antică*, Ed. Meridiane, București, 1970;
7. Gramatopol Mihai, *Arta imperială a epocii lui Traian*, Ed. Meridiane, București, 1984;
8. Henderson George, *Goticul*, Ed. Meridiane, București, 1980;
9. Dumitrescu Carmen Laura, *Pictura murală din Țara Românească în veacul al XVI-lea*, Ed. Meridiane, București, 1978;
10. Kazimirerz Michalowski, *Cum și-au creat grecii arta*, Ed. Meridiane, București, 1975;
11. Opreșcu Acad. Prof. George, *Istoria artelor plastice în România*, vol. I, Ed. Meridiane, București, 1968;
12. *Pictura românească în imagini*, Ed. Meridiane, București, 1970;
13. Ștefănescu I.D., *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, Ed. Meridiane, București, 1973;
14. Theodorescu Răzvan, *Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturii medievale românești (secolele X-XIV)*, Ed. Academiei Republicii Socialiste România, București, 1974;
15. Vasile Florea, *Arta românească de la origini până în prezent*, Ed. Meridiane. Artemis, București, 2016;
16. Vătășianu Virgil, *Istoria Artei Europene – Epoca Medie*, vol. I, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1968;
17. Vătășianu Virgil, *Stilul Romanic*, Ed. Meridiane, București, 1961;
18. Viktor Lazarev, *Istoria picturii bizantine*, vol. I, II, III, Ed. Meridiane, București, 1980;

10 .Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul este o formă de dialog inter-religios, intercultural și de analiză geo-politică pe teme religioase.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Evaluare frontală/orală pe baza unui subiect extras de student</i>	70%

		-	-
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	-	-
	<i>- Activitate la seminar</i>	<i>Elaborarea unei lucrări caracteristice cercetării și redactării științifice</i>	20%
		<i>Implicare în dezbateri seminarial</i>	10%
10.6 Standard minim de performanță: Cunoaște elementele de bază ale istoriei religiilor și a elementelor comparative interreligioase.			

Data completării

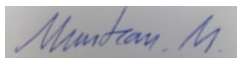
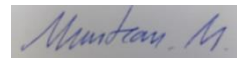
Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

16.05.2024

Prof. Univ. dr. Marcel Muntean

Prof. Univ. dr. Marcel Muntean

Data avizării în catedră

Semnătura director de departament

16.05.2024

Pr. prof. univ habil. Dr. Cristian Sonea

