

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2024– 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Artă Sacră.

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Studiul desenului pentru restaurare (C+S)			2.2. Cod disciplină	OLR3047		
2.3. Titularul activității de curs	Asistent Univ. Dr. Grădinar Victoria						
2.4. Titularul activității de seminar	Asistent Univ. Dr. Grădinar Victoria						
2.5. Anul de studiu	III	2.6. Semestrul	VI	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	VP	2.8. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5. curs	24	3.6. seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					17
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					12
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					125
3.7 Total ore studiu individual					125
3.8 Total ore din planul de învățământ					48
3.9 Total ore pe semestru					173
3.10 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. De curriculum	Teoria generala a restaurării, Metodologi restaurării picturii murale. Metodologia restaurării pe suport mobil.
4.2. De competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Participarea la prelegeri
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	Participarea la prelegeri și studii de caz

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Acumularea de cunoștințe și abilități practice care să permită studenților efectuarea de intervenții de prezentare finală în restaurare
Competențe transversale	Cunoașterea mecanismelor de selecție a informației oferite de diferite surse, capacitatea de selectare obiectivă a datelor și corelarea acestora în sinteze personale argumentate. Să participe la proiecte având caracter științific

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu principalele tehnici ale desenului Familiarizarea studenților cu luarea deciziei corecte în privința unor forme optime de prezentare a desenului pentru restaurare
7.2 Obiectivele specifice	Să înțeleagă contextul apariției fiecăruia dintre curentele dezvoltate în istoria restaurării Să dezvolte abilitățile argumentative ale studenților Să cunoască mijloace, ustensile și materiale ale desenului

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Definiere și categorii ale desenului	Prelegere Materiale didactice imprimate	2 ore fizice
2. Suporturi specifice desenului	Prelegere Materiale didactice imprimate	2 ore fizice
3. Mijloace, ustensile și materiale ale desenului	Prelegere Materiale didactice imprimate	2 ore fizice

4. Tehnicile desenului. Noțiuni teoretice	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
5. Tehnica valorății, valoarea grafică și picturală	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
6. Desenul de observație	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
7. Desenul de relevu	Prelegere Materiale didactice imprimare	2 ore fizice
8.2 Seminar		
1. Categorii ale desenului	Aplicații practice	2 ore fizice
2. Prezentarea materialelor și a mijloacelor de reprezentare	Aplicații practice	2 ore fizice
3. Tehnicile desenului cu diferite ustensile	Aplicații practice	2 ore fizice
4. Prezentarea desenului prin diferite forme de valorație	Aplicații practice	2 ore fizice
5. Prezentarea desenului prin sisteme, construcții și structuri ale formelor	Aplicații practice	2 ore fizice
6. Construcția, proporția și hașura	Aplicații practice	2 ore fizice
7. Structura relevuului și scara de reprezentare	Aplicații practice	2 ore fizice
9. BIBLIOGRAFIE		
Suport de curs , Asistent univ. dr. Victoria Grădinar		

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiile de caz și lucrările practice se efectuează pe piese aflate în custodia laboratorului didactic al facultății.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------


10.4 Curs	<i>Participare la prelegeri</i>	Lucrare practică la finalul semestrului	50%
10.5 Seminar/laborator	<i>Participare la seminarii</i>	Verificare pe parcursul semestrului	50%
10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea teoretică a principiilor și tehnicilor care gestionează prezentarea finală a picturii de panou.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

10. 05. 2024




Data avizării în catedră

Semnătura director de departament

