

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	Teologie Ortodoxa
1.4 Domeniul de studii	Teologie Ortodoxă
1.5 Ciclul de studii	Nivel licența
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Teologie liturgică

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Teologie liturgică IV</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	<b>Lector univ.dr. Mircea Oros, Mircea.oros@ubbcluj.ro</b>						
2.3 Titularul activităților de seminar	<b>Lector univ.dr. Mircea Oros</b>						
2.4 Anul de studiu	IV	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	D.S

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					8
Examinări					8
Alte activități: .....					2
3.7 Total ore studiu individual	64				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Sală de curs , videoproiector, documente video, suport Power Point
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală de seminar sau capela facultății, vase liturgice, veșminte bisericești, imagini cu lăcașuri de cult, etc.

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cunoașterea, înțelegerea:</b></li> <li>- Conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională,</li> <li>-Utilizarea corectă a terminologiei specifice liturgicii în comunicarea scrisă și orală,</li> <li>-Sintetizarea elementelor caracteristice cultului orthodox,</li> <li>-Analizarea specificului slujbelor bisericești.</li> <li>• <b>Explicare și interpretare :</b></li> <li>-Analizarea, din perspectiva ortodoxă, a semnificațiilor termenilor liturgici în diferite contexte de comunicare (limbaj specializat, literatură duhovnicească, simboluri liturgice, etc.)</li> <li>• <b>Instrumental-aplicative:</b></li> <li>-Argumentarea importanței și semnificației sfințelor slujbe în cultul ortodox,</li> <li>-Realizarea unor transferuri și integrarea cunoștințelor teoretice de liturgică în scopul aplicării lor practice,</li> <li>-Analizarea rânduiei tipiconale și a modalității de realizare a slujbelor din cultul ortodox,</li> <li>-Explicarea necesității săvârșirii corecte a sfințelor slujbe.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atitudinale :</b></li> <li>-Manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul teologico-liturgic, sistem de valori culturale și morale, participarea la propria dezvoltare personală,</li> <li>-Conștientizarea necesității participării active la slujbele Bisericii,</li> <li>-Dezvoltarea respectului față de slujitorii Bisericii,</li> <li>-Angajarea în trăirea vieții celei noi în Hristos prin participare la sfințele slujbe</li> <li>-Interesul pentru aprofundarea cunoștințelor religioase în vederea permanentei deveniri spirituale,</li> <li>-Interesul pentru pregătirea în perspectiva devenirii slujitorilor-săvârșitori ai cultului.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Formarea capacităților de asimilare și înțelegere, interpretare, argumentare a esenței problematicei teologiei liturgice, cunoașterea rânduiei și sensurilor teologico-simbolice ale cultului divin.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Disciplina urmarește:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Să creeze cadrul în care studentii se pot informa despre aspectele specifice ale cultului ortodox,</li> <li>2. Să stimuleze interesul pentru cunoașterea și participarea studenților la rânduiala liturgică ortodoxă.</li> <li>3. Să învețe săvârșirea corectă a sfințelor slujbe,</li> <li>4. Să cunoască împărțirea corectă a timpului liturgic din cadrul anului bisericesc,</li> <li>5. Să stimuleze informarea și formarea directă a studenților ca viitori preoți și duhovnici.</li> </ol>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Sfintele Taine în viața Bisericii și a credincioșilor.	-Prelegerea -Expunerea -Dezbaterea	2 ore
2. Valoarea și semnificația liturgică a ierurgiilor bisericești.	-Prelegerea interactivă -Dezbaterea -Explicația	2 ore
3. Provocări liturgice contemporane.	-Prelegerea interactivă -Dezbaterea -Explicația	2 ore
4. Problematizarea rarei sau deseia Împărtășiri.	-Prelegerea interactivă -Dezbaterea -Explicația	2 ore
5. Viața liturgică a tinerilor.	-Problematizarea -Dezbaterea -Explicația	2 ore
6. Exigențele teologice, sociale, intelectuale și morale ale candidatului la hirotonie.	-Dezbaterea -Studiul de caz -Problematizarea	2 ore
7. "Vocația spre preoție" – o problemă actuală sau a viitorului?	-Prelegerea interactivă -Studiul de caz -Problematizarea	2 ore
<b>8.2. Seminar</b>		
1. Botezul, Mirungerea și Euharistia – Tainele inițierii.	Expunerea/Prelegerea interactivă	1 oră
2. Întreita afundare sau stropire? - Canonul 50 apostolic.	-Expunerea -Prelegerea interactivă	1 oră
3. Botezul- rânduială liturgică privată sau comunitară ?	-Prelegerea -dezbaterea	1 oră
4. Ignoranță și superstiție- derapaje prezente în Taina Sfântului Maslu.	-Expunerea -Prelegerea interactivă	1 oră
5. Criza euharistică actuală- consecință a îndepărtării de adevăratul duh al Bisericii primare.	-Prelegerea -Dezbaterea -Studiul de caz	1 oră
6. Rânduiele liturgice legate de sfârșitul vieții pământești a credinciosului.	-Dezbaterea /Studiul de caz.	1 oră
7. Pancosmismul și universalismul cultului ilustrate de rânduiele liturgice asupra naturii înconjurătoare.	-Prelegerea interactivă -Dezbaterea	1 oră
8. Sfințirea mică a apei sau Sfeștania-modalitate eficientă de pastorație individuală.	-Problematizarea -Dezbaterea	1 oră
9. Diferența teologică și liturgică între Sfintele Taine și Ierurgii.	-Prelegerea interactivă. -Studiul de caz	1 oră
10. Provocări liturgice contemporane într-o lume secularizată.	-Prelegerea interactivă	1 oră

	-Dezbaterea	
11.Participarea tinerilor la viața liturgică a Bisericii-implicații, metode, soluții.	-Prelegerea interactivă	1 oră
12. Frumusețea convertitoare a Liturghiei-forța centripetală a creștinismului.	-Prelegerea interactivă -Dezbaterea	1 oră
13.Întâlnirea liturgică a omului modern cu Hristos-anticiparea Împărăției lui Dumnezeu.	-Prelegerea interactivă -Dezbaterea	2 ore.

### ***Bibliografie selectivă***

- 1.Sfântul Nicolae Cabasila, *Tâlcuirea Dumnezeieștii Liturghii*, trad. Rom. Pr. Prof. dr. Ene Braniște \* Pr. Prof. dr. Ene Braniște, *Explicarea Sfintei Liturghii după Sfântul Nicolae Cabasila*, EIBMBOR, București, 2011;
- 2.Nicolae Cabasila, *Tâlcuirea Dumnezeieștii Liturghii și Viața în Hristos*,trad. Rom. Pr. Prof. dr. Ene Braniște și pr. Pfof. Dr. Teodor Bodogae, Editura Arhiepiscopiei Bucureștilor, 1989;
- 3.Sfântul Maxim Mărturisitorul, *Mistagogia*, trad. rom. Preot Prof. Dr. Dumitru Stăniloae, Editura IBM al BOR, București,2009;
- 4.\*\*\* *Eucharistia, Ecylopedie de L'Eucharistie*, Sous la direction de Maurice Brouard,s.s.s., Les Editiones du Cerf, Paris, 2002;
- 5.Pr. Prof. dr. Ene Braniște, *Liturgica Specială*, ediția a II a, București, 1985; (sau oricare altă ediție);
6. Pr. Prof. dr. Ene Braniște, *Participarea la Liturghie*, Editura „România Creștină“, București, 1999;
- 7.Pr. Prof. Dr. Dumitru Stăniloae, *Spiritualitate și Comuniune în Liturghia Ortodoxă*, Editura IBM al BOR, București, 2004;
- 8.Ioannis Zizioulas Mitropolit de Pergam, *Creația ca Euharistie*, trad. rom. Caliopie Papacioc, Editura “Bizantină”, București, 1999;
9. Ioannis Zizioulas Mitropolit de Pergam, *Ființa eclesială*, trad. rom. Aurel Nae, Editura “Bizantină”, București, 1996;
- 10.Juan Mateos, Ș.J., *Celebrarea Cuvântului în Liturghia Bizantină*, trad. rom. Cezar Login, Cluj-Napoca, 2007;
11. Robert F. Taft, *Le Rite Byzantine, Bref historique*, Les Editiones du Cerf, Paris, 1996;
12. Idem, *A History of the Liturgy of St. John Chrysostom Volume: II The Great Entrance*, in ”Orientalia Christiana Analecta” (OCA) 200, Roma, 2004; și ediția în limba română, *O istorie a Liturghiei Sfântului Ioan Gură de Aur, Volumul II Transferul darurilor și celelalte rituri preanaforale, Partea I Intrarea cea mare*, trad rom. Cezar Login, Cluj – Napoca, 2012;
13. Fr. Emmanuel Hatzidakis, *The Heavenly Banquet. Understanding the Divine Liturgy*, Orthodox Witness, Chicago, Illinois USA, 2010;
14. André Scrima, *Biserica Liturgică*, trad. rom. Anca Manolescu, Editura „Humanitas“, București, 2005;

15. Petru Pruteanu, *Liturghia Ortodoxa istorie și actualitate*, "Sofia", București, 2008;
16. Arhim. Emilianos Simonopetritul, *Tâlcuiri la Sfintele Slujbe*, trad. rom. Ierom. Agapie (Corbu), Editura „Sfântul Nectarie“, Arad, 2009;
17. Ioannis Foundoulis, *Dialoguri Liturgice, Răspunsuri la probleme liturgice*, vol. I, II, III; vol. I – trad. rom. Pr. Victor Manolache, Editura Bizantină, București, 2008; vol. II – trad. rom. Sabin Preda, Editura Bizantină, București, 2009; vol. III – trad. rom. Pr. Victor Manolache, Editura Bizantină, București, 2009;
18. Pr. Prof. Dr. Nicolae D. Necula, *Tradiție și înnoire în slujirea liturgică*, vol. I, II, III, Editura IBM al BOR, București;
19. Alexander Schmemmann, *Introducere în Teologia Liturgică*, trad. rom. Ierom. Vasile Bârză, Editura „Sofia“, București, 2002;
20. Alexander Schmemmann, *Euharistia Taina Împărăției*, trad. pr. Boris Rădulescu, Editura Anastasia, București, 1993.
21. Idem, *Liturgy and Tradition, Theological Refections of Alexander Schmemmann*, St. Vladimir's Seminary Press, New York, 1990;
22. Idem, *Liturgy and Life: Christian Development through Liturgical Experience*, New York, 1983;
23. Idem, *For the Life of the World*, St. Vladimir's Seminary Press, New York, 1990, (vezi și trad. rom.);
24. Idem, *Euharistia, Taina Împărăției*, trad. rom. Pr. Boris Răduleanu, Editura „Anastasia“, București, 1992;
25. Idem, *Great Lent Journey to Pascha*, St Vladimir's Seminary Press, Crestwood, New York, 1990; și ediția în limba română, *Postul Mare – pași spre Înviere*, trad. Rom. Pr. Vasile Gavrilă, Editura "Sofia", București, 2013;
26. Diac. Ioan I. Ică jr, *Canonul Ortodoxiei I Canonul Apostolic al primelor secole*, Deisis/Stavropoleos, Sibiu, 2008;
27. Paul Evdokimov, *Prezența Duhului Sfânt în Tradiția Ortodoxă*, trad. rom. Pr. Dr. Vasile Răducă, Editura „Anastasia“, București, 1995;
28. Mitropolitul Antonie de Suroj, *Școala Rugăciunii*, trad. rom. Gheorghe Fedorovici, București, 2006;
29. Ciprian Ioan Streza, *Anaforaua Sfântului Vasile cel Mare Istoric – text – analiză comparată – comentariu teologic*, Editura Andreiană, Sibiu, 2009;
30. Pr. Dr. Vasile Gavrilă, *Pentru Tineri, Teologie Liturgică*, Editura Fundației „Tradiția Românească“, București, 2009;
31. Idem, *Cununia – viață întru Împărăție*, Editura Fundației „Tradiția Românească“, București, 2004.

## 9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	metode de evaluare	Pondere din nota finală
----------------	----------------------	--------------------	-------------------------

Curs	Răspunsuri la examene/colocvii	Examen scris	60%
	- Răspunsuri finale la lucrări de seminar pe teme studiate.	- referat pe baza tematicii parcurse, prin consultarea a cel puțin 3 surse Bibliografice.	15%
Seminar	-Evaluare continuă- la nivelul activităților de seminar	-studii de caz -dezbateri -problematizari	-15% - prezentă seminar + implicare activă în activități de seminar
	Lucrări de seminar/ proiecte practice		-10%

#### 10.6 Standard minim de performanță

Cerințe minime pentru nota 5.

-Frecvența satisfăcătoare curs/seminar

-Participarea la seminar,

-Susținerea lucrării de seminar,

-Nivelul minim de cunoaștere a conceptelor de bază și de utilizare practică

Cerințe pentru nota 10.

La cerințele minimale se adaugă:

-Idei și interpretări originale,

-Capacitatea de analiză nuanțată, diferențiată a cursului

-Stăpânirea unor tehnici, metode de analiza, capacitatea de a face conexiuni între concepte sau discipline.

Data completării :

15.05.2024

Semnătura titularului de curs:

Lector univ.dr. Mircea Oros

Semnătura titular seminar :

Lector univ.dr. Mircea Oros

Data avizării în departament :

Semnătura directorului de departament :

