

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**anul universitar 2024 – 2025**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
1.2. Facultatea	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.3. Departamentul	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Arte Vizuale</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Licență</b>
1.6. Programul de studii	Artă Sacră.

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Studiul culorii pentru restaurare (C+ S)</b>			2.2. Cod disciplină	<b>OLR3045</b>		
2.3. Titularul activității de curs	<b>Asistent Univ. Dr. Grădinar Victoria</b>						
2.4. Titularul activității de seminar	<b>Asistent Univ. Dr. Grădinar Victoria</b>						
2.5. Anul de studiu	<b>III</b>	2.6. Semestrul	<b>VI</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>E</b>	2.8. Regimul disciplinei	<b>DS</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	<b>3</b>	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/laborator	<b>1</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>36</b>	din care: 3.5. curs	<b>24</b>	3.6. seminar/laborator	<b>12</b>
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					<b>125</b>
3.7 Total ore studiu individual	125				
3.8 Total ore din planul de învățământ	36				
3.9 Total ore pe semestru	<b>167</b>				
3.10 Numărul de credite	<b>5</b>				

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. De curriculum	Teoria generala a restaurării, Metodologi restaurării picturii murale
4.2. De competențe	Nu este cazul

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Participarea la prelegeri
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	Participarea la prelegeri și studii de caz

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Acumularea de cunoștințe și abilități practice care să permită studenților efectuarea de intervenții de conservare a picturii murale
Competențe transversale	Cunoașterea mecanismelor de selecție a informației oferite de diferite surse, capacitatea de selectare obiectivă a datelor și corelarea acestora în sinteze personale argumentate.  Să participe la proiecte având caracter științific

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu luarea deciziei corecte în privința formelor optime de prezentare finală a picturii aflate în restaurare
7.2 Obiectivele specifice	Să înțeleagă contextul apariției fiecăruia dintre curentele dezvoltate în istoria restaurării Să dezvolte abilitățile argumentative ale studenților

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Cromatologie și teoria abstracțiunii cromatice	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
2. Tehnici de integrare cromatică, curente europene	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
3. Prezentarea cromatică a lacunelor neintegrabile	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
4. Tehnici de integrare cromatică a lacunelor integrabile	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
5. Tehnici de integrare a eroziunilor stratului pictural	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
6. Integrarea patinei	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
<b>8.2 Seminar</b>		
1. Cromatologie și teoria abstracțiunii cromatice	Aplicații practice	1 oră fizică
2. Integrarea cromatică, după școli europene	Aplicații practice	1 oră fizică
3. Prezentarea cromatică a lacunelor neintegrabile	Aplicații practice	1 oră fizică

4. Tehnici de integrare cromatică a lacunelor integrabile	Aplicații practice	1 oră fizică
5. Tehnici de integrare a eroziunilor stratului pictural	Aplicații practice	1 oră fizică
6. Integrarea patinei	Aplicații practice	1 oră fizică
9. BIBLIOGRAFIE		
Suport de curs , Asistent univ. dr. Victoria Grădinar		

**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Studiile de caz și lucrările practice se efectuează pe piese aflate în custodia laboratorului didactic al facultății.


**11. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Participare la prelegeri</i>	Lucrare scrisă la finalul semestrului	50%
10.5 Seminar/laborator	<i>Participare la seminarii</i>	Verificare pe parcursul semestrului	50%
10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea teoretică a principiilor și tehnicilor care gestionează prezentarea finală a picturii de panou.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar




10. 05. 2024

Data avizării în catedră

Semnătura director de department

