

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**anul universitar 2024 – 2025**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
1.2. Facultatea	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.3. Departamentul	<b>de Teologie Ortodoxă</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Arte vizuale</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Licență</b>
1.6. Programul de studii	Artă Sacră.

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Elaborarea lucrării de licență în restaurare (LP)			2.2. Cod disciplină	ORL3049		
2.3. Titularul activității de curs	<b>Asistent Univ. Dr. Grădinar Victoria</b>						
2.4. Titularul activității de seminar	<b>Asistent Univ. Dr. Grădinar Victoria</b>						
2.5. Anul de studiu	<b>III</b>	2.6. Semestrul	<b>VI</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>VP</b>	2.8. Regimul disciplinei	<b>DS</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	<b>8</b>	3.2. din care elaborarea lucrării de licență	<b>8</b>	3.3. LP
3.4. total ore din planul de învățământ	<b>48</b>	3.5. din care elaborarea lucrării de licență	<b>48</b>	
Distribuția fondului de timp de studiu individual				ore
• Studiul după suport de curs, bibliografie și notițe				-
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren				160
• Pregătire individuală, eseuri, referate, teme				32
• Tutoriat				-
• Alte activități (exersări practice)				-
3.6. Total ore activități individuale				192
3.7. Total ore pe semestru				248
3.8. Numar de credite				5

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. De curriculum	Studentul este înmatriculat în anul III de studiu și are aprobată cererea de elaborare a lucrării de licență
4.2. De competențe	Se prezuma faptul că studentul a dobândit competențele profesionale necesare în vederea elaborării lucrării de licență.

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	-
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	-

#### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor, metodelor și instrumentelor de natură financiară în entitățile/organizațiile private și publice</li><li>- Culegerea, analiza și interpretarea de date și informații referitoare la probleme economico-financiar</li></ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă</li></ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina are ca scop: - Formarea și dezvoltarea aptitudinilor necesare elaborării de lucrări sumative cu caracter teoretic și aplicativ, bazate pe cunoașterea, înțelegerea și utilizarea conceptelor, teoriilor, metodelor și tehnicilor de cercetare specifice domeniului de licență. <ul style="list-style-type: none"><li>- pregătirea lucrării de licență pentru a fi susținută în cadrul examenului de licență, ca examen sumativ final al studiilor de licență.</li></ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>- Familiarizarea studenților cu cerințele de fond în vederea realizării lucrării de licență;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formarea și dezvoltarea aptitudinilor studenților de a elabora proiecte și lucrări sumative cu caracter teoretic și aplicativ;</li> <li>- oferirea de consultații studenților pe parcursul realizării lucrării de licență;</li> <li>- îndrumarea studentilor spre a realiza lucrări originale, aplicative, inovative, interdisciplinare și să evite plagiatul;</li> <li>- aplicarea corectă a metodelor specifice de analiză în domeniul în care se elaborează lucrarea de licență;</li> <li>- fundamentarea de concluzii și propuneri la finalul lucrării specifice temei abordate</li> <li>- identificarea de soluții novative de rezolvare a temei propuse</li> </ul>
--	---

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare
<b>Proiect</b>	-
1. Discuții privind modul de elaborare a lucrării de licență: structura lucrării, condiții de tehnoredactare, folosirea referințelor bibliografice, utilizarea figurilor, graficelor, tabelelor etc	
2. 2 Stabilirea calendarului de realizare a lucrării de licență.	

3. Discuții cu studenții privind aspectele teoretice și metodologice specifice fiecărei teme abordate în lucrarea de licență	Discuții individuale și de grup, lectură independentă și consultații, lucrul cu texte scrise (cărți, manuale), prezentări ale stadiului de realizare a lucrării.
4. Pregătirea studenților pentru realizarea părții practice a lucrării de licență.	
5. Clarificări privind studiul de caz elaborat în cadrul lucrării de licență. Verificarea stadiului de elaborare a lucrărilor de licență	
6. Discuții cu privire la modul de elaborare a concluziilor și propunerilor și asupra modului de prezentare a lucrării la examenul de licență.	
7. Prezentării pentru susținerea publică a lucrării de licență.	
Conținutul activităților va fi în concordanță cu tema aleasă pentru lucrarea de licență	
<p>Bibliografie:</p> <p>Bibliografia recomandată de cadrul didactic îndumător pentru realizarea lucrării de licență în concordanță cu tema aleasă.</p> <p>Ghid de întocmire a lucrării de licență.</p>	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității artistice, a restaurării, a asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt adaptate necesităților actuale ale angajatorilor, contribuind la completarea și adâncirea de către studenții programului de studii Artă Sacră, familiarizarea cu modul de aplicare în unitățile patrimoniale a cunoștințelor teoretice, însușite în procesul de învățământ, și formarea de noi deprinderi practice în problemele de artă și restaurare.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Practică	Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor specifice temei tratate.	Evaluare orală cu itemi subiectivi	50%
	Realizarea unui proiect de cercetare cu caracter teoretico aplicativ corespunzător domeniului de licență.	Proiect	50%
10.5 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 6, care presupune ca: - Lucrarea să corespundă cerințelor de redactare. - Noțiunile teoretice sunt prezentate pe baza literaturii de specialitate citate corect. - Culegerea, analiza și interpretarea datelor empirice a fost realizată cu utilizarea unei metodologii corecte și adecvate. - Concluziile cercetării sunt logice și relevante pentru subiectul abordat			

Data completării

Semnătura titularului de specializare

10. 05. 2024



Data avizării în catedră

Semnătura director de department

