

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2024 – 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Teologie (Ortodoxă)
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Artă sacră

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metodologia restaurării picturii murale și documentație de restaurare III (C+ S)			2.2. Cod disciplină	OLR3055		
2.3. Titularul/suplinatorul de curs	Asist. Univ. Dr. Victoria Grădinar						
2.4. Titularul/suplinatorul de seminar	Asist. Univ. Dr. Victoria Grădinar						
2.5. Anul de studiu	III	2.6. Semestrul	5	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	VP	2.8. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după suport de curs, bibliografie și notițe					12
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					12
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					58
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.8 Total ore din planul de învățământ	42				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. De curriculum	Teoria generală a restaurării
4.2. De competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop, mobilier specializat, instrumentar specific și materiale pentru restaurare.
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop, mobilier specializat, instrumentar specific și materiale pentru restaurare.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoștințe și abilități practice care permit efectuarea de intervenții de restaurare a picturii murale.
Competențe transversale	Competențe necesare participării în echipe interdisciplinare la proiecte de restaurare și granturi având în domeniu.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și identificarea de către studenți a principalelor tipuri de degradări ale picturii murale, precum și a operațiunilor de restaurare. În urma exersării aptitudinii studenților de a lua decizii corecte în perspectiva restaurării, aceștia vor putea stabili diagnosticul și tratamentul optim de restaurare.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Dezvoltarea abilităților practice necesare efectuării operațiunilor specifice restaurării picturii murale. Dezvoltarea abilităților argumentative.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Îndepărtarea chiturilor și reparațiilor vechi necorespunzătoare la picturi murale în tehnica <i>a secco</i>	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 oră fizică
2. Tivirea marginilor lacunelor profunde ale stratului suport la picturi murale în tehnica <i>a secco</i>	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 oră fizică
3. Chituirea lacunelor stratului suport în profunzime, la nivelul <i>arriccio</i> , pentru picturi murale în tehnica <i>a secco</i>	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 oră fizică
4. Chituirea lacunelor stratului suport la suprafață, la nivelul <i>intonaco</i> , la picturile murale în tehnica <i>a secco</i>	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 oră fizică
5. Chituirea fisurilor și obturarea orificiilor de injectare la picturile murale în tehnica <i>a secco</i>	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 oră fizică
6. Preparația chituirilor în cazul restaurării picturii murale în tehnici <i>a secco</i>	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 oră fizică
7. Consolidarea peliculei de culoare în cazul picturilor murale în tehnica <i>a secco</i>	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 oră fizică
8. Integrarea cromatică a uzurilor stratului pictural în	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare	1 oră fizică

metoda <i>velatura</i>	demonstrativă.	
9. Integrarea cromatică a lacunelor stratului pictural în metoda <i>ritocco</i>	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 oră fizică
10. Integrarea cromatică a chituirilor stratului pictural în metoda <i>tratteggio</i>	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 oră fizică
11. Fixarea integrărilor cromatice	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 oră fizică
12. Tratamentul estetic al lacunelor neintegrabile	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 oră fizică
13. Aplicarea stratului final de protecție a integrărilor	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 oră fizică
14. Documentația scrisă de restaurare. Releveul intervențiilor de restaurare. Instrucțiunile de urmărire a comportamentului în timp a picturii restaurate	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 oră fizică
8.2. Seminar		
1. Îndepărtarea chiturilor și reparațiilor vechi necorespunzătoare	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
2. Tivirea marginilor lacunelor profunde ale stratului suport	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
3. Chituirea lacunelor stratului suport în profunzime, la nivelul <i>arriccio</i>	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
4. Chituirea lacunelor stratului suport la suprafață, la nivelul <i>intonaco</i>	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
5. Chituirea fisurilor și obturarea orificiilor de injectare	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
6. Preparația chituirilor în cazul restaurării picturii murale în tehnica uleiului	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
7. Vernisarea intermediară, în cazul restaurării picturii murale în tehnica uleiului	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
8. Integrarea cromatică a uzurilor stratului pictural în metoda <i>velatura</i>	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
9. Integrarea cromatică a lacunelor stratului pictural în metoda <i>ritocco</i>	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
10. Integrarea cromatică a chituirilor stratului pictural în metoda <i>tratteggio</i>	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice

11. Fixarea integrărilor cromatice	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
12. Tratatamentul estetic al lacunelor neintegrabile	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
13. Vernisarea finală, în cazul restaurării picturii murale în tehnica uleiului	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
14. Documentația scrise de restaurare. Releveul intervențiilor de restaurare. Instrucțiunile de urmărire a comportamentului în timp a picturii restaurate	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice

9. Bibliografie generală

BOLDURA, Oliviu, Pictura murală din nordul Moldovei. Modificări estetice și restaurare, Ed. ACS, București, 2013.
 BRANDI, Cesare, *Teoria restaurării*, Ed. Meridiane, București, 1996.
 ISTUDOR, Ioan, *Noțiuni de chimia picturii*, ediția a II-a, Daim Publishing House, București, 2007.
 LĂZĂRESCU, Liviu, *Pictura în ulei*, Ed. Sigma Plus, Deva, 1996.
 MELNICIUC-PUICĂ, Nicoleta – *Materiale pentru realizarea, conservarea și restaurarea icoanelor și frescelor*, ETP Tehnopress, Iași, 2001.
 MOLDOVEANU, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.
 MORA, Paolo și Laura, PHILIPPOT, Paul, *Conservarea picturilor murale*, Ed. Meridiane, București, 1986.
 SANDU, Ion, *Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale organice*, vol. II, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.
 SÂNDULESCU-VERNA, Constantin, *Materialele și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

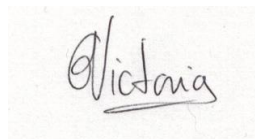
Studiile de caz și lucrările practice se efectuează conform principiilor restaurării științifice și metodologiei avizate.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Examen practic</i>	30%
		<i>Examen oral</i>	30%
	<i>Activitate la curs</i>	<i>Verificarea prezenței și a implicării în activitățile semestriale</i>	20%
11.5 Seminar/laborator	<i>Activitate la seminar</i>	<i>Verificarea calității lucrărilor de seminar realizate pe parcursul semestrului</i>	10%
		<i>Verificarea calității documentației de restaurare elaborată pe parcursul semestrului</i>	10%
11.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea principalelor tipuri de degradări ale picturii murale și a operațiunilor specifice de restaurare.			

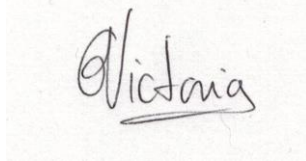
Data completării

Semnătura titularului/suplinatorului de curs



10. 05. 2024

Semnătura titularului/suplinatorului de seminar



Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

